

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 17:51:14
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Выполнение проекта в материале

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль)	Интерьерные арт- объекты и авторский костюм	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Формы обучения	Очная	

Учебная дисциплина «Выполнение проекта в материале» изучается в пятом, шестом, седьмом, восьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

в пятом, шестом, седьмом, восьмом семестрах - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Выполнение проекта в материале относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений и является базовой дисциплиной.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины Выполнение проекта в материале являются:

- сформировать представление о предмете «Выполнение проекта в материале» и методах воплощения будущего проекта в материале;
- ознакомление с историей воспроизведения проекта в материале;
- освоить способность образного представление о прогрессивных способах воспроизведения рисунков на ткани в техниках авторского декорирования изделий;
- иметь представление об истории создания изделий в материале, декоративно-прикладного искусства, и умение различать периоды в истории художественного декорирования изделий, и ориентироваться в странах происхождения элементов костюма;
- освоить умение проектировать авторские изделия с элементами ручного уникального способа «от рисовки» эскизов по художественного промышленного декорирования;
- освоить умения создавать разные детали и элементов уникальных изделий в материале;
- овладеть навыками построения различных схем и композиций, ручного исполнения в декоративно- прикладных изделиях на различных материалах;
- овладеть представлением о прогрессивных способах воспроизведения рисунков и текстильных материалах;
- иметь представление об ассортименте тканей и текстильных изделий;
- освоить приемы и средства построения раппортных текстильных рисунков;
- овладеть приемами и средствами трафаретной печати;
- освоить приемы и средства печати шаблонами;

- применять в практической деятельности навыки построения раппортных орнаментальных композиций с учетом их воспроизведения печатным способом;
- владеть приемами выполнения технической кальки на основе творческой зарисовки или копии фрагмента исторического промышленного образца;
- освоить приемы выполнения чистового эскиза орнаментальной ткани;
- применять в практической деятельности навыки выполнения образца ткани с печатным рисунком; освоить умения создавать разные виды и категории вышивания образцов и изделий;
- овладеть навыками построения различных схем ручного вышивания в декоративно-прикладных изделиях, на различных материалах интерьерного назначения;
- освоить традиционные и новые методы художественной вышивки, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных изделий с элементами декоративной уникальной вышивки;
- освоить традиционные и новые методов выполнения изделий в материале, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных элементов костюма с элементами авторской уникальной техники;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Выполнение поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики в зависимости от поставленных задач при создании авторского концепта</p> <p>ИД-ОПК-3.2 Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи</p> <p>ИД-ОПК-3.3 Определение возможных проектных решений с учетом результатов творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений</p> <p>ИД-ПК-4.2 Применение приемов и техник исполнения авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма</p> <p>ИД-ПК-4.3 Использование инновационных материалов при создании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма</p>
<p>ПК-4 Способен использовать современные методы и техники исполнения авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства</p>	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4		з.е.	144	час.
---------------------------	---	--	-------------	-----	-------------