

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 12:06:43  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Библиография искусства

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки/Специальность	50.04.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство и арт-критика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Библиография искусства» изучается в 1 модуле 1 курса.  
Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен(а)/не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Библиография искусства» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины Библиография искусства 1 модуля является: введение магистрантов в круг понятий информационно-библиографических ресурсов, являющимися основой для теоретических исследований объектов, их содержания, структуры и художественных идеалов для оценки художественных явлений, а также с методологическими подходами библиографии искусства.

Задачи включают в себя:

- формирование у магистрантов знаний, умений и навыков в научно-исследовательской работе по выявлению и изучению художественной жизни различных стран в различные периоды;

- решения комплексных задач в области искусства, культуры и гуманитарного знания;

- возможностей применения информационных и документных ресурсов библиотек в изучении и развитии современного искусства и развитии выставочной деятельности, арт-бизнеса;

- сущности, структуры и места библиотековедения среди других наук сферы культуры и искусства;

- знакомства с библиографической деятельностью информационных и типографических центров в сфере искусства;

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Библиография искусства» 1 учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и

обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/учебного модуля.

**Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
<p>ОПК-1 Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ИД-ОПК-1.1 Формулирование задач исследования в области истории и теории искусства на основе информационной и библиографической культуры</p>
<p>ПК -2 Способен к работе в музеях, выставочных комплексах, галереях и организациях и учреждениях сферы искусства и культуры</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Формулирование и обоснование концепции кураторского проекта в сфере культуры и искусства</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	7	з.е.	224	час.
---------------------------	---	------	-----	------