

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.05.2025 15:54:36  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Морфология и семиотика искусства

|                                               |                               |
|-----------------------------------------------|-------------------------------|
| Уровень образования                           | магистратура                  |
| Направление подготовки                        | 50.04.02    Изящные искусства |
| Программа                                     | Искусство и арт-критика       |
| Срок освоения<br>образовательной<br>программы | 2 года                        |
| Форма обучения                                | очная                         |

Учебный модуль «Морфология и семиотика искусства» изучается в третьем семестре.  
Курсовая(ой) работа/проект – не предусмотрен(а).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Место учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль «Морфология и семиотика искусства» относится к обязательной части программы.

Цели и планируемые результаты обучения по модулю

Целями изучения учебного модуля «Морфология и семиотика искусства» являются:

- формирование практического навыка семиотического анализа художественного текста разных видов искусства;
- расширение знаний о морфологии искусства, истории становления семиотики и знакомство с основными семиотическими теориями (Ч. Пирс, Ф. Соссюр, Ю. Лотман, Б. Успенский, У. Эко и др.);
- развитие умений и навыков исследовательской работы в области междисциплинарных искусствоведческих исследований;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2; ИД-ПК-2.2

Результатом обучения по учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебного модуля «Морфология и семиотика искусства».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора<br>достижения компетенции |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------|
|--------------------------------|---------------------------------------------------------|

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                     | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4<br>Способен принимать участие в Образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ИД-ОПК-4.1<br>Анализирование и интерпретация художественных процессов, явлений и феноменов, с использованием Междисциплинарных подходов в современной теории и истории искусства |
|                                                                                                                                                                                                                    | ИД-ОПК-4.2<br>Применение основных методологических подходов гуманитарных наук для решения актуальных проблем в области искусства                                                 |
| ПК-2<br>Способен к работе в музеях, выставочных комплексах, галереях и организациях и учреждениях сферы искусства и культуры                                                                                       | ИД-ПК-2.2<br>Владение актуальными методами и стратегиями реализации проекта в сфере культуры и искусства                                                                         |

Общая трудоёмкость учебного модуля по учебному плану составляет:

|                           |   |             |     |             |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| По очной форме обучения – | 6 | <b>з.е.</b> | 192 | <b>час.</b> |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|