

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.06.2025 14:35:18  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен Ученым советом университета  
Протокол № 11 от 24.04.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Белгородский В.С.

20 с.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

29.03.01

### 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

Профиль: Технологии цифрового производства изделий из кожи  
Кафедра: Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи  
Институт: Технологический институт текстильной и легкой промышленности

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 938 от 19.09.2017

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

технологический

проектный

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по  
образовательной деятельности

/ Дембицкий С.Г./

Начальник управления образовательных  
программ и проектов

/ Никитаева Е.Б./

Директор института

/ Фокина А.А./

Зав. кафедрой

/ Костылева В.В./

План Учебный план бакалавриата 'UP\_290301\_02\_m\_2025\_o.plx', код направления 29.03.01, профиль : Технологии цифрового производства изделий из кожи, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'UP\_290301\_02\_m\_2025\_o.plx', код направления 29.03.01, профиль : Технологии цифрового производства изделий из кожи, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'UP\_290301\_02\_m\_2025\_o.plx', код направления 29.03.01, профиль : Технологии цифрового производства изделий из кожи, год начала подготовки 2025

|                                                          |                     | Формы прог. атт.                                                                                                        |           |       |             |    |    | з.е.             | Итого академ. часов |          | Курс 1     |     |      |     |     | Курс 2 |    |           |      |     | Курс 3 |    |    |           |      | Курс 4 |     |    |    |           | Закрепленная кафедра |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
|----------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|-------------|----|----|------------------|---------------------|----------|------------|-----|------|-----|-----|--------|----|-----------|------|-----|--------|----|----|-----------|------|--------|-----|----|----|-----------|----------------------|-----|-----|----|----|-----------|------|-----|-----|----|----|-----------|-----|--------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Считать в плане                                          | Индекс              | Наименование                                                                                                            | Экзам-нен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Эксперт-ное з.е. | Эксперт-ное з.е.    | По плану | Конт. роль | СР  | з.е. | Лек | Лаб | Пр     | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб    | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Лек    | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е.                 | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Конт роль | Код | Наименование |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | 3.8.09.20.3.5       | Современные направления создания новых материалов и технологий в производстве кожи и меха                               |           | 77    |             |    |    | 6                | 192                 | 192      | 88         | 104 |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | 3.8.09.20.3.5.1     | Теория и практика разработки инновационных материалов на основе возобновляемого сырья                                   |           | 7     |             |    |    | 3                | 32                  | 96       | 96         | 44  | 52   |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     | 19           | Технологии кожи и меха                                      |                                                             |                                                             |
| -                                                        | 3.8.09.20.3.5.2     | Применение релаксационной спектроскопии для оценки технологических процессов и качества продукции легкой промышленности |           | 7     |             |    |    | 3                | 32                  | 96       | 96         | 44  | 52   |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     | 19           | Технологии кожи и меха                                      |                                                             |                                                             |
| +                                                        | 3.8.09.20.3.5.3     | Инновации в цифровом проектировании швейных изделий                                                                     |           | 77    |             |    |    | 6                | 192                 | 192      | 88         | 104 |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | 3.8.09.20.3.5.3.1   | Цифровая антропометрия, аватар и виртуальный примерка                                                                   |           | 7     |             |    |    | 3                | 32                  | 96       | 96         | 44  | 52   |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     | 21           | Художественного моделирования, конструирования и технологии |                                                             |                                                             |
| -                                                        | 3.8.09.20.3.5.3.2   | Проектирование виртуальной одежды                                                                                       |           | 7     |             |    |    | 3                | 32                  | 96       | 96         | 44  | 52   |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     | 21           | Художественного моделирования,                              |                                                             |                                                             |
| -                                                        | 3.8.09.20.3.5.3.3   | Fashion иллюстрация в проектировании коллекции модной индустрии                                                         |           | 77    |             |    |    | 6                | 192                 | 192      | 88         | 104 |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | 3.8.09.20.3.5.3.3.1 | Курс Fashion иллюстрации. Объем и аксессуары                                                                            |           | 7     |             |    |    | 3                | 32                  | 96       | 96         | 44  | 52   |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     | 20           | Художественного моделирования, конструирования и технологии |                                                             |                                                             |
| -                                                        | 3.8.09.20.3.5.3.3.2 | Курс Fashion иллюстрации. Костюм                                                                                        |           | 7     |             |    |    | 3                | 32                  | 96       | 96         | 44  | 52   |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     | 20           | Художественного моделирования,                              |                                                             |                                                             |
| Блок 2. Практика                                         |                     |                                                                                                                         |           |       |             |    |    | 21               | 672                 | 672      | 672        | 672 |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| Обязательная часть                                       |                     |                                                                                                                         |           |       |             |    |    | 6                | 192                 | 192      | 192        | 192 |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| +                                                        | Б2.О.1(У)           | Лечебная практика. Ознакомительная практика                                                                             |           |       | 5           |    |    | 3                | 32                  | 96       | 96         | 96  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             | 20                                                          | Художественного моделирования, конструирования и технологии |
| +                                                        | Б2.О.2(У)           | Лечебная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика                                                  |           |       | 6           |    |    | 3                | 32                  | 96       | 96         | 96  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             | 20                                                          | Художественного моделирования, конструирования и технологии |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |                     |                                                                                                                         |           |       |             |    |    | 15               | 480                 | 480      | 480        | 480 |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| +                                                        | Б2.В.1(П)           | Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика                                          |           |       | 6           |    |    | 6                | 32                  | 192      | 192        | 192 |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              | 20                                                          | Художественного моделирования, конструирования и технологии |                                                             |
| +                                                        | Б2.В.2(П)           | Производственная практика. Научно-исследовательская работа                                                              |           |       | 7           |    |    | 3                | 32                  | 96       | 96         | 96  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             | 20                                                          | Художественного моделирования, конструирования и технологии |
| +                                                        | Б2.В.3(П)           | Производственная практика. Промышленная практика                                                                        |           |       | 8           |    |    | 6                | 32                  | 192      | 192        | 192 |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              | 20                                                          | Художественного моделирования, конструирования и технологии |                                                             |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация              |                     |                                                                                                                         |           |       |             |    |    | 9                | 288                 | 288      | 288        | 288 |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| +                                                        | Б3.1                | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы                                                                   |           |       |             |    |    | 9                | 32                  | 288      | 288        | 288 |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             | 20                                                          | Художественного моделирования, конструирования и технологии |
| ФТД. Факультативные дисциплины                           |                     |                                                                                                                         |           |       |             |    |    | 8                | 256                 | 256      | 96         | 160 |      |     |     |        |    |           | 2    |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| +                                                        | ФТД.В.1             | Уход за кожей: основы ухода за кожей и меха                                                                             |           | 3     |             |    |    | 6                | 192                 | 192      | 96         | 96  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| +                                                        | ФТД.В.2             | Эстетическая химия                                                                                                      |           |       | 2           |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 32  | 32   |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| +                                                        | ФТД.В.3             | Косметическое проектирование легкой промышленности                                                                      |           | 6     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 28  | 36   |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| ФТД.СМ. Факультативы (свободный модуль)                  |                     |                                                                                                                         |           |       |             |    |    | 2                | 64                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           | 2    |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| +                                                        | ФТД.СМ.ДД.1         | Онлайн-курс                                                                                                             |           | 2     |             |    |    | 2                | 64                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| +                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.1       | 3D-печать для медицины                                                                                                  |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.2       | Глобальные экологические проблемы современности: истоки и пути решения                                                  |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.3       | Технология общения: полимодальное взаимодействие                                                                        |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.4       | Работа в команде                                                                                                        |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.5       | Современные технологии индивидуального физического совершенствования и укрепления здоровья                              |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.6       | Базовый курс косметической химии                                                                                        |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.7       | Science Data Mining (Анализ научных данных)                                                                             |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.8       | Художественный стиль как часть истории                                                                                  |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.9       | Управление конфликтами                                                                                                  |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.10      | Тайм-менеджмент и управление временем                                                                                   |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.11      | Инструменты молодого олимпийского инженера (МОИЭИ)                                                                      |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.12      | Цифровые технологии индустрии моды: от дизайн-проекта до потребителя                                                    |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.13      | Мед. фотоники: инновационные технологии 2D- и 3D- визуализации микро- и нанобъектов                                     |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.14      | Строительство современной архитектуры и дизайна                                                                         |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.15      | Музыка – как звук                                                                                                       |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.16      | Интерактивный английский язык                                                                                           |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.17      | Распределенные высоконагруженные системы: проектирование внутренних интерфейсов                                         |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.18      | Графический дизайн авторского персонажа                                                                                 |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.19      | Базовые коммуникации                                                                                                    |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.20      | Основы межкультурной коммуникации                                                                                       |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.21      | Машинное обучение: эффективные структуры данных                                                                         |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.22      | Психолого-педагогические основы интеграции и инклюзии лиц с ОВЗ                                                         |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.23      | Деловой иностранный язык: вчера, сегодня, завтра (Business correspondence in English: yesterday, Today & Tomorrow)      |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.24      | Адаптивные технологии и 3D-оформление: от идеи до изделия                                                               |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.25      | Архитектура и дизайн эпохи модернизма                                                                                   |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |
| -                                                        | ФТД.СМ.ДД.1.26      | Графический дизайн презентации                                                                                          |           | 2     |             |    |    | 2                | 32                  | 64       | 64         | 64  |      |     |     |        |    |           |      |     |        |    |    |           |      |        |     |    |    |           |                      |     |     |    |    |           |      |     |     |    |    |           |     |              |                                                             |                                                             |                                                             |