

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:07:37
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb2479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры
Кафедра общей и славянской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ»**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Направленность (профиль)	Отечественная филология (русский язык и литература)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «История литературной критики» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 25.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. Профессор М.А. Дударева
2. Заведующий кафедрой: И.В. Бугаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «История литературной критики» изучается в седьмом семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История литературной критики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Введение в литературоведение;
- История русской литературы;
- Герменевтика художественного текста.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- Эволюция русского прозаического нарратива;
- Основы текстологии.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «История литературной критики» являются:

- изучение основных особенностей и жанров литературной критики, основных тенденций и направлений отечественной литературной критики, условий ее возникновения, закономерностей ее развития и функционирования;
- формирование навыков комплексного анализа художественных текстов с учетом различных идейно-эстетических подходов; навыков анализа литературно-критических текстов и выявления индивидуально-авторского стиля критических работ;
- владение понятийным и методологическим аппаратом курса «История литературной критики»;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований,	ИД-ПК-3.2 Использование различных научных источников	– Анализирует и обобщает данные научных исследований, посвященных принципам и жанрам литературной критики; – Осуществляет поиск, отбор и анализ научных источников, отражающих основные этапы развития отечественной

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
библиографические описания		литературной критики.
ПК-5 Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных организациях	ИД-ПК-5.3 Построение урока на основе активных и интерактивных методик	– Способен применять разные методики проведения учебных занятий по литературной критике.
ПК-10 Способен переводить различные типы текстов (в основном научные и публицистические) с иностранных языков и на иностранные языки; умеет производить аннотирование и реферирование научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.	ИД-ПК-10.2 Подготовка и разработка материалов для проведения экскурсий на изучаемом языке	– Осуществляет отбор материала для проведения уроков по критике на заданную тему

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
8 семестр	зачет	128	14	14				100	

Bcero:		128	14	14				100	
--------	--	-----	----	----	--	--	--	-----	--

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Восьмой семестр							
ПК-3: ИД-ПК-3.2	Раздел I. Введение	х	х	х	х	10	Формы текущего контроля по разделу I: 1. Устный опрос. 2. Доклад.
	Тема 1.1 Основы теории литературной критики	1				х	
	Тема 1.2 XVIII век как предыстория русской критики	2				х	
	Практическое занятие № 1.1 Теоретические проблемы литературной критики		2			х	
	Практическое занятие № 1.2 Литературно-критическая мысль периода классицизма		2			х	
	Практическое занятие № 1.3 Критика сентиментализма. Критические суждения Н.М. Карамзина		2			х	
ПК-5: ИД-ПК-5.2	Раздел II. Литературная критика XIX века	х	х	х	х	30	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Устный опрос. 2. Реферирование критического текста. 3. Контрольная работа.
	Тема 2.1 Литературная критика первой половины XIX века	2				х	
	Тема 2.2 Основные направления литературно-критической мысли 1850-х-1860-х годов	2				х	
	Тема 2.3 Литературная критика 1870-х-1880-х годов	1					
	Практическое занятие № 2.1 Русская романтическая критика		2			х	
	Практическое занятие № 2.2 Философская критика 1830-х годов		2			х	
	Практическое занятие № 2.3		2			х	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	В.Г. Белинский в истории русской критики						
	Практическое занятие № 2.4 «Реальная», «эстетическая», «почвенническая» и «органическая» критика: сравнительный анализ		2			х	
	Практическое занятие № 2.5 Народническая критика и ее методологическая неоднородность		2			х	
	Практическое занятие № 2.6 Писательская критика XIX века		2			х	
ПК-3: ИД-ПК-3.2	Раздел III. Литературная критика XX века	х	х	х	х	60	Формы текущего контроля по разделу III: 1. Устный опрос. 2. Доклад. 3. Контрольная работа.
	Тема 3.1 Литературная критика рубежа XIX-XX веков	2				х	
	Тема 3.2 Советская литературная критика 1920-х – первой половины 1950-х годов	2				х	
	Тема 3.3 Советская литературная критика второй половины 1950-х – 1980-х годов	2				х	
	Практическое занятие № 3.1 Народническая, марксистская, «эстетическая» критика на рубеже XIX-XX веков. Специфика писательской критики Серебряного века		2			х	
	Практическое занятие № 3.2 Особенности литературного процесса и литературной критики 1920-х – первой половины 1950-х годов		2			х	
	Практическое занятие № 3.3		2			х	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Особенности литературного процесса и литературной критики второй половины 1950-х – 1980-х годов						
	Практическое занятие № 3.4 Направления развития литературной критики 1990-х – 2020-х годов		2			х	
	Зачет	х	х	х	х	х	зачет в устной форме по билетам
	ИТОГО за восьмой семестр	14	14			100	
	ИТОГО за весь период	14	14			100	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	Основы теории литературной критики.	Определение понятия «литературная критика». Соотношение понятий «литературная критика», «художественная литература», «теория литературы», «журналистика». Признаки и типы литературной критики. Основные жанры литературной критики.
Тема 1.2	XVIII век как предыстория русской критики	Предпосылки возникновения русской литературной критики. Жанрово-нормативная критика классицизма. Особенности критики сентиментализма. Н.М. Карамзин как литературный критик.
Раздел II	Литературная критика XIX века	
Тема 2.1	Литературная критика первой половины XIX века.	Полемика «архаистов» и «новаторов». Возникновение и развитие русской романтической критики. Литературно-критическая деятельность Н.А. и К.А. Полевых. Русская философская критика 1830-х годов. Отражение в литературной критике борьбы «западников» и «славянофилов». Значение В.Г. Белинского для развития русской литературной критики.
Тема 2.2	Основные направления литературно-критической мысли 1850-х-1860-х годов	Особенности литературного процесса 1850-х-1860-х годов. «Реальная», «эстетическая», «почвенническая» и «органическая» критика: представители, идейно-эстетические принципы, полемика.
Тема 2.3	Литературная критика 1870-х-1880-х годов	Закономерности развития литературной критики 1870-х-1880-х годов. Народническая, «неославянофильская», «охранительная» критика. Писательская критика второй половины XIX века.
Раздел III	Литературная критика XX века	
Тема 3.1	Литературная критика рубежа XIX-XX веков	Народническая, марксистская, «эстетическая» критика рубежа XIX-XX веков. Специфика писательской критики. Жанр литературного портрета в критике рубежа веков.
Тема 3.2	Советская литературная критика 1920-х – первой половины 1950-х годов	Социокультурные условия и литературный процесс первых послеоктябрьских десятилетий. Этапы развития литературной критики 1920-х – первой половины 1950-х годов. Критическая деятельность литературных групп 1920-х годов. «Партийная» критика 1930-х годов. Писательская критика: представители и взгляды.
Тема 3.3	Советская литературная критика второй половины 1950-х – 1980-х годов	Социокультурные условия и литературный процесс 1950-х – 1980-х годов. Этапы развития литературной критики. Полемика журналов «Новый мир» и «Октябрь». Литературно-критическая деятельность журналов «Наш современник» и «Москва». Литературная критика в период «гласности». Место журнала «Юность» в условиях литературного рынка.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение учебной и научной литературы;
- конспектирование научных работ или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовку рефератов и докладов;
- подготовку к контрольной работе;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-3 ИД-ПК-3.2 ПК-5 ИД-ПК-5.3
высокий		зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полно и непротиворечиво излагает основные положения теории и истории литературной критики; - способен выявить проблемные вопросы истории русской литературной критики, исчерпывающе полно проанализировать идейные, стилистические и жанровые особенности произведений русской литературы и литературной критики, необходимые для проведения учебных занятий; - уверенно использует понятийный аппарат литературной критики при анализе литературных и литературно-критических произведений; - строит свой ответ

					последовательно и логично, использует убедительные аргументы из научных, критических и художественных источников.
повышенный		зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полно излагает основные положения теории и истории литературной критики; - способен выявить отдельные проблемные вопросы истории русской литературной критики, достаточно полно проанализировать идейные, стилистические и жанровые особенности произведений русской литературы и литературной критики, необходимые для проведения учебных занятий; - использует понятийный аппарат литературной критики при анализе литературных и литературно-критических произведений, не допуская существенных неточностей; - ответ построен логично и, в основном, убедительно.
базовый		зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывает неполные представления об основных положениях теории и истории литературной критики; - с затруднениями выявляет наиболее очевидные проблемные вопросы истории русской литературной критики, с

					ошибками анализирует идейные, стилистические и жанровые особенности произведений русской литературы и литературной критики, необходимые для проведения учебных занятий; - использует понятийный аппарат литературной критики при анализе литературных и литературно-критических произведений, допуская неточности и ошибки; - аргументирует свой ответ в объеме, необходимом для его квалификации как достаточного для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		не зачтено	Обучающийся:	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания в области теории и истории литературной критики, допускает грубые ошибки на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - не способен проанализировать идейные, стилистические и жанровые особенности произведений литературной критики; - испытывает серьезные затруднения в применении понятийного аппарата; - не способен выполнить поиск, отбор и анализ научных источников, отражающих основные положения теории и истории литературной критики; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «История литературной критики» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос по разделу «Введение»	Примеры вопросов для устного опроса: 1. Сформулируйте определение термина «литературная критика». 2. Какие типы литературной критики Вам известны? 3. Назовите основные жанровые признаки рецензии. 4. Почему критику писателей-классицистов называют «нормативно-жанровой»? 5. Охарактеризуйте проблематику литературно-критических работ Н.М. Карамзина.
2	Устный опрос по разделу «Литературная критика XIX века»	Примеры вопросов для устного опроса: 1. Определите предметы полемики литературных обществ «Беседа любителей русского слова» и «Арзамас». 2. В чем причина неоднозначного отношения критиков-декабристов к творчеству В.А. Жуковского? 3. Раскройте значение жанра критического автокомментария в творчестве А.С. Пушкина. 4. Перечислите основные этапы творческого пути В.Г. Белинского. 5. Что понимал В.Г. Белинский под «реальной поэзией»?
3	Устный опрос по разделу «Литературная критика XX века»	Примеры вопросов для устного опроса: 1. Назовите характерные признаки народнической литературной критики рубежа XIX - XX вв. 2. Перечислите основные черты символистской критики. 3. Охарактеризуйте идейно-эстетические принципы марксистской литературной критики. 4. Раскройте особенности литературно-критической позиции журнала «Новый мир» в 1960-е гг. 5. Выявите основные закономерности развития литературной критики в период «перестройки».
4	Доклад по разделу «Введение»	Примеры тем докладов: 1. Социальное и эстетическое назначение литературной критики: диахронический аспект. 2. Жанровая специфика «Театрального разъезда» Н.В. Гоголя. 3. Специфические жанры читательской критики. 4. Жанровая природа «Опыта исторического словаря о российских писателях» Н.И. Новикова. 5. Редакционно-издательская деятельность Н.М. Карамзина.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
5	Доклад по разделу «Литературная критика XX века»	<p>Примеры тем докладов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д.С. Мережковский – литературный критик. 2. Идеино-эстетическое своеобразие книги «Некрополь. Воспоминания» В.Ф. Ходасевича. 3. Творчество Н.В. Гоголя в освещении русской критики Серебряного века. 4. Литературно-критические дискуссии 1930-х годов и их влияние на развитие художественной литературы. 5. Литература постмодернизма в критике М. Эпштейна.
6	Реферирование критического текста по разделу «Литературная критика XIX века»	<p>Реферирование текста критической статьи по следующим параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблематика (эстетическая, социальная, онтологическая и т.д.) и основные выводы; - тексты-объекты критики; - композиция статьи; - стиль статьи - метаязык статьи.
7	Контрольная работа по разделу «Литературная критика XIX века»	<p>Вариант 1 (примеры заданий)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте литературно-критическую программу В.А. Жуковского. 2. Определите автора данного отрывка и направление литературно-критической мысли, которое он представляет. Аргументируйте свой ответ. «... Но, может быть, эта жалкая черта в характере героев особенность повестей г. Тургенева? Быть может, характер именно его таланта склоняет его к изображению подобных лиц? Вовсе нет; характер таланта, нам кажется, тут ничего не значит. Вспомните любой хороший, верный жизни рассказ какого угодно из нынешних наших поэтов, и если в рассказе есть идеальная сторона, будьте уверены, что представитель этой идеальной стороны поступает точно так же, как лица г. Тургенева. Например, характер таланта г. Некрасова вовсе не таков, как г. Тургенева; какие угодно недостатки можете находить в нем, но никто не скажет, чтобы недоставало в таланте г. Некрасова энергии и твердости...». <p>Вариант 2 (примеры заданий)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте литературно-критическую программу писателей-декабристов. 2. Определите автора данного отрывка и направление литературно-критической мысли, которое он представляет. Аргументируйте свой ответ. «...Мы даже думаем, что чем более человек способен откликаться на историческое и общечеловеческое, тем шире его природа, тем богаче его жизнь и тем способнее такой человек к прогрессу и развитию. Нельзя же так обстричь человека, что вот, дескать, это твоя потребность, так вот нет же, не хочу, живи так, а не этак! И какие ни представляйте резоны никто не послушается. И знаете еще что: мы уверены, что в русском обществе

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>этот призыв к общечеловечности, а следовательно, и отклик его творческих способностей на всё историческое и общечеловеческое и вообще на все эти разнообразные темы был даже наиболее нормальным состоянием этого общества, по крайней мере до сих пор, и, может быть, в нем вековечно останется. Мало того: нам кажется, что этот всечеловеческий отклик в русском народе даже сильнее, чем во всех других народах, и составляет его высшую и лучшую характерность...».</p>
8	Контрольная работа по разделу «Литературная критика XX века»	<p>Вариант 1 (примеры заданий)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскройте литературно-критические взгляды А.К. Воронского. 2. Охарактеризуйте особенности литературно-критического метода одного из ведущих критиков 1960-х гг. <p>Вариант 2 (примеры заданий)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите проблематику и особенности литературно-критического метода работ В.В. Розанова. 2. Охарактеризуйте особенности литературно-критического метода одного из ведущих критиков 1970-х гг.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.</p>		5
	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в</p>		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	определениях.		
	<p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</p> <p>Или дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, но способен конкретизировать обобщенные знания с помощью преподавателя.</p>		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2
Доклад	Тема доклада раскрыта полно и последовательно, проблемный вопрос освещен всесторонне, ошибки отсутствуют. Обучающийся использует корректно оформленные ссылки на научные и, при необходимости, художественные источники, демонстрирует глубокие знания по раскрываемой теме. На вопросы аудитории и преподавателя отвечает подробно и уверенно.		5
	Тема доклада раскрыта полно и последовательно, проблемный вопрос освещен всесторонне. Встречаются незначительные неточности в изложении материала. Обучающийся использует корректно оформленные ссылки на научные и, при необходимости, художественные источники, демонстрирует твердые знания по		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	раскрываемой теме. На вопросы аудитории и преподавателя отвечает уверенно.		
	Тема доклада раскрыта неполно либо полно, но непоследовательно. В излагаемом материале есть ошибки. Обучающийся ограничивается изложением одной точки зрения на проблему, не ссылаясь на источники. На вопросы аудитории и преподавателя отвечает неуверенно и (или) неверно или затрудняется ответить.		3
	Тема доклада раскрыта неполно, присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Доклад содержит существенные ошибки. Обучающийся демонстрирует поверхностные знания по раскрываемой теме. На вопросы аудитории и преподавателя ответить не может.		2
Реферирование критического текста	Обучающийся демонстрирует использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий. Возможны незначительные погрешности в формулировках.		5
	Продемонстрировано использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках и при наличии существенных ошибок в 1-2 из них.		4
	Обучающийся в большинстве случаев использует общие характеристики текста, не применяя профессиональных категорий, ответы даны неконкретно.		3
	Обучающимся использованы неверные методы анализа, вместо анализа использован пересказ и оценочные суждения. Часть ответа скопирована из чужих текстов.		2
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющихся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применении их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но аргументации сделанных выводов недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. Обучающийся показал достаточный уровень знаний, умений в освоении пройденных тем и применении их на практике.		4
	Допущено несколько негрубых ошибок или более двух-трех недочетов.		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся показал наличие базовых знаний по пройденным темам и умение применять их на практике.		
	Работа выполнена с грубыми ошибками, или выполнена не полностью, или не выполнена.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет: в устной форме по билетам	<p>Примеры билетов</p> <p>Билет 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературная критика как предмет изучения: определение, признаки, функции. Проблема соотношения литературной критики и литературы, науки, журналистики. 2. Теория «органической» критики А.А. Григорьева. <p>Билет 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя. 2. Литературно-критическая деятельность В.В. Розанова. <p>Билет 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Романтическая критика в 1830-е годы: литературно-критическая деятельность Н.А. и К.А. Полевых. 2. Литературно-критическая политика журналов «Жизнь» и «Мир Божий». <p>Билет 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жанры и типы литературной критики. 2. Эстетические основания и методологические принципы литературной критики В.Г. Белинского. <p>Билет 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема периодизации русской литературной критики. 2. Тенденции развития и своеобразие литературной критики 1990-х - 2010-х годов.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: в устной форме по билетам	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания в области идейных и жанрово-стилевых признаков критических произведений на различных этапах развития литературной критики, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		зачтено
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний в области идейных и жанрово-стилевых признаков критических произведений на различных этапах развития литературной критики, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		не зачтено

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- устный опрос		2 – 5
- доклад		2 – 5
- реферирование критического текста		2 – 5
- контрольная работа		2 – 5
Промежуточная аттестация зачет в устной форме по билетам		зачтено не зачтено
Итого за дисциплину зачёт		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337 г.Москва, Хибинский пр-д, д.6	
Аудитории для проведения лекционных занятий 302,307	комплект учебной мебели, маркерная доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – стационарный персональный компьютер; – подключенный к нему телевизор
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 301,401,402	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Маркерная и меловая доски.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской	комплект учебной мебели, технические средства для подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации: - 4 персональных компьютера

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Зыкова Г. В., Недзвецкий В. А.	История русской литературной критики XVIII-XIX веков	Учебное пособие	М.: Юрайт	2022	https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-literaturnoy-kritiki-xviii-xix-vekov-489169	-
2	Голубков М. М.	История русской литературной критики XX века	Учебник	М.: Юрайт	2022	https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-literaturnoy-kritiki-hh-veka-490587	-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Егоров Б. Ф.	О мастерстве литературной критики. Жанры, композиция, стиль	Учебное пособие	М.: Юрайт	2022	https://urait.ru/book/o-masterstve-literaturnoy-kritiki-zhanry-kompoziciya-stil-494233	-
2	Егоров Б. Ф.	История русской литературной критики середины XIX века	Учебное пособие	М.: Юрайт	2022	https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-literaturnoy-kritiki-serediny-xix-veka-494232	-
3	Павлова А. Ю., Сколова Н. В.	Художественная критика	Учебное пособие	М.: Юрайт	2022	https://urait.ru/book/hudozhestvennaya-kritika-494281	-
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Завельская Д.А.	История русской литературы. Теория и практика М. В. Ломоносова в развитии поэтических жанров	Методические указания	М.: РГУ им. А. Н. Косыгина	2020		5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А. Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) https://rusneb.ru
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/

11.2. Перечень программного обеспечения

№пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingScetch Up: 3D modeling for everyone	контракт №18-ЭА-44-19-от 20.05.2019
3.	V-Ray для Ds Max	контракт №-ЭА-44-19от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
1	2024	25.04.2024	8