

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.06.2025 11:39:31  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура  
Кафедра Искусства костюма и моды

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Организация показа коллекций

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль	Арт-проектирование костюма. Fashion-стартап
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Формы обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины Организация показа коллекций основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 5 от 10.03.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины

Профессор

О.В. Ковалева

Заведующий кафедрой:

В.В. Джанибемян

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Организация показа коллекций» изучается в первом семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

- зачет с оценкой

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Организация показа коллекций» относится к факультативной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Организация показа коллекций» являются:

- овладение основами знаний в сфере современного проектирования костюма;
- овладение знаниями о новых разработках в сфере конструирования текстильных изделий,
- приобретение способности ориентироваться в сфере современных материалов по конструированию одежды;
- практически применять полученные знания в создании художественных проектов.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать современные достижения науки и передовых технологий в профессиональной деятельности	ИД-ПК-1.2 Подбор и систематизация научной информации в области профессиональной деятельности	- Разрабатывает собственные конструкторские идеи в создаваемых коллекциях в соответствии с перспективными направлениями развития модных тенденций. - Анализирует современные методики конструирования одежды и выбирает наиболее приемлемую для применения в разрабатываемой коллекции.
ПК-2 Способен проводить концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	ИД-ПК-2.2 Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом системы костюм и аксессуаров. Организация поиска дизайнерских решений задач по проектированию системы костюм и аксессуаров с учетом свойств используемых материалов и технологий. Проведение презентации дизайн-проектов	- Демонстрирует навыки работы с современными материалами в части выбора методики конструирования. - Разрабатывает дизайн-концепцию костюма, визуализируя образы проектируемой коллекции с помощью графических программ. - Анализирует и организывает

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		поиск дизайнерских решений задач по проектированию системы костюм и аксессуаров. - Владение профессиональной терминологией, методами организации творческого процесса художника-дизайнера по костюму и аксессуарам.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовая проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
I семестр	зачет с оценкой	96		36				60	
Всего:		96		36				60	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/час	Практическая подготовка, час		
<b>Первый семестр</b>							
ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-2.2	<b>Раздел I. Классификация видов коллекций</b>						Формы текущего контроля дискуссия, тестирование
	Практическое занятие № 1.1. Классификация видов коллекций		4			6	
	Практическое занятие № 1.2. Основные черты каждого вида		4			6	
	<b>Раздел II. Промышленные коллекции</b>						Формы текущего контроля дискуссия, тестирование
	Практическое занятие № 2.1. Промышленные коллекции		4			6	
	Практическое занятие № 2.2. Особенности формирования промышленных коллекций		4			6	
	<b>Раздел III. Авторские коллекции</b>						Формы текущего контроля дискуссия, тестирование
	Практическое занятие № 3.1 Авторские коллекции		4			6	
	Практическое занятие № 3.2 Особенности формирования авторских коллекций		4			6	
	<b>Раздел IV Капсульные коллекции</b>						Формы текущего контроля дискуссия, реферат
	Практическое занятие № 4.1 Капсульные коллекции		4			6	
	<b>Раздел V Тенденции в современной модной индустрии</b>						
Практическое занятие № 5.1 Особенности формирования капсульных коллекций		4			6		
Практическое занятие № 5.2 Тенденции в современной модной индустрии		4			6		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/час	Практическая подготовка, час		
	Зачет с оценкой					6	Зачет с оценкой
	<b>ИТОГО за семестр</b>		36			60	
	<b>Всего</b>					96	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I Классификация видов коллекций</b>		
1	<b>Практическое занятие № 1.1.</b>	Классификация видов коллекций
2	<b>Практическое занятие № 1.2.</b>	Основные черты каждого вида
<b>Раздел II Промышленные коллекции</b>		
3	<b>Практическое занятие № 2.1.</b>	Промышленные коллекции
4	<b>Практическое занятие № 2.2.</b>	Особенности формирования промышленных коллекций
<b>Раздел III Авторские коллекции</b>		
5	<b>Практическое занятие № 3.1</b>	Авторские коллекции
6	<b>Практическое занятие № 3.2</b>	Особенности формирования авторских коллекций
7	<b>Практическое занятие № 3.1</b>	Авторские коллекции
<b>Раздел IV Капсульные коллекции</b>		
8	<b>Практическое занятие № 4.1</b>	Капсульные коллекции
<b>Раздел V Тенденции в современной модной индустрии</b>		
9	<b>Практическое занятие № 5.1</b>	Особенности формирования капсульных коллекций
10	<b>Практическое занятие № 5.2</b>	Тенденции в современной модной индустрии

## 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;

- подготовка к контрольной работе и т.п.;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали УК в целях обеспечения преемственности образования.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-2.2
высокий		отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;</li> <li>– применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы оценки различных конструкций одежды, умеет решать практические задачи в нестандартных ситуациях с учетом особенностей создаваемой коллекции моделей;</li> <li>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций при разработке индивидуальных коллекций, в том числе при социальном и профессиональном взаимодействии;</li> <li>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</li> </ul> <p>дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</p>		
повышенный		хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</li> <li>– выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> </ul> <p>ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p>
базовый		удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– с трудом выстраивает профессиональное взаимодействие;</li> <li>– анализирует события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; <ul style="list-style-type: none"> <li>– ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</li> </ul> </li> </ul>
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать приемы для реализации собственных разработанных эскизов.</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Организация показа коллекций» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Дискуссия	1. Классификация видов коллекций 2. Основные черты каждого вида 3. Промышленные коллекции 4. Особенности формирования промышленных коллекций 5. Авторские коллекции 6. Особенности формирования авторских коллекций 7. Капсульные коллекции 8. Особенности формирования капсульных коллекций 9. Тенденции в современной модной индустрии
2	Тестирование	Тест содержит десять вопросов с тремя вариантами ответов по каждому. Обучающийся должен выбрать один из вариантов ответа по каждому вопросу. Вопрос 1. Сколько вещей может входить в капсульный гардероб: 1. 1-3; 2. 5-12; 3. 10-30. Вопрос 2. Что обозначает термин капсульная коллекция: 1. небольшая линейка товаров; 2. название бренда; 3. образ коллекции.
3	Реферат	Предлагаемые темы рефератов: 1 Особенности создания промышленной коллекции.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		2 Современные дизайнеры Европы, подход к созданию европейских коллекций. 3 Умная ткань. 4 Особенности создания авторских коллекций. 5 Инновационные технологии японских дизайнеров. 6 Модельеры 21 века 7 В чем преимущество капсульных коллекций. 8. Одежда трансформер. 9. Тенденции будущего.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Реферат	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Дискуссия	Представлено развернутое сообщение в строгом соответствии с темой. Нет ошибок в логических рассуждениях. Материал излагается самостоятельно, обоснованно, с опорой на научные подходы. Даны обоснованные ответы на вопросы по материалу сообщения		5
	Сообщение представлено в соответствии с темой. Материал излагается самостоятельно. Допущены отдельные неточности. Даны ответы на вопросы по		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	материалам сообщения.		
	Сообщение представлено в соответствии с темой. Имеются недочеты в изложении материала. Автор обращается к тексту и затрудняется в ответах на дополнительные вопросы по материалам сообщения.		3
	Сообщение подготовлено формально. Допущены грубые ошибки.		2
Тестирование	Студент правильно ответил на 9-10 вопросов из 10.		5
	Студент правильно ответил на 7-8 вопросов из 10.		4
	Студент правильно ответил на 5-6 вопросов из 10.		3
	Студент правильно ответил на 4 вопросов из 10.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет с оценкой: в устной форме по билетам	Билет № 1 1.Что такое «капсульный гардероб». История возникновения. 2.Особенности промышленных коллекций ХХIв. Билет № 2

	<p>1.Создание капсульной коллекции по цветотипу. 2.Дизайнеры Англии в решении авторских коллекций. Билет № 3 1.Примеры капсульных коллекций от Armani, Burberry, Christian Dior, Gucci, Yves Saint Laurent. Особенности и общие черты. 2.Стилевое направление моды 70-х годов XX века Билет № 4 1.История зарождения промышленной коллекции. Мода эпохи Первой мировой войны 2.Современные тенденции в проектировании коллекций</p>
--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой: в устной форме.	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины и творческий подход к выбору темы проекта, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		5
	Обучающийся в основном знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины и творческий подход к выбору темы проекта, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, но недостаточно логично изложено содержание темы.		4
	Обучающийся в основном знает основные определения, не очень последователен в изложении материала, демонстрирует недостаточные базовые знания дисциплины и слабый творческий подход к выбору темы проекта, не вполне владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		3
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой		2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- дискуссия		2 – 5
- тестирование		2 – 5
- реферат		2 – 5
Промежуточная аттестация		2-5
<b>Итого за семестр</b> Зачет с оценкой		

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малая Калужская улица, дом 1, строение</b>	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; - проектор.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Сафина Л. А. Тухбатуллина Л. М. Хамматова Венера Васильевна Абуталипова Людмила Николаевна.	Проектирование костюма (адресное проектирование)	Учебное пособие	г. Казань, МЕДДОК	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/773432">http://znanium.com/catalog/product/773432</a>	
2.	Вернер Л.К.	Разработка фирменного стиля авторской коллекции	Учебное пособие	РИО МГУДТ	2011	<a href="http://www.znanium.com/">http://www.znanium.com/</a>	
3.	Бердник Т.О.	Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики	учебник	Ростов-на-Дону: Феникс	2001		3 экз.
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1.	Козлова Т.В. Ильиничева Е.В.	Стиль в костюма 20 века	Монография	МГУДТ	2016		326
2.	Мерцалова М.Н.	История костюма.	Учебное пособие	М., Искусство	1996		1

## 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» <a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>
4.	ООО «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
5.	«ЭБС ЮРАЙТ» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
6.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>
7.	Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a>
8.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
9.	Elsevier «Freedom collection» Science Direct <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>
10.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>
	<b>Профессиональные ресурсы, информационные справочные системы</b>
	«Профессиональные ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qHEbR0_HIZw">https://www.youtube.com/watch?v=qHEbR0_HIZw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SHc9tYErULU">https://www.youtube.com/watch?v=SHc9tYErULU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2OxpcF6pTG0">https://www.youtube.com/watch?v=2OxpcF6pTG0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DobSLLhvdgU">https://www.youtube.com/watch?v=DobSLLhvdgU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DobSLLhvdgU">https://www.youtube.com/watch?v=DobSLLhvdgU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yq9zunlyQ5U">https://www.youtube.com/watch?v=Yq9zunlyQ5U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ANYUQqKU_9k">https://www.youtube.com/watch?v=ANYUQqKU_9k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2uSgLmIVq3Y">https://www.youtube.com/watch?v=2uSgLmIVq3Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KUzUFSxVG-U">https://www.youtube.com/watch?v=KUzUFSxVG-U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CUagAzLgtjk">https://www.youtube.com/watch?v=CUagAzLgtjk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H9I7VfpDAEw">https://www.youtube.com/watch?v=H9I7VfpDAEw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x2EAJMwJ0gc">https://www.youtube.com/watch?v=x2EAJMwJ0gc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BS7878LJT1Q">https://www.youtube.com/watch?v=BS7878LJT1Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8dXJMkaBqKM">https://www.youtube.com/watch?v=8dXJMkaBqKM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QGGkLQ3XOvA">https://www.youtube.com/watch?v=QGGkLQ3XOvA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vTAxf72vzI4">https://www.youtube.com/watch?v=vTAxf72vzI4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Befo6hMQmDA">https://www.youtube.com/watch?v=Befo6hMQmDA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9_FyAkX2ASQ">https://www.youtube.com/watch?v=9_FyAkX2ASQ</a>

10.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>