

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:37:11  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ История мировой культуры и искусства

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/ Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/ Специализация	Искусство иллюстрации и комикс-арт
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

*Учебная дисциплина* "История мировой культуры и искусства» изучается в пятом семестре.

*Курсовая работа*– не предусмотрена

### 1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

*Пятый семестр*                      *Экзамен*

### 2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История мировой культуры и искусства» относится к обязательной части программы.

### 3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины «История мировой культуры и искусства» являются:

- Знакомство с базовыми знаниями истории мирового искусства и культуры;
- Характеристикой основных вех развития мирового искусства;
- Обучение основам анализа художественных произведений;
- Формирование навыков культурно-исторического мышления.

Задачами дисциплины выступают:

- обучение навыкам научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в будущей профессиональной деятельности;
- знакомство с художественной проблематикой и научной искусствоведческой литературой;
- изучение закономерностей и тенденций ведущих процессов развития киноискусства, специфики и классификации видов и жанров;

- формирование навыков формальных и содержательных приемов анализа произведений искусства

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.1 Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
	ИД-ОПК-3.2 Осуществление комплексного анализа произведений искусства, дизайна и техники различных стилей и эпох
	ИД-ОПК-3.3 Сравнение и анализ произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	4	<b>з.е.</b>	128	<b>час.</b>
----------------------------------	---	-------------	-----	-------------