

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:49:55  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Организация цветовой среды в эскизах**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Организация цветовой среды в эскизах» изучается в 6 семестре по очной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

#### 1.2. Форма промежуточной аттестации:

6 семестр - зачет

#### 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Организация цветовой среды в эскизах» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Живопись;
- Композиция;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Организация цветовой среды в эскизах» являются:

- понимание основных принципов цветовой гармонии и их применение при создании эскизов и художественных работ;
- овладение навыками выбора цветовой палитры, сочетания цветов и создания эмоционально выразительных композиций;
- развитие чувства цвета и способности использовать цвет для передачи настроения и эмоций;
- освоение техник работы с цветом, включая смешивание, наложение и взаимодействие различных оттенков;

– создание эскизов с использованием цвета для передачи объема, светотени и атмосферы;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-11 Способен создавать художественно-графические эскизы моделей костюма в авторском стиле, применяя в профессиональной деятельности опыт в области искусствоведения и изобразительного искусства	ИД-ДПК-11.6 Организация согласованной среды в композиции модной иллюстрации	– Составляет различные цветовые палитры для последующего использования в колористических решениях, варьируя количество цветов и их количественное соотношение, взаимодействие оттенков по тону/светлоте/насыщенности; – Адаптирует заданную цветовую гамму в зависимости от характера композиции; – Организует согласованную среду в композиции модной иллюстрации; Изучает и применяет на практике различные методы и техники создания авторской композиции творческой работы в сфере моды.
	ИД-ДПК-11.7 Изучение и применение на практике различных методов и техник создания авторской композиции творческой работы в сфере моды	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	<b>з.е.</b>	96	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	----	-------------