

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:15:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КАМЕРНОЕ ПЕНИЕ

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация	Искусство оперного пения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Камерное пение» изучается в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом, девятом и десятом семестрах.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр	- экзамен
второй семестр	- экзамен
третий семестр	- зачет
четвертый семестр	- зачет
пятый семестр	- зачет с оценкой
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен
восьмой семестр	- экзамен
девятый семестр	- экзамен
десятый семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Камерное пение» относится к обязательной части программы.
Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня:

- Специальность
- История исполнительского искусства
- Гармония
- Сольфеджио
- Фортепиано

Результаты обучения по учебной дисциплине «Камерное пение» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Прохождение партий в оперном классе
- Методика преподавания профессиональных дисциплин
- Исполнительская практика

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью/целями изучения дисциплины «Камерное пение» являются:

- изучение теоретических основ камерного академического пения;
- ознакомление с камерно-вокальным репертуаром разных композиторских школ, стран и эпох, освоение навыков и техник, способствующих их успешной интерпретации;
- формирование у обучающихся навыков камерного академического пения, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном концертной и филармонической организации;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- воспитание творческой личности, способной владеть и управлять своим голосом и использовать эти способности для эффективного решения задач профессиональной деятельности;
- приобретение обучающимся высокого уровня исполнительской певческой культуры;
- овладение обучающимся способностью к созданию собственной исполнительской интерпретации художественного образа исполняемой вокальной лирики;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в ансамбле	ИД-ПК-1.1 Использование различных видов вокальных техник, приемов и навыков, отвечающих вокально-исполнительским задачам произведения(ий) и позволяющих на высоком уровне осуществлять сольную и ансамблевую вокально-исполнительскую деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – располагает навыками и техниками музыкально-исполнительской деятельности, позволяющими осваивать широкий камерный вокальный репертуар; – анализирует вокальную линию камерного произведения (как отдельно, так и в сочетании с партией аккомпанемента) – подбирает комплекс вокальных техник и исполнительских приемов, позволяющих на высоком профессиональном уровне исполнять произведение
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.1 Создание сценического образа с помощью как художественно-выразительных, так и артистических средств и навыков для раскрытия внешних и внутренних (социальных, психологических и др.) характеристик персонажа вокального произведения	<ul style="list-style-type: none"> – осознает камерное академическое пение как особый вид музыкально-творческой деятельности; – создает индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения, исходя из заложенных в нотном тексте особенностей композиторского письма, стиля и эпохи; – осознает стилистические черты исполняемых произведений, характерные для периода их создания – демонстрирует обоснованный выбор исполнительских техник при создании интерпретации камерного вокального сочинения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3. Способен формировать и использовать вокальный репертуар в профессиональной деятельности	ИД-ПК-3.2 Составление концертной программы, отвечающей вокально-техническим и исполнительским возможностям певца, а также художественным целям выступления	– ориентируется в камерном вокальном репертуаре разных стилей, жанров, стран и эпох, выбирает из широкого вокально-камерного наследия произведения для своего типа голоса и соответствующие исполнительскому уровню; планирует самостоятельную работу по изучению камерного вокального репертуара, способен организовать репетиционный процесс над репертуаром в паре с пианистом-концертмейстером
	ИД-ПК-3.3 Систематизация репертуара по тематике, жанру, стилю, композиторам и эпохам отечественной и зарубежной музыки	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	35	з.е.	1120	час.
---------------------------	----	------	------	------