

Документ подписан простой электронной подписью.
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 12:31:36
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Композиция в дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/ Специализация	Бионический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
Кафедра – разработчик учебной программы (модуля)	<u>Системного дизайна</u>

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Композиция в дизайне» изучается в первом и во втором семестрах. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр	- экзамен
второй семестр	- экзамен

Учебная дисциплина (модуль) «Композиция в дизайне» относится к обязательной части программы.

В ходе освоения учебной дисциплины (модуля) формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование и моделирование в промышленном дизайне; –
Компьютерное моделирование в промышленном дизайне;

Результаты освоения учебной дисциплины (модуля) в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Композиция в дизайне» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, основанного на знании законов гармонии и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

Основной задачей являются изучение студентами законов композиции и раскрытие специфических приемов и средств, применяемых в процессе работы над художественным образом композиционной организации объемно-пространственной структуры.

1.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.3 Сравнение и анализ произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности	- Анализирует методами композиционного формообразования произведения искусства и дизайна. - Применяет навыки композиционного формообразования в проектировании промышленных объектов.
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИД-ОПК-3.1 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики ИД-ОПК-3.2 Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя	ИД-ОПК-4.3 Оформление и создание цветовой гармонии при работе над авторским дизайн-проектом ИД-ОПК-4.4 Применение современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при работе над авторским дизайн-проектом	- Применяет цветовое решение композиции, использует современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

линейноконструктивное построение,		
--------------------------------------	--	--

3

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.