

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:25:55  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Декоративная живопись

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль)	Интерьерные объекты и авторский костюм
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Декоративная живопись» изучается в третьем семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации  
экзамен в третьем семестре.

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:  
Учебная дисциплина «Декоративная живопись» относится к обязательной части программы..

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Декоративная живопись» является:

- Изучение исторического наследия в области традиций мировой культуры цвета;
- Формирование опыта образного цветового мышления;
- Изучение живописных технологий для развития мастерства руки и оптики глаза для умения ясно выразить свой творческий замысел,

Результаты освоения учебной дисциплины «Декоративной живописи» в дальнейшем будут использовать при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в будущей профессиональной деятельности.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности	ИД-ПК-1.4 Использование художественных технологий и современных методик проектирования художественных произведений и изделий дизайна
ПК-2 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ИД-ПК-2.1 Использование авторских техник создания художественного изображения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	<b>3</b>	<b>з.е.</b>	<b>96</b>	<b>час.</b>
---------------------------	----------	-------------	-----------	-------------