

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:49:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Живопись

Уровень образования	бакалавр	
Направление подготовки	54.03.03	Искусство костюма и текстиля
Специализация	Искусство костюма и моды	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

Учебная дисциплина «Живопись» изучается в первом, втором, третьем и четвертом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр	- зачет
второй семестр	- экзамен
третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Живопись» относится к обязательной части, образовательных отношений

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Живопись»:

- формирование навыков творческого подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности
- развитие образно-пластического мышления, основанного на эстетическом восприятии действительности;
- формирование способностей вести работу на всех стадиях создания живописного произведения.
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

1. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК -2 Способен разрабатывать и реализовывать авторские творческие концепции, применяя навыки работы с различными изобразительными техниками и современными технологиями	ИД-ПК-2.3 Организация гармоничных колористических решений в работе, применение различных типов цветовых сочетаний в соответствии с темой, организация и включение орнаментальных решений в заданной форме
	ИД-ПК-2.4 Использование различных графических и художественных техник для создания творческих работ.

2. Общая трудоемкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	14	з.е.	448	час.
---------------------------	----	------	-----	------