

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 11:01:23  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Экспертная оценка живописи

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.04 Реставрация
Направленность (профиль)	Реставрация и технологическая экспертиза
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) « Экспертная оценка живописи» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) Экспертная оценка живописи относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Экспертная оценка живописи» является(ются):

– Сформировать общие представления об основных способах фальсификации произведений искусства и возможностях их распознавания; о методах и возможностях технологических и искусствоведческих исследований произведений живописи, графики, иконописи, оценка произведений искусства

– Сформировать теоретические и практические знания в области историко-культурной оценки музейных, частных, экспозиционных, аукционных и антикварных произведений изобразительного искусства; понимание взаимосвязи стилистических и технико-технологических характеристик произведений изобразительного искусства

– Применение современных бесконтактных и требующих отбора проб методов исследования объектов изобразительного искусства, обоснование целесообразности использования аналитических методов и умение сформулировать причины разрушительных процессов, приведших к утрате фрагментов памятника историко-культурного наследия;

– Формирование навыков по принятию обоснованного технического решения при проведении экспертных, консервационных и реставрационных работ с объектом материальной культуры;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен учитывать музейные предметы и музейные коллекции, оформлять, вести, хранить и осуществлять страховое копирование учетных документов для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций	ИД-ПК 2.1 Управление технологией учета и музейного хранения памятников искусства и культуры, атрибуция объектов наследия, определение места и роли памятников в системе культурных ценностей
ПК-4 Способен применить экспертно-аналитические навыки в реставрационных исследованиях	ИД-ПК 4.2 Проведение аналитической оценки во время информационного поиска в области реставрационно-консервационных работ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	<b>з.е.</b>	96	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	----	-------------