

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 12:19:15  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт<sup>1</sup> Дизайна  
Кафедра<sup>2</sup> Системного дизайна

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Визуальная коммуникация и мультимедиа

|                                                                          |                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Уровень образования                                                      | <b>бакалавриат</b>                        |
| Направление<br>подготовки/Специальность <sup>2</sup>                     | <b>54.03.01    Дизайн</b>                 |
| Направленность<br>(профиль)/Специализация <sup>2</sup>                   | <b>Мультимедиа в промышленном дизайне</b> |
| Срок освоения<br>образовательной<br>программы по очной форме<br>обучения | <b>4 года</b>                             |
| Форма обучения                                                           | <b>очная</b>                              |

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 16.04.2025 г.

Разработчик рабочей программы:

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1. Трофимова А.К. | Преподаватель |
| 2. Куртова К.Г.   | Доцент        |

Заведующий кафедрой: Казакова Н.Ю.

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

*Учебная дисциплина/учебный модуль «Визуальная коммуникация и мультимедиа» изучается в пятом и шестом семестре.*

*Курсовая работа – предусмотрена в 5 и 6 семестре*

### 1.1. Форма промежуточной аттестации<sup>3</sup>:

*Пятый семестр - зачет с оценкой*

*Шестой семестр - зачет с оценкой*

### 1.2. Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина/учебный модуль Визуальная коммуникация и мультимедиа относится к части, формируемой участниками образовательных отношений/ является факультативной дисциплиной.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения *дисциплины* являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Учебная ознакомительная практика;
- Проектная графика;
- Колористика и цветоведение
- Компьютерное проектирование

Результаты обучения по учебной дисциплине/учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование и моделирование в индустриальном дизайне;
- Компьютерное проектирование в индустриальном дизайне;
- 

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

### ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Визуальная коммуникация и мультимедиа» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

– Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций, передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность.

– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине Визуальная коммуникация и мультимедиа является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом

деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

1.3. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                    | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ИД ПК 1<br/>Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми колористиками с обоснованием художественного замысла композиции, в том числе в цифровой среде</p> | <p><i>ИД-ПК-1.1;<br/>Использование основных положений о цвете в разрабатываемых цветовых композициях проектов, выполняемых в том числе и в цифровой среде</i></p>                   | <p>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ существующих аналогов на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения творческих задач;<br/>– Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики и с помощью компьютерного проектирования, учитывая требования производств, посредников и цифровых технологий</p> |
|                                                                                                                                                                                   | <p><i>ИД-ПК-1.2 Создание художественного образа за счет применения различных приемов и инструментов, в том числе цифровых</i></p>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                   | <p><i>ИД-ПК-1.3<br/>Применение навыков композиционного формообразования и объемного макетирования в проектировании индустриальных объектов в рамках мультимедийного дизайна</i></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                   | <p><i>ИД-ПК-1.4<br/>Применение информационных технологий для создания мультимедийных дизайн-проектов</i></p>                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет<sup>4</sup>:

|                           |    |      |     |      |
|---------------------------|----|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 11 | з.е. | 224 | час. |
|---------------------------|----|------|-----|------|

### 2.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                                                          |                           |                           |                              |                                 |                   |                                     |               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час |                           |                           |                              |                                 |                   | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
|                               |                                |            | лекции, час                                                              | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовый проект | консультации, час |                                     |               |
| 5 семестр                     | Зачет с оценкой                | 96         | 16                                                                       | 34                        | -                         | -                            | -                               | -                 | 46                                  |               |
| 6 семестр                     | Экзамен                        | 128        | 16                                                                       | 34                        | -                         | -                            | -                               | -                 | 46                                  | 32            |
| Всего:                        |                                | 224        | 16                                                                       | 68                        | -                         | -                            | -                               | -                 | 92                                  | 32            |

## 2.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>виды самостоятельной работы обучающегося;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                     | Виды учебной работы |                              |                             |                            |          | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   | Контактная работа   |                              |                             |                            |          |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка | Контроль |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Пятый семестр                                                                                                                                     |                     |                              |                             |                            |          |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
| ИД-ПК-1.1;<br>ИД-ПК-1.2;<br>ИД-ПК-1.3;<br>ИД-ПК-1.4                                                                                                     | Раздел I. <i>Введение</i>                                                                                                                         | х                   | х                            | х                           | х                          | х        | х                              | задания для самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.1<br>Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций.                            | 4                   | 4                            |                             |                            |          | 6                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.2<br>Результаты процессов коммуникаций. Пиктограмма, символ.                                                                               | 4                   | 4                            |                             |                            |          | 6                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие №1.2 Основные методы решения композиционных задач : абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. |                     | 4                            |                             |                            |          | 6                              | задания для самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие 1.2 Принципы творческого процесса в решении композиционных задач.                                                            |                     | 4                            |                             |                            |          | 6                              | задания для самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.3<br>Методика построения логотипа, товарного знака, фирменной группы                                                                       | 4                   | 4                            |                             |                            |          | 6                              | задания для самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.3<br>Разработка логотипа                                                                                                 |                     | 4                            |                             |                            |          | 6                              | Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                         | Разработка элементов фирменного стиля                                                                                                             |                     | 4                            |                             |                            |          | 2                              | Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                         | Разработка фирменной документации по рекомендованным источникам;                                                                                  |                     | 2                            |                             |                            |          | 2                              | Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.4<br>Сведение наработок в минибрендбук                                                                                                     | 4                   | 2                            |                             |                            |          | 2                              | Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                   |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>виды самостоятельной работы обучающегося;<br>форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                              |                             |                            |          | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                               | Контактная работа   |                              |                             |                            |          |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                               | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка | Контроль |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                               |                     |                              |                             |                            |          |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.4<br>Подготовка к просмотру и презентации                                            |                     | 2                            |                             |                            |          | 2                              | Упражнения и задания для<br>самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                               |                     |                              |                             |                            |          |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Самостоятельная работа :<br>реферат                                                                           |                     |                              |                             |                            |          | 2                              | Реферат на тему- «Современные<br>концепции в разработки<br>фирменного стиля»                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                         | Экзамен                                                                                                       |                     |                              |                             |                            |          |                                | Зачет по совокупности результатов<br>текущего контроля успеваемости –<br>выполнения практических заданий,<br>написание реферата, выполнение<br>заданий по разработке фирменного<br>стиля, Зачет проводится в виде      |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>виды самостоятельной работы обучающегося;<br>форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                              |                             |                            |          | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                               | Контактная работа   |                              |                             |                            |          |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                               | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка | Контроль |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                               |                     |                              |                             |                            |          |                                | представленной экспозиции<br>выполненных работ.                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за пятый семестр                                                                                        | 16                  | 34                           |                             |                            | 24       | 46                             |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Шестой семестр                                                                                                |                     |                              |                             |                            |          |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
| ИД-ПК-1.1;<br>ИД-ПК-1.2;<br>ИД-ПК-1.3;<br>ИД-ПК-1.4                                                                                                     | Раздел II. Основы психологии восприятия. Форма, цвет,<br>содержание.                                          | 4                   | 6                            |                             |                            | 6        | 8                              | Упражнения и задания для<br>самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.1<br>4 гарантированных способа привлечь внимание зрителя                                               |                     | 6                            |                             |                            | 6        | 8                              | Упражнения и задания для<br>самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.2<br>Система палаката и плакатных форм                                                                 | 4                   | 6                            |                             |                            | 6        | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.3<br>Разработка плаката по тематике «Промышленный дизайн»                                              |                     | 6                            |                             |                            | 6        | 8                              | Упражнения и задания для<br>самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Раздел III. Ассоциативный подход к изготовлению<br>промо обложек для музыкальных исполнителей                 |                     |                              |                             |                            |          |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.1<br>Квадрат как сложная форма для композиции                                                          | 4                   | 6                            |                             |                            | 6        | 8                              | Упражнения и задания для<br>самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.2<br>Разработка серии обложек для музыкальных исполнителей                                             | 4                   | 4                            |                             |                            | 2        | 6                              | Упражнения и задания для<br>самостоятельной работы (СР)                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                         | Зачет с оценкой                                                                                               |                     |                              |                             |                            |          |                                | Зачет по совокупности результатов<br>текущего контроля успеваемости –<br>выполнения практических заданий, по<br>плакатам и обложкам в напечатанном                                                                     |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>виды самостоятельной работы обучающегося;<br>форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                              |                             |                            |          | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                               | Контактная работа   |                              |                             |                            |          |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                               | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка | Контроль |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                               |                     |                              |                             |                            |          |                                | виде, Зачет проводится в виде<br>представленной экспозиции<br>выполненных работ.                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за шестой семестр                                                                                       | 16                  | 34                           |                             |                            |          | 46                             |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за весь период                                                                                          | 32                  | 68                           |                             |                            | 32       | 92                             |                                                                                                                                                                                                                        |



### 2.3. Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуля

| № пп             | Наименование раздела и темы дисциплины                                     | Содержание темы (раздела)<br>(дидактические единицы)                                                                                                                                                                   |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>  | <b>Введение, плоскостная композиция</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                        |
| Тема 1.1         | Введение в дисциплину                                                      | Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций. Структура теории композиции в дизайне. Целостный анализ композиционного решения и его специфические методы. |
| Тема 1.2         | Результаты процесса коммуникации                                           | Рассмотрение блок-схемы структуры коммуникации. B2B, B2C, C2C. Системы пиктограмма-символ                                                                                                                              |
| Тема 1.3         | Закономерности композиции                                                  | Композиционное равновесие. Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное единство                                                                                                                       |
| Тема 1.4         | Основные методы решения композиционных задач в построении фирменного стиля | Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции.                                                                                 |
| Тема 1.5         | Принципы творческого процесса в решении композиционных задач.              | Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.                                                                                                                                               |
| <b>Раздел II</b> | <b>Принципы построения и визуализации фирменного стиля</b>                 |                                                                                                                                                                                                                        |
| Тема 2.1         | Методика построения логотипа, товарного знака, фирменной группы.           | Критерии которым должен соответствовать современный фирменный стиль. Возможности и ограничения                                                                                                                         |
| Тема 2.2         | Разработка элементов фирменного стиля                                      | Логотип, дескрипшн, фирменный блок, фирменная графика                                                                                                                                                                  |
| Тема 2.3         | Разработка фирменной документации по рекомендованным источникам            | Знакомство с технологическими особенностями разработки фирменного стиля для различных носителей.                                                                                                                       |
| Тема 2.4         | Сведение наработок в брендбук                                              | Разработка шаблона верстки брендбука, оформление шмудтцтитолов, оглавления, типовых страниц                                                                                                                            |
| Тема 2.5         | Подготовка к просмотру и презентации                                       | Разработка фирменного планшета с нанесением всех необходимых выходных данных                                                                                                                                           |

### 2.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя: *подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;*

- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание рефератов на проблемные темы;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- 
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение курсовых проектов и работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание, презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы<sup>5</sup> предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- проведение ежемесячного научного семинара по темам «.....»;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп            | Наименование раздела и темы дисциплины  | Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы                                                                                                                                                          | Виды и формы самостоятельной работы               |
|-----------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b> | <b>Введение, плоскостная композиция</b> |                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |
| Тема 1.1        | Введение в дисциплину                   | Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций. Структура теории композиции в дизайне. Целостный анализ композиционного решения и его специфические методы. | Изучение литературы, подготовка к устному опросу. |
| Тема 1.2        | Результаты процесса коммуникации        | Рассмотрение блок-схемы структуры коммуникации. В2В, В2С, С2Сю Системы пиктограмма-символ                                                                                                                              | Выполнение графического задания №1                |

|                  |                                                                            |                                                                                                                                           |                                    |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Тема 1.3         | Закономерности композиции                                                  | Композиционное равновесие.<br>Целостность формы.<br>Соподчиненность элементов.<br>Композиционное единство                                 | Выполнение графического задания №2 |
| Тема 1.4,        | Основные методы решения композиционных задач в построении фирменного стиля | Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция.<br>Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции. | Выполнение графического задания №3 |
| Тема 1.5         | Принципы творческого процесса в решении композиционных задач.              | Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.                                                                  | Выполнение графического задания №4 |
| <b>Раздел II</b> | <b>Принципы построения и визуализации фирменного стиля</b>                 |                                                                                                                                           |                                    |
| Тема 2.1         | Методика построения логотипа, товарного знака, фирменной группы.           | Критерии которым должен соответствовать современный фирменный стиль. Возможности и ограничения                                            | Выполнение графического задания №5 |
| Тема 2.2         | Разработка элементов фирменного стиля                                      | Логотип, дескрипшн, фирменный блок, фирменная графика                                                                                     | Выполнение графического задания №6 |
| Тема 2.3         | Разработка фирменной документации по рекомендованным источникам            | Знакомство с технологическими особенностями разработки фирменного стиля для различных носителей.                                          | Выполнение графического задания №7 |
| Тема 2.4         | Сведение наборок в брендбук                                                | Разработка шаблона верстки брендбука, оформление шмудтитолов, оглавления, типовых страниц                                                 | Разработка брендбука               |
| Тема 2.5         | Подготовка к просмотру и презентации                                       | Разработка фирменного планшета с нанесением всех необходимых выходных данных                                                              | Разработка планшета и экспозиции   |

## 2.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

#### 3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) <sup>6</sup> | общепрофессиональной(-ых) компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                                 | ИД-ОПК-3.1;<br>ИД-ОПК-3.2;<br>ИД-ОПК-3.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |
| высокий                                 | 85 – 100                                                                                            | отлично/<br>зачтено (отлично)/<br>зачтено                                       |                                                 | Обучающийся:<br>– исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;<br>– показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной |                                       |

<sup>6</sup> Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

|            |         |                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------|---------|------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|            |         |                                                                  |   | графики - выражающими свой художественный замысел.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|            |         |                                                                  |   | –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/<br>зачтено                          | – | <p>– достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</p> <p>– показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.</p> <p>–</p> |  |
| базовый    | 41 – 64 | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено | – | <p>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, слабо связывает теорию с практикой, базово справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, частично</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|        |        |                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|--------|--------|------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|        |        |                                    |   | <p>правильно обосновывает принятые решения;</p> <p>– показывает творческие способности в понимании и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел</p>                                                                                                                                                                                                    |   |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/<br>не зачтено | – | <p>Не демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, плохо связывает теорию с практикой, не справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, неправильно обосновывает принятые решения;</p> <p>показывает творческие способности в понимании и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел</p> | – |

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *учебной дисциплине/учебному модулю (название)* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.<sup>i</sup>

##### 4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:<sup>ii</sup>

| № пп | Формы текущего контроля                                                             | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                           | Формируемая компетенция |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|      | Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики          | Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики. Выполненные скетчи на каждый период работы над проектом                                                                                   | ИД-ПК-1.1;              |
|      | Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики    | Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Устное и письменное обоснование выбранной идеи и концепции. Научный подход к защите проекта | ИД-ПК-1.2;              |
|      | Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати               | Использование синтезированного набора возможных концептуальных решений и обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов                                                                                         | ИД-ПК-1.3;              |
|      | Реферат на тему – «Современные тренды в разработке средств визуальных коммуникаций» | Реферат на тему – «Современный Арт-объект» не менее 36 страниц с исторической частью и приложением из примеров, аналогов                                                                                                          | ИД-ПК-1.4               |

##### 4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) <sup>iii</sup> | Критерии оценивания                                                                                                                          | Шкалы оценивания <sup>iv</sup> |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------|
|                                                                                     |                                                                                                                                              | 100-балльная система           | Пятибалльная система |
| Выполненное в                                                                       | Практическое упражнение, выполненное на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной | 12 – 15 баллов                 | 5                    |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) <sup>iii</sup> | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                      | Шкалы оценивания <sup>iv</sup> |                         |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------|
|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          | 100-балльная<br>система        | Пятибалльная<br>система |               |
| материале<br>упражнение                                                                             | культурой.                                                                                                                                                                                                               |                                |                         |               |
|                                                                                                     | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно.<br>Допущена одна ошибка или два-три недочета.                                                                                                     | 9 – 11 баллов                  | 4                       |               |
|                                                                                                     | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.                                                                                                                                                               | 5 – 8 баллов                   | 3                       |               |
|                                                                                                     | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.                                                                                                                                                                   | 0 - 4 баллов                   | 2                       |               |
|                                                                                                     | Работа не выполнена.                                                                                                                                                                                                     | 0 баллов                       | 1                       |               |
| Выполненное в<br>материале<br>упражнение                                                            | Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной<br>графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной<br>культурой.                                                       | 9-12 баллов                    | 5                       |               |
|                                                                                                     | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно.<br>Допущена одна ошибка или два-три недочета.                                                                                                     | 9 – 11 баллов                  | 4                       |               |
|                                                                                                     | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.                                                                                                                                                               | 5 – 8 баллов                   | 3                       |               |
|                                                                                                     | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.                                                                                                                                                                   | 0 - 4 баллов                   | 2                       |               |
|                                                                                                     | Работа не выполнена.                                                                                                                                                                                                     | 0 баллов                       | 1                       |               |
| Выполненное в<br>материале упражнение                                                               | Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати.<br>Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.                                                                     | 12 – 15 баллов                 | 5                       |               |
|                                                                                                     | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно.<br>Допущена одна ошибка или два-три недочета.                                                                                                     | 9 – 11 баллов                  | 4                       |               |
|                                                                                                     | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.                                                                                                                                                               | 5 – 8 баллов                   | 3                       |               |
|                                                                                                     | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.                                                                                                                                                                   | 0 - 4 баллов                   | 2                       |               |
|                                                                                                     | Работа не выполнена.                                                                                                                                                                                                     | 0 баллов                       | 1                       |               |
| Реферат по заданной<br>теме                                                                         | Реферат написан в полном объеме, самостоятельно с минимумом внешних<br>заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат<br>содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы | 12 – 15 баллов                 | 5                       | 85% -<br>100% |



| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) <sup>iii</sup> | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                      | Шкалы оценивания <sup>iv</sup> |                         |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|--------------|
|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100-балльная<br>система        | Пятибалльная<br>система |              |
|                                                                                                     | Реферат написан в достаточном объеме. Самостоятельно с минимумом внешних заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы. Содержит один или два небольших недочета                        | 9 – 11 баллов                  | 4                       | 65% -<br>84% |
|                                                                                                     | Реферат написан в недостаточном объеме. С большим количеством внешних заимствований без сносок. Информация слабо структурирована и подана несогласованно по главам. Реферат содержит список литературы. Отсутствует приложение из выполненных работ. Содержит четыре или более недочетов | 5 – 8 баллов                   | 3                       | 41% -<br>64% |
|                                                                                                     | Реферат отсутствует или полностью скачан у другого студента                                                                                                                                                                                                                              | 0 - 4 баллов                   | 2                       | 20% -<br>40% |
|                                                                                                     | Реферат отсутствует                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0 баллов                       | 1                       | Меньше<br>20 |

#### 4.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной<br>аттестации     | Типовые контрольные задания и иные материалы<br>для проведения промежуточной аттестации:                        | Формируемая компетенция |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Выполненное в материале<br>упражнение | Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики                                      | ИД-ОПК-3.1;             |
| Выполненное в материале<br>упражнение | 1. Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики и компьютерной визуализации | ИД-ОПК-3.2              |
| Выполненное в материале<br>упражнение | Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати                                           | ИД-ОПК-3.3              |

## 4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации                                          | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Шкалы оценивания <sup>v</sup>      |                      |                    |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|--------------------|
| Наименование оценочного средства                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100-балльная система <sup>vi</sup> | Пятибалльная система |                    |
| Экзамен:<br>Набор выполненных упражнений в бумажном и компьютерном виде | Обучающийся:<br>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы творческих заданий, так и на дополнительные;<br>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;<br>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений и видов дизайна;<br>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в концепции творческого проекта;<br>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.<br>Визуализация не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. «2» - равно или менее 40%<br>«3» - 41% - 64%<br>«4» - 65% - 84%<br>«5» - 85% - 100% | 25 – 30 баллов                     | 5                    | 85% - 100%         |
|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20 – 24 баллов                     | 4                    | 65% - 84%          |
|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 12 – 19 баллов                     | 3                    | 41% - 64%          |
|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0 – 11 баллов                      | 2                    | 40% и менее<br>40% |

## 4.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:

1. Логотип (фирменный стиль) для малого предприятия или частного предпринимателя
2. Серия плакатов посвященная тематике промышленного дизайна
3. Серия обложек посвященных музыкальным композициям

## 4.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

| Форма промежуточной аттестации           | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Шкалы оценивания <sup>vii</sup> |                      |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100-балльная система            | Пятибалльная система |
| защита курсовой работы/курсового проекта | <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> <li>– работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;</li> <li>– на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;</li> </ul>         | 24 -30 баллов                   | 5                    |
|                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> <li>– в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;</li> <li>– ...</li> </ul> | 12 – 23 баллов                  | 4                    |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Шкалы оценивания <sup>vii</sup> |                      |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100-балльная система            | Пятибалльная система |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;</li> </ul> | 6 – 11 баллов                   | 3                    |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</li> <li>– работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</li> <li>– ...</li> </ul>                                            | 0 – 5 баллов                    | 2                    |

#### 4.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                                                   | 100-балльная система       | Пятибалльная система                                              |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Текущий контроль <sup>viii</sup> .                               |                            |                                                                   |
| - опрос                                                          | 0 - 5 баллов <sup>ix</sup> | 2 – 5 или зачтено/не зачтено <sup>x</sup>                         |
| - Выполненное творческое упражнение                              | 0 - 20 баллов              | 2 – 5 или зачтено/не зачтено                                      |
| - - Выполненное творческое упражнение                            | 0 - 20 баллов              | 2 – 5 или зачтено/не зачтено                                      |
| Промежуточная аттестация<br>Творческое упражнение                | 0 - 30 баллов              | отлично<br>хорошо                                                 |
| <b>Итого за семестр</b> (дисциплину)<br>/зачёт с оценкой/экзамен | 0 - 100 баллов             | удовлетворительно<br>неудовлетворительно<br>зачтено<br>не зачтено |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система                             |            |
|----------------------|--------------------------------------------------|------------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен                          | зачет      |
| 85 – 100 баллов      | отлично<br>зачтено (отлично)                     | зачтено    |
| 65 – 84 баллов       | хорошо<br>зачтено (хорошо)                       |            |
| 41 – 64 баллов       | удовлетворительно<br>зачтено (удовлетворительно) |            |
| 0 – 40 баллов        | неудовлетворительно                              | не зачтено |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;<sup>7</sup>
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

## 6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках *учебной дисциплины* не реализуется.

## 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
| 119071, г. Москва, Садовническая, 33 стр.1                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |

| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>                                                                                                                    | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор,<br>– ...                                                                                                                                              |
| <i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>– ...                                                                                                                                              |
| <i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– 5 персональных компьютеров,<br>– принтеры;<br>специализированное оборудование:<br>– плоттер,<br>– термопресс,<br>– манекены,<br>– принтер текстильный,<br>стенды с образцами. |
| <i>учебный зал судебных заседаний</i>                                                                                                                                       | ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>аудитории для проведения занятий по криминалистике и информационным технологиям</i>                                                                                      | ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>и т.д.</i>                                                                                                                                                               | ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                                     | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>читальный зал библиотеки:</i>                                                                                                                                            | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                                                                                                                                                    |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| <b>Необходимое оборудование</b>                                                            | <b>Параметры</b>     | <b>Технические требования</b>                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер          | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера           | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон             | любой                                                                                                  |

|  |                                 |                                         |
|--|---------------------------------|-----------------------------------------|
|  | Динамики (колонки или наушники) | любые                                   |
|  | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п                                                                                                               | Автор(ы)       | Наименование издания                                                                      | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство           | Год издания  | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания                                                           |                |                                                                                           |                                     |                        |              |                                                                                       |                                                  |
| 1                                                                                                                   | Храмешин А. В. | Моделирование                                                                             | Учебное пособие                     | ГХСА                   | 2018         |                                                                                       | 1                                                |
| 2                                                                                                                   | Устин В. Б.    | Учебник дизайна. Композиция, методика, практика                                           | Учебное пособие                     | АСТ: Астрель           | 2009         |                                                                                       | 2                                                |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания                                                     |                |                                                                                           |                                     |                        |              |                                                                                       |                                                  |
| 1                                                                                                                   | Степанов А. В  | Объемно-пространственная композиция: учебник                                              | Учебное пособие                     | Архитектура-С          | 2004<br>2007 |                                                                                       | 10<br>12                                         |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                |                                                                                           |                                     |                        |              |                                                                                       |                                                  |
| 1                                                                                                                   | Мыскова О. В.  | Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования | Учебно-методическое пособие         | РГУ им. А. Н. Косыгина | 2017         |                                                                                       | 5                                                |

## 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп                                                            | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                              | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                           |
| 2.                                                              | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>                        |
| 3.                                                              | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com»<br><a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a> |
| 4.                                                              | ...                                                                                                                                    |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |                                                                                                                                        |
| 1.                                                              | ...                                                                                                                                    |
| 2.                                                              | ...                                                                                                                                    |
| 3.                                                              | ...                                                                                                                                    |

10.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение               | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1.   | <i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i> | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>                    |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп             | год<br>обновления<br>РПД | характер изменений/обновлений<br>с указанием раздела | номер<br>протокола и<br>дата заседания<br>кафедры |
|------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| протокол<br>№ 10 | 16.04.2025 г.            | рассмотрена и одобрена на заседании кафедры          | протокол № 10                                     |
|                  |                          |                                                      |                                                   |
|                  |                          |                                                      |                                                   |
|                  |                          |                                                      |                                                   |
|                  |                          |                                                      |                                                   |

---