

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 11:46:07  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Академия имени Маймонида  
Кафедра Истории и философии

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Культурология

Уровень образования	Специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация	Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты
---------------	--

Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
---	-------

Форма обучения	очная
----------------	-------

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №8 от 18.03.2024 года

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Ст. преп. Е.К. Бормашева

Заведующий кафедрой: Н.Ю. Ташлыкова

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Культурология» изучается в восьмом семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Восьмой семестр - зачет с оценкой

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Культурология» относится к обязательной части программы.  
Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- История России
- Философия
- Основы российской государственности
- История русской и зарубежной литературы
- История искусства и культуры

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин: -

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Культурология» является:

- формирование у обучающихся знаний основных концепций культуры: органицистской, эволюционистской, психоаналитической, символической, игровой;
- формирование у обучающихся навыков работы с сайтами научных институтов, с научными базами данных;
- формирование у обучающихся знаний о языковых семьях, морфологии типов языков, теориях происхождения человеческого языка и письменности.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-УК-5.1 Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Использует знания о закономерностях развития природы, межкультурного разнообразия общества для формирования мировоззренческой оценки происходящих процессов.
	ИД-УК-5.2; Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных	Работает с различными массивами информации для выявления закономерностей функционирования человека, природы и общества в социально-историческом и этническом контекстах.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	социальных групп, этносов и конфессий	Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	ИД-УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач	<p>Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <hr/> <p>Умеет профессионально интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику; критически оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы культурных изменений в обществе; анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды и региональной культурной среды.</p> <p>Владеет основным понятийным аппаратом приемами анализа документов правовой сферы культурной политики Российской Федерации.</p>
	ИД-ОПК-7.1 Использование теоретических основ, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры, направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности	
	ИД-ОПК-7.2; Анализ современных тенденций в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
ИД-ОПК-7.3 Использование творческого потенциала в сфере культуры и искусства современности для саморазвития и самореализации		

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

<b>Структура и объем дисциплины</b>
-------------------------------------

Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	Зао	128	28	28				72	
Всего:	Зао	128	28	28				72	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка час		
<b>Второй семестр</b>							
УК-5 ИД-УК-5.1; ИД- УК-5.2; ИД-УК- 5.3; ОПК-7 ИД-ОПК-7.1; ИД- ОПК-7.2; ИД- ОПК-7.3	<b>Раздел I. Теории культуры</b>						
	Тема 1.1 Предмет культурологии	4				x	Формы текущего контроля по разделу I: устный опрос
	Практическое занятие № 1.1 <b>Практическое занятие</b> Различение предметов изучения философией культуры, историей культуры и социологией культуры.		3				
	Тема 1.2 Концепция культуры Освальда Шпенглера	4				x	
	Практическое занятие № 1.2 Прасимволы великих культур: путь, пещера, равнина, прорыв в бесконечность, ничто.		3				
	Тема 1.3 Эволюционистские концепции культуры	2				x	
	Практическое занятие № 1.3 Обсуждение К. Маркса «Капитал», Л. Уайта. «Эволюция культуры». О. Тоффлера «Третья волна».		2				
	Тема 1.4 Цивилизационный подход к культуре	4				x	
	Практическое занятие № 1.4 Обсуждение классификации цивилизаций А. Тойнби.		2				
	Тема 1.5	2				x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка час		
	Психоаналитические, игровые концепция культуры						
	Практическое занятие № 1.5 Обсуждение работ З. Фрейда, К. Юнга, Й. Хейзинги, Э. Кассирера.		4				
УК-5 ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-5.3; ОПК-7 ИД-ОПК-7.1; ИД-ОПК-7.2; ИД-ОПК-7.3	<b>Раздел II. Формирование культурной и гражданской идентичности</b>						Формы текущего контроля по разделу II:  тестирование, круглый стол
	Тема 2.1 Научные ресурсы по культурологии	4				х	
	Практическое занятие № 2.1 Знакомство с ресурсами сайтов ИЭ и А РАН, Института философии РАН, Института славяноведения РАН, Института языкознания РАН.		2				
	Тема 2. 2 Языковая картина мира.	4				х	
	Практическое занятие №2.2 Дискуссии о роли языка в формировании культурной и гражданской идентичности.		4				
	Тема 2.3 Концепции происхождения языка.					х	
	Тема 2.4. Становление славянской письменности	2				х	
	Практическое занятие №2.4		4				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка час		
	Изучение исторических источников по кирилло-мефодиевской миссии.						
	Тема 2.5. Цивилизационный проект России	4				х	
	Практическое занятие №2.5 Изучение современных научных дискуссий по проблеме культурного развития России. Изучение современного состояния культур народов России.		4				
	Зачет						зачет в форме устного ответа по вопросам / электронное тестирование
	<b>ИТОГО за второй семестр</b>	28	28			72	
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			<b>72</b>	



## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Теории культуры</b>	
Тема 1.1	Предмет культурологии	В теме анализируются теоретические проблемы, такие, как определение понятия "культура", ее соотношение с конкретно-исторической действительностью, дается характеристика двух важнейших типов культур: современной и традиционной. Показывается качественное своеобразие культуры через особый вид деятельности (социальная), присущий только общностям людей. Проводится сравнение предмета культурологии с предметом социологии, истории, философии.
Тема 1.2	Концепция культуры Освальда Шпенглера	Органицистская концепция культуры Освальда Шпенглера. Типы прасимволов, этапы становления и умирания культур. Характеристика европейской культуры как технологичной и затухающей.
Тема 1.3	Эволюционистские концепции культуры	Технологический детерминизм американцев Л.Уайта, О. Тоффлера, "типологический детерминизм" канадского философа и социолога Херберта Маклюэна (1911 - 1980), для которого культура - это совокупность средств общения, формирующих сознание людей и весь их образ жизни.
Тема 1.4	Цивилизационный подход к культуре	Концепция культуры английского историка Арнольда Тойнби «Вызова- Ответа». Роль творческой элиты в выживании общества. Характеристика русской культуры как культуры надломленной и распадающейся. Концепция трех этапов П. Сорокина.
Тема 1.5	Психоаналитические, игровые концепция культуры	Игровая концепция культуры голландского культуролога Й. Хейзинги. Соревновательность как признак здоровья культуры. Психоаналитические концепции З. Фрейда и К. Юнга. Символическая концепция Э. Кассирера.
<b>Раздел II</b>	<b>Формирование культурной и гражданской идентичности</b>	
Тема 2.1	Научные ресурсы по культурологии	Рассмотрение сайтов научных институтов РАН: ИЭиА РАН, Института славяноведения, Института философии, Института языкознания. Изучение принципов функционирования научных конференций, журналов, электронных баз данных по культурологии.
Тема 2.2	Языковая картина мира.	Изучение сайта Ethnologue. Знакомство с системой языковых семей, морфологической классификацией языков, законом регулярности фонетических соответствий как законом разветвления языков.
Тема 2.3.	Концепции происхождения языка.	Знакомство с коммуникативной и генеративной концепциями происхождения человеческого языка. Сравнение человеческого языка с типами

		коммуникации животных. Изучение особенностей формирования человеческого речевого аппарата.
Тема 2.4.	Становление славянской письменности	Изучение исторических источников о миссии Святых равноапостольских Кирилла и Мефодия: латинскую переписку римских пап, Италийскую легенду, Житие Святого Климента Охридского архиепископа Феофилакта, жития Кирилла и Мефодия. Изучение событий жизни Кирилла и Мефодия, миссии в Велеград, Паннонию, Рим. Знакомство глаголицей, исследование вопроса о переходе с глаголицы на кириллицу в конце IX века.
Тема 2.5	Цивилизационный проект России	Знакомство с современными дискуссиями о концепциях русской культуры и ее взаимосвязи с культурами народов России. Изучение современного состояния культур народов России.

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя: подготовку к лекциям, практическим, зачету;

- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, невыносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплин, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел II</b>	<b>Формирование культурной и гражданской идентичности</b>			
Тема 2. 3	Концепции происхождения языка	Самостоятельно найти и прослушать лекции, научные конференции, монографии по современным концепциям глоттогенеза. Подготовить выступление на круглом столе.	Круглый стол	<b>4</b>

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальных компетенций	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-5 ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-5.3; ОПК-7 ИД-ОПК-7.1; ИД-ОПК-7.2; ИД-ОПК-7.3		
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;</li> <li>– применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп;</li> <li>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;</li> </ul>		

			– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные		
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено	Обучающийся: – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; – правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.		
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено	Обучающийся: – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач		

			<p>профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</li> <li>– анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</li> <li>– ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</li> </ul>		
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос по разделу «Теории культуры»	<p>Вопросы к устному опросу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перевод слова «культура»</li> <li>2. Что рассматривает философия культуры?</li> <li>3. В чем состоит деятельностный подход понимания сущности культуры?</li> <li>4. Как понимается культура в информационно-семиотический подходе?</li> <li>5. В чем состоит критерий прогрессивности культур Л.Уайта?</li> <li>6. Какие два типа символов выделяет Уайт?</li> <li>7. Какие уровни или слои выделял Л.Уайт в структуре культуры?</li> <li>8. От чего зависит чувство Души культуры в концепции О. Шпенглера?</li> <li>9. Как Шпенглер объясняет появление симфонической музыки?</li> <li>10. Чем отличается «Третья волна» как этап развития человеческого производства у Э. Тоффлера?</li> <li>11. Какие неудачи ждет творческую элиту в концепции А. Тойнби?</li> <li>12. Назовите причины возникновения культурных запретов в поведении по работам З. Фрейда?</li> <li>13. Расскажите о структуре внутреннего мира человека, его уровнях, используя исследования К. Юнга.</li> <li>14. Назовите известные вам современные концепции культуры.</li> <li>15. Назовите основные культурологические проблемы.</li> </ol>
2	Тест по разделу «Формирование культурной и гражданской идентичности»	<p>Вариант 1. Кто из российских ученых отстаивал концепцию родового древа в вопросе происхождения языков: С.А. Старостин, Н. Трубецкой, А. Барулин.</p> <p>Вариант 2 Что такое креольские языки: Языки искусственно созданные, языки, возникшие на основе пиджинов, мало используемые языки</p> <p>Вариант 3 Выберите языки, входящие в алтайскую языковую семью:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тюркские, монгольские, тунгусо-маньчжурские, японский, корейский;</li> <li>2. Удмуртский, бурятский, татарский, башкирский, мордовский, тувинский;</li> </ol>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		3. Коми, чувашский, удмуртский, татарский, таджикский.
		Вариант 4 Укажите число существующих сегодня языков: 1000, 250, 7139, 10000.
		Вариант 5 Соотнесите города и события из жизни Кирилла и Мефодия: Кирилл и Мефодий родились: Велеград, Солунь, Рим, Константинополь; Кирилл и Мефодий были приглашены для создания азбуки в : Константинополь, Рим, Велеград, Киев.
		Вариант 6 Что означает примордиалистский подход к формированию этнической идентичности: 1. Идентичность как самоприписывание индивида этнической группе. 2. Этническая идентичность понимается как объективное свойство человеческой природы
		Вариант 7 Соотнесите этносы и численность населения: Татары ,чувашаи, башкиры: 1млн 400 тыс, 5млн 500 тыс, 1млн 200 тыс. человек
		Вариант 8 Сколько языков в России признаны языками России: 10, 200, 3000, 152?
		Вариант 9 Выберите группы языков, на которых ведется преподавание в школах России: 1. Нивхский, бурятский, чеченский, таджикский, удмуртский 2. татарский, бурятский, осетинский, чувашский, тувинский, чеченский, якутский 3. чукотский, карельский, башкирский, азербайджанский, украинский
		Вариант 10 Соотнесите языковую семью и язык: Удмуртский, башкирский, таджикский: индоевропейская, алтайская, уральская
		Вариант 11 Назовите этносы России, тесно связанные с буддизмом, с исламом
		Вариант 12 Когда в России появились первые печатные книги: в 17 веке, в 15 веке, в 16 веке, в 18 веке?
		Вариант 13



№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>На основе какого алфавита создана кириллица: греческого, латинского, финикийского, готического?</p> <p>Вариант 14 В какой стране была создана кириллица: в России, в Болгарии, в Византии?</p> <p>Вариант 15 Соотнесите ритуалы и религии: причастие, хадж, обход вокруг Кайласа – христианство, ислам, буддизм.</p>
3	Круглый стол по теме «Цивилизационный проект России»	<p>Вопросы к круглому столу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Является ли Россия цивилизацией?</li> <li>2. Является ли современная Россия частью европейской цивилизации?</li> <li>3. Является ли современная русская культура христианской?</li> <li>4. Можно ли понимать современную российскую культуру как определенный этап в общечеловеческой культуре?</li> <li>5. Какой цивилизационный проект может предложить современная Российская культура другим странам?</li> </ol>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Круглый стол	Обучающийся, в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.	20 – 25 баллов	5
	Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный	12– 19 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в дискуссии.	5 – 11 баллов	3
	Обучающийся, не принимал участие в работе дискуссии. Обучающийся не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.	0 - 4 баллов	2
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает	20 - 25 баллов	5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.	16 - 20 баллов	4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	10 - 15 баллов	3
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии	6 - 9 баллов	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.			
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.	2 - 5 баллов	2	
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0 баллов		
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения.	16 – 20 баллов	5	85% - 100%
		13 – 15 баллов	4	65% - 84%
		6 – 12 баллов	3	41% - 64%
		0 – 5 баллов	2	40% и менее 40%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</p> <p>Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p>		

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет: в устной форме по вопросам	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сколько сегодня существует языков?</li> <li>2. Покажите в интернете материалы на сайте Ethnologue</li> <li>3. Какие языковые группы вы знаете?</li> <li>4. Сколько языков признаны российскими?</li> <li>5. Каким языковым семьям они принадлежат?</li> <li>6. Какой семье принадлежит бурятский, татарский, башкирский?</li> <li>7. Какой семье принадлежит марийский, коми, карельский?</li> <li>8. Какой семье принадлежит осетинский?</li> <li>9. Какой семье принадлежит чеченский?</li> <li>10. Покажите в интернете на сайта Института языкознания материалы по проекту «Языки России»</li> <li>11. Покажите сектор, изучающий родство языков.</li> </ol>

	<p>12. Расскажите о концепциях происхождения человеческого языка: О Наоме Хомском и Бурлак Светлана.</p> <p>13. Покажите в интернете научные институты по культурологии.</p> <p>14. Покажите в интернете сайт научного института и материалы по теме «Становление славянской письменности»</p> <p>15. В чем заключается технология, изобретенная Гутенбергом?</p> <p>16. Когда Гутенбергом была напечатана Библия?</p> <p>17. Покажите на сайте Института философии материалы по теориям культуры.</p> <p>18. Назовите теоретиков культуры и их концепции.</p> <p>19. В какой стране была создана кириллица?</p> <p>20. На основе какого алфавита была создана кириллица?</p>
<p>Зачет: Компьютерное тестирование</p>	<p><b>Примеры тестовых вопросов. (В тесте всего 30 вопросов).</b></p> <p>1. К функциям морали не относится: а) координационная, б) рекреативная, в) мотивационная, г) конструктивная</p> <p>2. Западники: а.) отрицали реформы Петра I, б) восхищались православием, в) не признавали за православием никаких особых достоинств, г) выступали против развития капитализма.</p> <p>3. В основе древних культур лежали религиозные догматы. <b>Укажите, догмат какой религии изложен в следующем фрагменте:</b> «Знайте, что жизнь в здешнем мире есть обманчивая утеха, обольщение, суетный наряд, тщеславие между вами, желание отличиться множеством имущества и детей: она подобна тем произрастаниям при дожде, которые собой пленяют земледельца, потом увядают, после того видишь их потемневшими, напоследок делаются сухими стеблями. Жизнь в здешнем мире есть только обманчивое наслаждение». а) буддизм, б) синтоизм, в) ислам, г) христианство.</p> <p>4. К языкам культуры не относятся: а) философские тексты, б) природные объекты вне связи с человеком, в) акты человеческого поведения, г) церемониальные ситуации.</p> <p>5. Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная деятельность человека становится определяющим фактором развития: а) социосфера, б) ноосфера, в) биосфера, г) техносфера.</p> <p>6. Культурология это наука о: видах материально-преобразующей деятельности, б) структурно-функциональном аспекте человеческой деятельности, в) наиболее</p>

	<p>общих законах функционирования человеческого общества, г) функционирования языков социальной коммуникации</p> <p>7. Замкнутость этнических культур характерна для культур: современной европейской, б) античной, в) американской, г) восточной</p> <p>8. Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность называется: а) популярной, б) массовой, в) национальной, г) потребительской.</p> <p>9. Как соотносится с культурогенезом возвращение к уже минувшим культурным формам: а) это неотъемлемая часть процесса культурогенеза, б) культурогенез – это создание новых культурных форм, в) культурогенез предполагает только движение вперед, г) возвращение к прошлым культурным формам невозможно.</p> <p>10. Максимально возможный уровень обобщения культурных процессов достижим в а) культурологии, б) культурной антропологии, в) философии культуры, г) социологии культуры</p> <p>11. Найдите соответствие функции культуры и ее определения: коммуникативная, социализация. 1. формирование условий и средств человеческого общения, 2. включение индивидов в социальную жизнь, усвоение ими социального опыта, знаний, ценностей, норм поведения.</p> <p>12. а. Повседневные рациональные знания о мире, бытовая логика б. Спорт, физкультура, массовый спортивный туризм относятся к сфере. 1. культуры физического воспитания, 2. научной культуры.</p> <p>13. Соотнесите направление культурологии и его определение. А) фундаментальная культурология, б) прикладная культурология. 1.разрабатывает основы государственной социальной и культурной политики. 2. изучает общие закономерности протекания социокультурной жизни.</p> <p>14. Признанными художественными методами постмодернизма являются: а) отрицание коллажа, б) компиляция и цитирование культурных образцов, в) отрицание иронии, г) замкнутые концептуальные построения.</p> <p>15. Соотнесите функции культурологии и определения. 1. нарративная 2. герменевтическая - а) встраивание культуры в историю, б) воспроизведение культурной системы</p>
--	---

	16. В современном мире наблюдается процесс противоположный по смыслу глобализации культуры: а) этнизация, б) интеграция, в) разделение сфер влияния, г) ассимиляция.
--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система		Пятибалльная система
Наименование оценочного средства				
Зачет: письменное тестирование/ компьютерное тестирование	<p>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</p> <p>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</p> <p>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</p> <p>Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p>	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%
		0 – 11 баллов	2	40% и менее 40%

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкалы оценивания</b>	
<b>Наименование оценочного средства</b>		<b>100-балльная система</b>	<b>Пятибалльная система</b>
	Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.		
<p>Зачет: в устной форме по билетам 1-й вопрос: 0 – 9 баллов 2-й вопрос: 0 – 9 баллов практическое задание: 0 – 12 баллов</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</li> </ul>	24 -30 баллов	5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> </ul>	12 – 23 баллов	4



Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ</p>	6 – 11 баллов	3

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкалы оценивания</b>	
<b>Наименование оценочного средства</b>		<b>100-балльная система</b>	<b>Пятибалльная система</b>
	<p>носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	0 – 5 баллов	2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос	0 - 25 баллов	2 – 5
- круглый стол	0 - 25 баллов	2 – 5
тестирование	0 – 20 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация опрос по вопросам или тестирование	0 - 30 баллов	отлично хорошо удовлетворительно
<b>Итого за семестр</b> зачет	0 - 100 баллов	неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	удовлетворительно	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – КОЛОНКИ
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
	– колонки
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>	
учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология	комплект учебной мебели, доска меловая технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – колонки специализированное оборудование: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки.	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
<b>10.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Под ред. Г.В. Драча	Культурология	Учебное пособие	Москва : Альфа-М: ИНФРА-М	2010	<a href="https://znanium.com/catalog/product/229130">https://znanium.com/catalog/product/229130</a> (дата обращения: 21.01.2022). – Режим доступа: по подписке.	Текст : электронный.
2	Садохин, А. П. Т.Г. Грушевицкая.	Этнология	Учебное пособие	Москва : РИОР : ИНФРА-М,	2022	<a href="https://doi.org/10.12737/1800-2">https://doi.org/10.12737/1800-2</a> . - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1855838">https://znanium.com/catalog/product/1855838</a> (дата обращения: 21.01.2022). – Режим доступа: по подписке.	Текст : электронный
<b>10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Авт.-сост. Г. И. Королева-Конопляная.	Культурология. Хрестоматия	учебное пособие	Москва : Дашков и К,	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1232032">https://znanium.com/catalog/product/1232032</a> (дата обращения: 21.01.2022). – Режим доступа: по подписке.	Текст : электронный
2	Толстикова, И. И.	Мировая культура и искусство	Учебное пособие	Москва : ИНФРА-М	2021	DOI 10.12737/22211. - ISBN 978-5-16-012445-2. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1176303">https://znanium.com/catalog/product/1176303</a> (дата обращения: 21.01.2022). – Режим доступа: по подписке.	Текст : электронный
3	Межуев, Б. В	"Перестройка-2". Опыт повторения	Монография	М.: Весь Мир	2014	URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1013752">https://znanium.com/catalog/product/1013752</a> (дата обращения:	- Текст : электронный

						21.01.2022). – Режим доступа: по подписке.	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	Москва : РИО МГУДТ	2012	URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/459520">https://znanium.com/catalog/product/459520</a> (дата обращения: 21.01.2022)	5
2	Коржановская Л.Г.	Культурология	Учебно-методическое пособие	М.: МГУДТ	2018	<a href="https://znanium.com/catalog/product/961751">https://znanium.com/catalog/product/961751</a> (дата обращения: 21.01.2022)	5
3	Краснов В. М., Ташлыкова, Н. Ю.	Традиции брака и семьи в разных культурах	учебное пособие	М. : ИИЦ МГУДТ,	2009.	<a href="https://znanium.com/catalog/product/465424">https://znanium.com/catalog/product/465424</a> (дата обращения: 21.01.2022)	5

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	«Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	БД Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a>
2.	БД научного цитирования Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
3.	Сайт Института философии РАН <a href="https://iphras.ru/">https://iphras.ru/</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019



**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>