

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 15:07:15
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт¹ Дизайна
Кафедра² Системного дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ
Проектирование средств визуальной коммуникации

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация	Бионический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 03 от 27.11.2023 г.

Разработчик рабочей программы:

1. *Старший преподаватель* *Щербаков Д.Н.*

Заведующий кафедрой: *Казакова Н.Ю.*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Проектирование средств визуальной коммуникации» изучается в пятом, шестом семестре.

1.1. Курсовая работа – предусмотрена в 5,6 семестре

1.2. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

Пятым семестр - экзамен

Шестой семестр - экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Б1.В.ДЭ.1.1 «Проектирование средств визуальной коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Учебная ознакомительная практика;
- Проектная графика;
- Цветоведение;
- Рисунки и живопись.

Результаты обучения по учебной дисциплине/учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование и моделирование в бионическом дизайне;
- Компьютерная графика в бионическом дизайне.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью/целями изучения дисциплины «Проектирование средств визуальной коммуникации» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

– Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций, передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность.

– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Проектирование средств визуальной коммуникации» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД ПК 2 Создание эмоционально-образного, концептуально-логического решений объекта бионического дизайна в рисунках, эскизах, макетах, исходя из результатов дизайн-аналитики и требований технического задания	<i>ИД-ПК-2.3; Создание эмоционально-образного, концептуально-логического решений объекта бионического дизайна в рисунках, эскизах, макетах, исходя из результатов дизайн-аналитики и требований технического задания.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Критически и самостоятельно осуществляет анализ существующих аналогов на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения творческих задач; – Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики и с помощью компьютерного проектирования, учитывая требования производств, посредников и цифровых технологий
	<i>ИД-ПК-2.5 Создание единого визуально-эстетического решения проектируемой продукции бионического дизайна и формирование комплекса документации визуальной коммуникации с потребителем</i>	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет³:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.2 Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины					
	форма	все го, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час	само стоя	конт роль

Объем дисциплины по семестрам			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
5 семестр	Экзамен	128	16	34	-	-	-	-	54	32
6 семестр	Экзамен	128	16	34	-	-	-	-	46	24
Всего:		256	32	68	-	-	-	-	100	56

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения) – не предусмотрена

3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (заочная форма обучения) – не предусмотрена

3.4. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	Контроль		
Пятый семестр								
<i>ИД-ПК-2.3</i>	Раздел I. Введение	x	x	x	x	x	x	
<i>ИД-ПК-2.5</i>	Тема 1.1 Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций.	4	4			2	6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.2 Результаты процессов коммуникаций. Пиктограмма, символ.	4	4			2	6	
	Практическое занятие №1.2 Основные методы решения композиционных задач : абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция.		4			2	6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие 1.2 Принципы творческого процесса в решении композиционных задач.		4			2	6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.3 Методика построения логотипа, товарного знака, фирменной группы	4	4			2	6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.3 Разработка логотипа		4			2	6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Разработка элементов фирменного стиля		4			2	6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Разработка фирменной документации по рекомендованным источникам;		2			2	6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.4 Сведение наработок в минибрендбук	4	2			2	2	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	Контроль		
	Практическое занятие № 1.4 Подготовка к просмотру и презентации		2			2	2	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Самостоятельная работа: реферат					4	2	Реферат на тему- «Современные концепции в разработки фирменного стиля»
	Экзамен							Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, написание реферата, выполнение заданий по разработке фирменного стиля, Зачет

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	Контроль		
								проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за пятый семестр	16	34			32	54	
	Шестой семестр							
<i>ИД-ПК-2.5</i>	Раздел II. Основы психологии восприятия. Форма, цвет, содержание.	4	6			6	8	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 2.1 4 гарантированных способа привлечь внимание зрителя		6			6	8	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 2.2 Система плаката и плакатных форм	4	6			6	8	
	Тема 2.3 Разработка плаката по тематике «Промышленный дизайн»		6			6	8	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Раздел III. Ассоциативный подход к изготовлению промо обложек для музыкальных исполнителей							
	Тема 3.1 Квадрат как сложная форма для композиции	4	6			6	8	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 3.2 Разработка серии обложек для музыкальных исполнителей	4	4			2	6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Экзамен							Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, по плакатам и обложкам в напечатанном

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	Контроль		
								виде, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за шестой семестр	16	34			24	46	
	ИТОГО за весь период	32	68			56	100	

3.6. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
Раздел I	Введение, плоскостная композиция	
Тема 1.1	Введение в дисциплину	Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций. Структура теории композиции в дизайне. Целостный анализ композиционного решения и его специфические методы.
Тема 1.2	Результаты процесса коммуникации	Рассмотрение блок-схемы структуры коммуникации. В2В, В2С, С2Сю Системы пиктограмма-символ
Тема 1.3	Закономерности композиции	Композиционное равновесие. Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное единство
Тема 1.4	Основные методы решения композиционных задач в построении фирменного стиля	Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции.
Тема 1.5	Принципы творческого процесса в решении композиционных задач.	Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.
Раздел II	Принципы построения и визуализации фирменного стиля	
Тема 2.1	Методика построения логотипа, товарного знака, фирменной группы.	Критерии которым должен соответствовать современный фирменный стиль. Возможности и ограничения
Тема 2.2	Разработка элементов фирменного стиля	Логотип, дескрипшн, фирменный блок, фирменная графика
Тема 2.3	Разработка фирменной документации по рекомендованным источникам	Знакомство с технологическими особенностями разработки фирменного стиля для различных носителей.
Тема 2.4	Сведение наработок в брендбук	Разработка шаблона верстки брендбука, оформление шмудцтитолов, оглавления, типовых страниц
Тема 2.5	Подготовка к просмотру и презентации	Разработка фирменного планшета с нанесением всех необходимых выходных данных

3.8. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя: *подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;*

- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание рефератов на проблемные темы;*
- *аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
-
- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка рефератов;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*
- *выполнение курсовых проектов и работ;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*
- *создание презентаций по изучаемым темам.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;*
- *проведение ежемесячного научного семинара по темам «.....»;*
- *консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
Раздел I	Введение, плоскостная композиция		
Тема 1.1	Введение в дисциплину	Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций. Структура теории композиции в дизайне. Целостный анализ композиционного решения и его специфические методы.	Изучение литературы, подготовка к устному опросу.
Тема 1.2	Результаты процесса коммуникации	Рассмотрение блок схемы структуры коммуникации. В2В, В2С, С2Сю Системы пиктограмма-символ	Выполнение графического задания №1
Тема 1.3	Закономерности композиции	Композиционное равновесие. Целостность формы.	Выполнение графического задания №2

		Соподчиненность элементов. Композиционное единство	
Тема 1.4,	Основные методы решения композиционных задач в построении фирменного стиля	Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции.	Выполнение графического задания №3
Тема 1.5	Принципы творческого процесса в решении композиционных задач.	Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.	Выполнение графического задания №4
Раздел II	Принципы построения и визуализации фирменного стиля		
Тема 2.1	Методика построения логотипа, товарного знака, фирменной группы.	Критерии которым должен соответствовать современный фирменный стиль. Возможности и ограничения	Выполнение графического задания №5
Тема 2.2	Разработка элементов фирменного стиля	Логотип, дескрипшн, фирменный блок, фирменная графика	Выполнение графического задания №6
Тема 2.3	Разработка фирменной документации по рекомендованным источникам	Знакомство с технологическими особенностями разработки фирменного стиля для различных носителей.	Выполнение графического задания №7
Тема 2.4	Сведение наработок в брендбук	Разработка шаблона верстки брендбука, оформление шмудцтитолов, оглавления, типовых страниц	Разработка брендбука
Тема 2.5	Подготовка к просмотру и презентации	Разработка фирменного планшета с нанесением всех необходимых выходных данных	Разработка планшета и экспозиции

3.9. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й) ⁴	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					<i>ИД-ПК-2.3</i> <i>ИД-ПК-2.5</i>
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной

					– графики - выражающими свой художественный замысел.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–		– достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–		– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, слабо связывает теорию с практикой, базово справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, частично правильно обосновывает принятые решения;

					– показывает творческие способности в понимании и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	–		Не демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, плохо связывает теорию с практикой, не справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, неправильно обосновывает принятые решения; показывает творческие способности в понимании и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *учебной дисциплине/учебному модулю (название)* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1 Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики	Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики. Выполненные скетчи на каждый период работы над проектом	<i>ИД-ПК-2.3</i> <i>ИД-ПК-2.5</i>
	Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики	Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Устное и письменное обоснование выбранной идеи и концепции. Научный подход к защите проекта	<i>ИД-ПК-2.3</i> <i>ИД-ПК-2.5</i>
	Анимация, разработка инфографики планшета, к печати	Использование синтезированного набора возможных концептуальных решений и обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов	<i>ИД-ПК-2.3</i> <i>ИД-ПК-2.5</i>

5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁱ	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Выполненное в материале упражнение	Практическое упражнение, выполненное на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.	12 – 15 баллов	5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	9 – 11 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	5 – 8 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	0 - 4 баллов	2	
	Работа не выполнена.	0 баллов	1	
Выполненное в материале упражнение	Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.	9-12 баллов	5	
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	9 – 11 баллов	4	
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	5 – 8 баллов	3	
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	0 - 4 баллов	2	
	Работа не выполнена.	0 баллов	1	
Выполненное в материале упражнение	Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.	12 – 15 баллов	5	
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	9 – 11 баллов	4	
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	5 – 8 баллов	3	
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	0 - 4 баллов	2	
	Работа не выполнена.	0 баллов	1	
Реферат по заданной теме	Реферат написан в полном объеме, самостоятельно с минимумом внешних заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы	12 – 15 баллов	5	85% - 100%
	Реферат написан в достаточном объеме. Самостоятельно с минимумом внешних заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы. Содержит один или два небольших недочета	9 – 11 баллов	4	65% - 84%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁱ		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	Реферат написан в недостаточном объеме. С большим количеством внешних заимствований без сносок. Информация слабо структурирована и подана несогласованно по главам. Реферат содержит список литературы. Отсутствует приложение из выполненных работ. Содержит четыре или более недочетов	5 – 8 баллов	3	41% - 64%
	Реферат отсутствует или полностью скачан у другого студента	0 - 4 баллов	2	20% - 40%
	Реферат отсутствует	0 баллов	1	Меньше 20

5.3 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Выполненное в материале упражнение	Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики	<i>ИД-ПК-2.3</i> <i>ИД-ПК-2.5</i>
Выполненное в материале упражнение	1. Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики и компьютерной визуализации	<i>ИД-ПК-2.3</i> <i>ИД-ПК-2.5</i>
Выполненное в материале упражнение	Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати	<i>ИД-ПК-2.3</i> <i>ИД-ПК-2.5</i>

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁱⁱ		
Наименование оценочного средства		100-балльная система ⁱⁱⁱ	Пятибалльная система	
Экзамен: Набор выполненных упражнений в бумажном и компьютерном виде	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁱⁱ	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ⁱⁱⁱ	Пятибалльная система
	<p>основные вопросы творческих заданий, так и на дополнительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений и видов дизайна; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в концепции творческого проекта; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Визуализация не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. «2» - равно или менее 40%</p> <p>«3» - 41% - 64%</p> <p>«4» - 65% - 84%</p> <p>«5» - 85% - 100%</p>	0 – 11 баллов	2 40% и менее 40%

5.5 Примерные темы курсовой работы:

1. Логотип для малого предприятия или частного предпринимателя;
2. Серия плакатов посвященная тематике промышленного дизайна;
3. Серия обложек посвященных объемно-пространственным композициям;
4. Фирменный стиль для малого предприятия или частного предпринимателя;
5. Серия плакатов посвященная тематике бионического дизайна;
6. Серия обложек посвященных бионике;

5.6 Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ^{iv}	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы/ курсового проекта	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; 	24 -30 баллов	5
	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; – при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; – ... 	12 – 23 баллов	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ^{iv}	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные; 	6 – 11 баллов	3
	<ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. – ... 	0 – 5 баллов	2

5.7 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

6.

7.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
устное собеседование по результатам выполненной работы, контроль выполненных работ в текущей аттестации	0 - 70 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (Экзамен по совокупности результатов устного собеседования и выполненных работ в течении семестра)	0 - 30 баллов	зачтено (отлично) зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- практическая деятельность;
- устные собеседования;
- использование на практических занятиях наглядных пособий;
- самостоятельная работа.

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельных работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Садовническая, . 52/45	
аудитории для проведения занятий лекционного типа 471, 472, 473	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор,
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	<ul style="list-style-type: none"> – ноутбук, – проектор, – ...
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	<p>комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 5 персональных компьютеров, – принтеры; <p>специализированное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, <p>стенды с образцами.</p>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
чтальный зал библиотеки:	<ul style="list-style-type: none"> – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Храмешин А. В.	Моделирование	Учебное пособие	ГХСА	2018		1
2	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебное пособие	АСТ: Астрель	2009		2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Степанов А. В	Объемно-пространственная композиция: учебник	Учебное пособие	Архитектура-С	2004 2007		10 12
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru
2.	Реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных http://www.scopus.com
3.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук http://elibrary.ru/defaultx.asp

10.2 Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	<i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Blender	Свободно распространяемое
4.	<i>Fusion 360</i>	Свободно распространяемое
5.	<i>Adobe Creative Cloud2018 all Apps (Photoshop, Illustrator, InDesign),</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
1	2023 г.	рассмотрена и одобрена на заседании кафедры	№ 03 от 27.11.2023 г.
