

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.03.2024 12:08:42  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 2”)

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность	Хореографическое искусство. Теория. Педагогика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

Учебная дисциплина Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 2”) изучается на втором курсе.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 2”) относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 2”) является формой сквозной организации и контроля образовательного процесса и научно-исследовательской работы магистрантов в Модуле 2, необходимой для усиления уровня общепрофессиональных и профессиональных компетенций, формируемых в первом базовом Модуле 1 и приобретении компетенций, относящихся к организационно-управленческому и научно-исследовательскому видам профессиональной деятельности, на который ориентирована магистерская программа «Хореографическое искусство. Теория. Педагогика». Научно-технический семинар представляет собой площадку для развития ключевых профессиональных навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к выбранным видам профессиональной деятельности. Семинар ориентирован на развитие у магистрантов мотивации к включению в реальные исследовательские проекты, переход от традиционных форм обучения к более современным форматам, базирующимся на совместной деятельности, решении общих задач, дискуссиях, диалогах.

Целями изучения дисциплины Научно-технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю “Модуль 2”) являются:

- сквозная организация и контроль образовательного процесса и научно-исследовательской работы магистрантов во втором Модуле, необходимые для оценки уровня универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, формируемых во втором модуле;

- создание площадки для развития ключевых навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к проведению самостоятельной поисковой коммуникативной,

информационной, научно-исследовательской работы в своей профессиональной области, которые станут частью ВКР (магистерской диссертации);

- ориентация на развитие у магистрантов мотивации к включению в реальные исследовательские проекты, переход от традиционных форм обучения к более современным форматам, базирующимся на совместной деятельности, решении общих задач, дискуссиях, диалогах.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ИД-ОПК-2.2 Способность руководить творческой деятельностью в сфере искусства на принципах корпоративности и организационной культуры
ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ИД-ОПК-3.2 Осуществление отбора актуальной информации для решения задач научной или практической деятельности хореографа
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ИД-ОПК-4.1 Анализ различных педагогических методов в области искусства, формулировка и выработка на их основе собственных методов обучения
ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	ИД - ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по заочной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
-----------------------------	---	------	-----	------