

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 11:43:46
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e1570b0000000000000000

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

История мировой культуры и искусства

Уровень образования

Специалитет

Направление подготовки/

54.05.02 Живопись

Специальность

Направленность (профиль)

Художник-живописец (станковая живопись)

Срок освоения образовательной
программы

6 лет

по очной форме обучения

Форма(-ы) обучения

очная

Учебная дисциплина «История мировой культуры и искусства» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа не предусмотрена.

1. Форма промежуточной аттестации – экзамен.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История мировой культуры и искусства» относится к обязательной части программы.

3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

«История мировой культуры и искусства» являются: формирование способностей учета многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности. Задачами дисциплины выступают:

- знакомство с теоретическими положениями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- формирование навыков комплексного анализа произведений искусства, дизайна и техники различных стилей и эпох;
- обучение навыкам сравнения и анализа произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ОПК-1.1 Анализ образов художественного произведения и креативное мышление при его написании.
	ОПК-1.2 Обладание художественным, творческим и пространственным восприятием произведений изобразительного искусства, целесообразностью и определенной степенью организованности в их понимании.
ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	ИД-ОПК-4.1 Ориентация в разнообразных научных и библиографических источниках.
ОПК- 5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ИД-ОПК-5.2 Применение креативных способов создания стилистически цельного изображения с использованием разнообразного историко-художественного материала
	ИД-ОПК-5.3 Поиск среди базовых художественных источников, принадлежащих одному стилевому направлению, одного наиболее точно соответствующего общей концепции авторской идеи

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------