

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:55:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра Славяноведения и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры Древнего мира и Средних веков

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль)/Специализация	Социокультурное проектирование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины История культуры Древнего мира и Средних веков основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 27.03.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- Ст. преп Ж.А. Береснева
- Заведующий кафедрой:² О.А. Запека

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «История культуры Древнего мира и Средних веков» изучается в первом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История культуры Древнего мира и Средних веков» относится к обязательной части.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим этапам обучения:

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при обучении на последующих курсах и прохождении учебной, производственной практики и (или) выполнении курсовых работ.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

– Целями изучения «История культуры Древнего мира и Средних веков» (История зарубежной культуры) являются:

– представляя собой часть общего курса «История зарубежной культуры», курс по истории культуры древнего мира и Средних веков предполагает - освоение анализа взаимосвязи данной эпохи и эпох античности и Нового времени.

– получение теоретических представлений об исторической эволюции человечества (в части истории древнего мира и средних веков);

– освоение применения этих базовых знаний в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской; экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;

– овладение общепрофессиональными знаниями теории и методов исследований;

– - приобретение навыков понимания, критического анализа и изложения базовой исторической информации;

– оперирование традиционными и современными оценками культурного наследия Античности и Средневековья, генезиса и основных этапов его развития

– анализирование закономерностей его эволюции, места в контексте истории культуры Запада и России, с античных времен по Новое время, а также в становлении современного западного общества;

– определение специфики зарубежной культуры на различных этапах ее развития, отмечая наиболее выдающихся ее представителей и их вклад;

– применение при его анализе культурологического и междисциплинарного подхода, с выявлением наиболее значимых явлений и концептов;

– - ориентирование в направлениях и стилях художественной культуры и творчества, школах и течениях философии и богословия с приведением научно аргументированной оценки общеевропейского и регионального развития в данную эпоху;

– - выделение сущности различных подходов к периодизации Средних веков, форм межкультурного взаимодействия, основных категорий средневековой культуры и фундаментальных проблем ее развития

– Результатом обучения по дисциплине/модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций, установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах); ПК-3 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества)

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-УК 5.2 Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	<ul style="list-style-type: none"> – Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах – Способен выстраивать социальное и профессиональное общение с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий – Применяет способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач
	ИД-УК 5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач	
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ИД-ПК 3.2 Анализ и обработка источников, необходимых для формирования основных разделов и типов культурного проекта в области международного культурного сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> – Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно- нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художествен ной культуры; Анализирует и обрабатывает источники, необходимые для формирования основных разделов и типов культурного проекта в области международного культурного сотрудничества.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	<i>экзамен</i>	96	34	16				46	32
Всего:		96	34	16				46	32

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальная	Практическая подготовка, час		
первый семестр							
УК – 5 ИД-УК-5.3	Раздел I. История и периодизация истории. Ранние формы культуры.			x	X	10	Формы текущего контроля по разделу I: <i>устный опрос</i>
	Тема 1. Историография истории.	2				4	
	Тема 1.2 Культура первобытного времени.	2					
	Практическое занятие №1.1 Первобытное искусство		1			6	
ПК – 3 ИД-ПК-3.2;	Раздел II. История и культура Древнего Востока.			x	X		Формы текущего контроля по разделу II-III: доклады
	Тема 2.1. Культура Древнего Египта. Эпохи раннего и Древнего царства..	4				2	
	Тема 2.2. Периодизация истории культуры Месопотамии..	4				4	
	Тема 2.3. История и культура народов Малой Азии, Стран Восточного Средиземноморья.	4				6	
	Тема 2.4. История и культура Древней Индии	2				2	
	Практическое занятие 2.1 Египет в эпоху Среднего и Нового царства Роль жречества в Египте. Реформы Аменхотепа IV (Эхнатона).		2			6	
	Практическое занятие 2.2. Культурные и научные достижения Ассирии. Законы царя Хаммурапи.		2			2	
	Практическое занятие 2.3. Культурно-историческое значение Библии. .		1			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие 2.4.Культура Древнего Китая		2				
УК – 5 ИД-УК-5.2	Раздел III. История и культура Античного мира					2	Форма текущего контроля: Контрольная работа
	Тема 3.1.Понятие «История античности». Периодизация древнегреческой культуры. Источники по истории и культуре древней Греции.	4				4	
	Тема 3.2.Культура Гомеровской Греция. Архаическая Греция. Великая греческая колонизация. Культура классической Греции.	4				4	
	Тема 3.3.Доримская Италия и царский период истории Рима. Культура террамар. Культура Виллановы...	4	4			4	
	Тема 3.4 Культура Эпохи Римской Империи. Принципат. Политическая программа Октавиана. «Золотой век» Римской Империи: династия Антонинов.	4					
	Практическое занятие 3.1.Крито-Микенская культура Гибель микенской цивилизации. Расселение греческих племен		2				
	Практическое занятие 3.2. Эллинистическая Греция и открытия в науке и культуре Причины, хронология и результаты похода. Держава Селевкидов.		2				
	Практическое занятие 3.3. Основные племена и народности. Особенности культуры Римской Республики в VI - III вв.		2				
	Практическое занятие 3.4.Культура и достижения Рима поздней империи. Переход к средневековью. Основные рамки средневековья		2				
<i>Экзамен</i>		X	X	x	X	32	<i>Экзамен проводится в устной форме</i>
	ИТОГО за восьмой семестр	34	16			46	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	ИТОГО за весь период	34	16			46	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Ранние формы культуры	
Тема 1.1	Тема 1.1 Культура первобытного времени.	Тема 1.1 Культура первобытного времени.
Раздел II	История культуры Древнего Востока.	История культуры Древнего Востока.
Тема 2.1	Культура Древнего Египта. Эпохи раннего и Древнего царства..	Культура Древнего Египта. Эпохи раннего и Древнего царства..
Раздел III.	Периодизация истории культуры Месопотамии..	
Тема 3.1.	Культура народов Малой Азии, Стран Восточного Средиземноморья:.	Культура народов Малой Азии, Стран Восточного Средиземноморья:.
Тема 3.2	. Культура Древней Индии	. Культура Древней Индии
Тема 3.3.	Культура Античного мира	Культура Античного мира
Тема 3.4	.Понятие «История античности».	.Понятие «История античности».
Тема 3.5	Культура Гомеровской Греции. Архаическая Греция. Великая греческая колонизация. Культура классической Греции.	Культура Гомеровской Греции. Архаическая Греция. Великая греческая колонизация. Культура классической Греции.
	Доримская Италия и царский период истории Рима. История и культура Рима эпохи республики	Культура террамар. Культура Виллановы. Изменения и основные события в истории Рима эпохи республики
	Культура Эпохи Римской Империи.	Принципат. Политическая программа Октавиана. «Золотой век» Римской Империи: династия Антонинов.
	Доримская Италия и царский период истории Рима.	Культура террамар. Культура Виллановы...

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

– подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;

- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- участие студентов в составлении тестов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение курсовых проектов и работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость,
Раздел I.	Раздел I. Нормативно-правовая база историко-краеведческой работы			
Тема	Первобытная культура	Чтение конспектов лекций и источников,	Устный опрос	10
Раздел II	История культуры Древнего Востока.			
Тема		Чтение конспектов лекций и источников,	доклад	16
Раздел III	История и культура Античного мира		Контрольная работа	20

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	<i>лекции</i>	2	в соответствии с расписанием учебных занятий
	<i>практические занятия</i>	8	
	<i>лабораторные занятия</i>		

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			ПК – 5 ИД-УК-5.2; ИД-УК-5.3;		ПК – 3 ИД-ПК-3.2;
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет знания о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении; – систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – реализует методы анализа и синтеза теоретических проблем, прогнозирования и оценки событий и явлений с учетом особенностей общей культуры различных социальных групп; – демонстрирует системный подход при решении проблемных 	– ; –	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки музыкальных произведений; – дополняет теоретическую информацию сведениями музыкально-исторического, исследовательского характера способен провести целостный

			<p><i>ситуаций в социальном взаимодействии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно ориентируется в категориях исторического анализа и объеме явлений ими охватывающий, улавливая суть исторического процесса. - готов вычленив культурную составляющую всемирного исторического процесса и оценить современное состояние исследований по истории культуры Средних веков – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные 		<p><i>анализ музыкальной композиции, с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; – правильно применяет теоретические положения при решении практических задач 	–	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; – способен провести анализ музыкальной композиции, или ее части с опорой на нотный

			<p><i>профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</i></p> <p><i>- способен найти необходимую и дополнительную литературу по дисциплине, освоить ее и выделить тезисы по необходимой проблеме, указывая существенное содержание исторических феноменов</i></p> <p><i>- способен раскрыть содержание исторических понятий и продемонстрировать знания для формирования собственной позиции по проблемам всемирной истории и изучаемого периода</i></p> <p><i>- делает основные выводы о ходе исторического процесса, объективно оценивая различные точки зрения и концепции по поводу исторических процессов и структур.</i></p> <p><i>– ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</i></p>		<p><i>текст, постигаемый внутренним слухом;</i></p> <p><i>– допускает единичные негрубые ошибки;</i></p> <p><i>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</i></p>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/	Обучающийся:	–	Обучающийся:

		зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; – анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. 	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки в различных жанрах; – анализируя музыкальное произведение, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения; 	

			<ul style="list-style-type: none"> – не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – ... – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине (название) проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	<i>Устный опрос / дискуссия на тему «Первобытная культура» .Раздел I</i>	<i>Вопросы к размышлению:</i> 1. <i>Определение понятий «история» и «историография».</i> 2. <i>Рамки истории Древнего мира</i> 3. <i>Первобытное искусство</i>	<i>УК-5 ИД –УК 5.3</i>
2.	<i>Доклады к разделу II</i>	<i>Темы докладов:</i> 1. <i>Культура Древнего Египта.(на примере одного памятника)</i> 2. <i>Культура народов Малой Азии, Стран Восточного Средиземноморья (Финикия, Аккад, Палестина, Библ)</i> 3. <i>История и культура Древнего Китая</i> 4. <i>Реформы Аменхотепа IV (Эхнатона) и искусство этого времени</i> 5. <i>Культурные и научные достижения Ассирии.</i> 6. <i>Культурно-историческое значение Библии. .</i>	<i>ПК – 3 ИД-ПК-3.1;</i>
3.	<i>Контрольная работа</i>	<i>Вариант I.</i> 1. <i>Дайте характеристику основным этапам истории Др. Греции</i> 2. <i>Какие памятники относят к культуре Римской империи.</i>	<i>УК – 5 ИД-УК-5.2</i>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		<p><i>Вариант 2</i></p> <p>1. Дайте характеристику основным этапам истории Древнего Рима</p> <p>2. Какие памятники культуры относят к истории Греции периода эллинизма</p>	

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Контрольная работа</i>	<i>Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.</i>	<i>12 – 15 баллов</i>	<i>5</i>
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);</i>	<i>9 – 11 баллов</i>	<i>4</i>
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично»⁴⁰.</i>	<i>5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.</i>	<i>0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>
<i>доклад устный опрос</i>	<i>Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях</i>	<i>13 – 15 баллов</i>	<i>5</i>

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>(арифметических ошибках);</i>		
	<i>Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;</i>	8 – 12 баллов	4
	<i>Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;</i>	4 – 7 баллов	3
	<i>Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.</i>	0 – 3 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
<i>экзамен в форме устного ответа по билетам</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Периодизация первобытно-общинного строя и особенности развития культуры.</i> 2. <i>Эпос о Гильгамеше: характеристика произведения и его историко-культурное значение литературы Месопотамии.</i> 3. <i>Динамика развития архитектуры Греции: ордерная система и типы сооружений.</i> 4. <i>Культура мезолита.</i> 5. <i>Эллинизм. Новый общественный идеал. Синтез греческой и восточной культуры. Великие произведения греческой культуры этого периода.</i> 6. <i>Библиотеки и градостроительство в эпоху античного мира.</i> 7. <i>Культура Греции периода классики.</i> 	<i>ИД-УК-5.2; ИД-УК-5.3; ИД-ПК-3.2</i>

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
экзамен в устной форме по вопросам	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. 	24 -30 баллов	5
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению 	12 – 23 баллов	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	6 – 11 баллов	3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	0 – 5 баллов	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль		
<i>Оперативный разбор</i>	<i>0 - 15 баллов</i>	<i>2 – 5 или зачтено/не зачтено</i>
<i>- посещение занятий и участие в дискуссии на семинаре</i>	<i>0 – 15 баллов</i>	<i>2 – 5 или зачтено/не зачтено</i>
<i>- кейс 1</i>	<i>0 - 20 баллов</i>	<i>2 – 5 или зачтено/не зачтено</i>
<i>- Кейс 2</i>	<i>0 - 20 баллов</i>	<i>2 – 5 или зачтено/не зачтено</i>
Промежуточная аттестация (экзамен)	<i>0 - 30 баллов</i>	<i>отлично</i> <i>хорошо</i>
Итого за семестр (дисциплину) экзамен	<i>0 - 100 баллов</i>	<i>удовлетворительно</i> <i>неудовлетворительно</i> <i>зачтено</i> <i>не зачтено</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- тренингов;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;

- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Маркерная и меловая доски.
аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 13 персональных компьютеров.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Горелов А.А.	История мировой культуры	Учебник	М. : Флинта : МПСИ	2011	http://znanium.com/catalog/product/406016	Горелов А.А.
2	Никитич Л.А.	Культурология. Теория, философия, история культуры	Учебник	М.:ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://znanium.com/catalog/product/872824	Никитич Л.А.
3	Пондопуло Г.К.	Введение в науку о культуре (философия, антропология, история культуры)	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2017	http://znanium.com/catalog/product/961551	Пондопуло Г.К.
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Титаренко И.Н.	История культуры Древнего Востока	Учебное пособие	Таганрог: ТТИ ЮФУ	2010	http://znanium.com/catalog/product/551304	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
	Запека Л.А. Береснева Ж.А., Жиленко М.Н. Ланцева А.М.	Культурология: методические указания для студентов	Методические указания	М.РГУ им. А.Н. Косыгина	2023		

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры