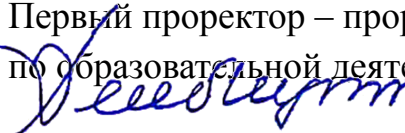


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.05.2024 11:38:09  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

## УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор  
по образовательной деятельности  
 С.Г. Дембицкий

«31» мая 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ЕН.1 «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа  
ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России  
от «7» мая 2014 г. № 467

Квалификация – Визажист-стилист  
Уровень подготовки – углубленный  
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины ЕН.1 «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Перешеина А.И., преподаватель колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.1 «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Дисциплина «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 4.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код <sup>1</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 4.2.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,</li><li>оценивать их эффективность и качество;</li><li>- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</li><li>- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li><li>- Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;</li></ul>

<sup>1</sup> Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

<p>профессионального и личностного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</li> <li>- Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками;</li> <li>- Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы организации информации в современном мире;</li> <li>- Возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности;</li> <li>- Назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности;</li> <li>- Основы компьютерной графики и дизайна.</li> </ul>
--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (для поступивших после 9 класса)		
	3 семестр	4 семестр	Всего
<b>Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.</b>	80	74	154
<b>Основное содержание, в т.ч.</b>	80	74	154
теоретическое обучение	20	15	35
практические занятия	40	27	67
<b>Самостоятельная работа</b>	20	32	52
<b>Промежуточная аттестация</b>	Др	Зачет с оценкой	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины ЕН.1 «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Семестр 3</b>			
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Знакомство с компьютерной графикой и профессиональными редакторами</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Базовые понятия растровой графики	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 1.</b> Базовые понятия растровой графики, единицы измерения, первые колористические сведения	2	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 1.</b> Базовые понятия растровой графики в настройках проекта. Знакомство с интерфейсом программы	4	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
<b>Тема 1.2.</b> Знакомство с интерфейсом профессионального редактора	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 2.</b> Основные локации в окне программы, динамический интерфейс	2	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 2.</b> Работа с выделенными областями. Инструменты выделения в профессиональном редакторе, оптимальные инструменты для изображений разных конфигураций	4	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
	<b>Самостоятельная работа 1.</b> Итоговый срез знаний по изучению раздела 1	4	ОК 2, ОК 4, ПК 4.2
<b>Раздел 2. Изучение работы и получение навыков в графическом редакторе</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Инструменты рисования	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 3.</b> Параметры кистей	2	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 3.</b> Инструменты рисования в профессиональном редакторе. Алгоритм создания пользовательских кистей	4	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
<b>Тема 2.2.</b> Работа с цветом	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 4.</b> Аддитивная и субтрактивная цветовые модели. Цветовой круг. Восприятие цвета глазом. Цветовые режимы документы и их назначение	2	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 4.</b> Средства для настройки цвета: диалог «Выбор цвета», палитры «Образцы», «Цвет», «Каналы». Кодировка цвета. Инструменты раскрашивания в профессиональном	4	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2

	редакторе		
	<b>Самостоятельная работа 2.</b> Промежуточный срез знаний №1 по изучению раздела 2	4	ОК 2, ОК 4, ПК 4.2
<b>Тема 2.3.</b> Многослойные изображения	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 5.</b> Понятие слоя. Виды слоев. Действия над слоями. Форматы, поддерживающие «многослойность»	2	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 5.</b> Создание и заполнение нового слоя. Группировка, связывание и смешивание слоев. Стилизация слоев	4	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
<b>Тема 2.4.</b> Трансформация изображений	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 6.</b> Понятие и расчет масштаба. Работа в масштабе. Трансформация объектов. Создание привязок к различным поверхностям	2	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 6.</b> Свободное трансформирование. Команды трансформирования. Трансформирующие фильтры	4	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
	<b>Самостоятельная работа 3.</b> Промежуточный срез знаний №2 по изучению раздела 2	4	ОК 2, ОК 4, ПК 4.2
<b>Тема 2.5.</b> Инструменты разметки документа	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 7.</b> Создание дизайнерской сетки. Правила деления: золотое сечение и правило третей. Вес объектов, акценты	2	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 7.</b> Инструменты разметки и анализа изображений в профессиональном редакторе	4	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
<b>Тема 2.6.</b> Ретушь изображений	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 8.</b> Понятие ретуши. Методы исправления различных дефектов	2	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 8.</b> Инструменты ретуши в профессиональном редакторе	4	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
	<b>Самостоятельная работа 4.</b> Промежуточный срез знаний №2 по изучению раздела 2.	4	ОК 2, ОК 4, ПК 4.2
<b>Тема 2.7</b> Работа с векторными объектами	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 9.</b> Основы векторной графики. Объекты векторной графики. Принцип использования кривых Безье	2	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 9.</b> Работа с текстом. Инструмент «Перо». Преобразование опорных точек для создания гладких кривых	3	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2

<b>Тема 2.8</b> Работа с векторными объектами	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 10.</b> Виды масок и принцип наложения	2	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 10.</b> Применение масок в проекте. Альфа–каналы и команда «Уточнить край»	3	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
	<b>Самостоятельная работа 5.</b> Итоговый срез знаний по изучению раздела 2	4	ОК 2, ОК 4, ПК 4.2
<b>Промежуточная аттестация</b>		2	
<b>Семестр 4</b>			
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 3. Знакомство с компьютерной графикой и профессиональными редакторами</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Базовые понятия векторной графики	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 11.</b> Базовые понятия векторной графики, единицы измерения, способы использования векторной графики	1,5	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 11.</b> Базовые понятия векторной графики в настройках проекта. Знакомство с интерфейсом программы	1	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
<b>Тема 3.2.</b> Знакомство с интерфейсом профессионального редактора	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 12.</b> Основные локации в окне программы, динамический интерфейс	1,5	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 12.</b> Палитры, управляющая панель, панель инструментов. Режимы отображения, изменение масштаба и монтажная область	2	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
	<b>Самостоятельная работа 6.</b> Итоговый срез знаний по изучению раздела 3	6	ОК 2, ОК 4, ПК 4.2
<b>Раздел 4. Изучение работы и получение навыков в графическом редакторе</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Простые примитивы	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 13.</b> Построение примитивов и их свойства	1,5	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 13.</b> Инструменты для создания примитивов в профессиональном редакторе. Выделение объектов, выравнивание и распределение объектов	3	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
<b>Тема 4.2.</b> Цвет и раскрашивание	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 14.</b> Цветовая модель документа и работа с цветом в профессиональной программе	1,5	ОК 4, ОК 6



	<b>Практическое занятие 14.</b> Заливка и обводка объектов, палитра образцов. Градиент и цветовые группы. Комбинации клавиш при работе с цветом	<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
	<b>Самостоятельная работа 7.</b> Промежуточный срез знаний №1 по изучению раздела 4	<b>6</b>	ОК 2, ОК 4, ПК 4.2
<b>Тема 4.3.</b> Трансформация объектов	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 15.</b> Вспомогательные элементы интерфейса при работе с трансформацией объектов. Преобразование векторных объектов	<b>1,5</b>	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 15.</b> Перемещение объектов, масштабирование объектов. Поворот, отражение объектов и наклон. Применение нескольких преобразований одновременно. Эффекты трансформации	<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
<b>Тема 4.4.</b> Работа с кривыми Безье	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 16.</b> Прямолинейные контуры и криволинейные сегменты пером. Основные элементы кривых	<b>1,5</b>	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 16.</b> Типы опорных точек. Инструменты для работы с контурами. Создание угловых точек в процессе построения кривых. Операции с опорными точками	<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
	<b>Самостоятельная работа 8.</b> Промежуточный срез знаний №2 по изучению раздела 4	<b>6</b>	ОК 2, ОК 4, ПК 4.2
<b>Тема 4.5.</b> Работа с текстом	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 17.</b> Создание текста и работа с текстовыми документами	<b>1,5</b>	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 17.</b> Способы создания текста и палитры форматирования текста. Инструмент «Текст в области» и использование текста по контуру. Преобразование текста в кривые. Стили символов и абзацев	<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
<b>Тема 4.6.</b> Слои и маски отсечения	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 18.</b> Понятие «Слой» и преимущества работы со слоями	<b>1,5</b>	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 18.</b> Палитра «Слои», основные функции палитры «Слои». Векторная маска отсечения, текстовая маска отсечения и создание обтравочного контура	<b>3</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
	<b>Самостоятельная работа 9.</b> Промежуточный срез знаний №3 по изучению раздела 4	<b>6</b>	ОК 2, ОК 4, ПК 4.2
<b>Тема 4.7</b> Стили и эффекты	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 19.</b> Атрибуты оформления и графического стиля	<b>1,5</b>	ОК 4, ОК 6

	<b>Практическое занятие 19.</b> Палитра «Оформление», палитра «Графические стили». Краткая сводка по использованию эффектов в собственных проектах. Прозрачность	2	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
<b>Тема 4.8</b> Кисти и узоры	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 20.</b> Способы рисования векторных объектов и использование узоров	1,5	ОК 4, ОК 6
	<b>Практическое занятие 20.</b> Типы кистей, палитра «Кисти» и параметры кистей. Особенности работы с узорами. Изменение стандартных узоров и создание собственных узоров	2	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ПК 4.2
	<b>Самостоятельная работа 10.</b> Итоговый срез знаний по изучению раздела 4.	8	ОК 2, ОК 4, ПК 4.2
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт с оценкой)</b>		2	
<b>Итого</b>		<b>154</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины, предусмотренной учебным планом Предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, 3.
1	Теоретические занятия Аудитория №1205, 1207, 1210 Посадочных мест 115, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, 1 корпус
2	Практические занятия Аудитория №1222, 1225, 1228, 1229 Посадочных мест 35, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, 1 корпус
3	Промежуточная аттестация Аудитория №1222, 1225, 1228, 1229 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, 1 корпус

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1	2	3	4	5	6	7	8
№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
<b>Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко	Photoshop шаг за шагом. Практикум	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/939891">http://znanium.com/catalog/product/939891</a>	-
2	Г. И. Борзунов, Л. Б. Каршакова, Е. К. Коршунова	Обработка изображений с помощью растрового редактора [Электронный ресурс]	Учебное пособие	М.: МГТУ им А. Н. Косыгина	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/465291">http://znanium.com/catalog/product/465291</a> локальная сеть университета	-
3	Ю.В. Гусаров, Л.Ф. Гусарова	Рекламная деятельность	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/342116">http://znanium.com/catalog/product/342116</a>	-
4	Л. Б. Каршакова, Н. И. Скачкова, А. Е. Войнов	Применение трансформаций векторного редактора для поиска новых графических решений [Электронный ресурс]	Учебное пособие	М.: ФГБОУВПО МГТУ им. А. Н. Косыгина	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/465325">http://znanium.com/catalog/product/465325</a> локальная сеть университета	-
<b>Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Н.В. Аниськина, Т.Б. Колышкина	Модели анализа рекламного текста	Учебное пособие	М.: Форум: НИЦ Инфра-М	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/326841">http://znanium.com/catalog/product/326841</a>	-

2	Ю.С. Бернадская	Звук в рекламе	Учебное пособие	М.: ЮНИТИ-ДАНА	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/872656">http://znanium.com/catalog/product/872656</a>	-
3	О.Кононова, М. Муссель	Мобильное кино. 100 шагов к созданию фильма	Справочное пособие	М.:Альпина нон-фикшн	2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/1002632">http://znanium.com/catalog/product/1002632</a>	-

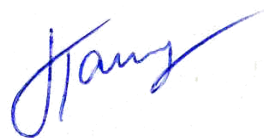
#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;</li> <li>- Способы организации информации в современном мире;</li> <li>- Возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности;</li> <li>- Назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности;</li> <li>- Основы компьютерной графики и дизайна.</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин;</p> <p>демонстрирует навыки использования специализированных профессиональных программ в изучаемой области в рамках предусмотренной рабочей программы;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы.</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ и срезов знаний.</p> <p>1 семестр – зачет, 2 семестр – экзамен.</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся выполняет задач профессиональной деятельности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</li> <li>- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;</li> <li>- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>- Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</li> <li>- Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками;</li> <li>- Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</li> </ul>	<p>применительно к различным контекстам;</p> <p>выполняет поставленные перед ним задачи с использованием информационных технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>выполняет поставленные задачи, включающие в себя применение специализированных компьютерных программ</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ и срезом знаний.</p> <p>1 семестр – зачет, 2 семестр – экзамен.</p>
--	---	---

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Перешеина А.И.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.