

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 12:01:21
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Колористика и цветоведение

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02. Изящные искусства
Направленность (профиль)	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Колористика и цветоведение» изучается в первом семестре 1 курса.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

Экзамен

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Колористика и цветоведение» относится к обязательной части программы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Колористика и цветоведение» является:

- умение самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества и способность выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета;
- применять основные закономерности цветовой композиции, навыки работы с цветом в сочетании с формой и пространством;
- выработать «глобальное» цветовое мышление, развить индивидуальные, творческие возможности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Колористика и цветоведение» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.2 Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	----------	-------------	------------	-------------