

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:01:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

История костюма

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.02 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Искусство костюма и моды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «История костюма» изучается в шестом и седьмом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена

1. Форма промежуточной аттестации

зачет, экзамен

шестой семестр	- зачет
Седьмой семестр	- экзамен

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История костюма» относится к обязательной части программы.

3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины «История костюма» искусстве является:

- История мировой культуры и искусства;
- Костюмографика;
- Художественное проектирование костюма;
- Моделирование костюма в материале.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна	ИД-ОПК-1.1 Проведение различного вида исследований, формирование предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов на основе знаний в области

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	истории и теории искусств, дизайна и моды
	ИД-ОПК-1.2 Анализ субъектов/объектов искусства, моды и дизайна (произведений, творческой деятельности художников и модельеров, лучших мировых образцов в сфере искусства костюма и моды, феноменов, концепций, стилей) в широком культурно-историческом контексте при проведении различного вида исследований, формировании предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	7	з.е.	224	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------