

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 16:59:41
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Социальной инженерии
Кафедра Физического воспитания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история спорта

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	42.03.01	Реклама и связи с общественностью
	42.03.02	Журналистика
	42.03.04	Телевидение
Направленность (профиль)	Рекламные технологии в медиаиндустрии	
	Стратегические коммуникации и бренд-аналитика	
	Ведение телевизионных программ	
	Мультимедийная журналистика	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Телевизионные технологии и производство медиапроектов	
	4 года	
Форма(-ы) обучения	Очная	

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и история спорта» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 8 от 06.05.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель Д.В. Бяков
 2. Доцент Н.В. Якутина
- Заведующий кафедрой: В.Н. Романов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Теория и история спорта» изучается по очной форме в шестом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Маркетинговые исследования и ситуационный анализ
- Современные технологии создания медиапродукта
- Интернет-продвижение медиапродукта

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Теория и история спорта» являются:

- формирование у обучающихся глубокого понимания исторического развития спорта, его теоретических основ и значимости в современном обществе;
- освоение навыков анализа ключевых этапов и событий в истории спорта, а также их влияния на культуру, политику и экономику;
- развитие способности интерпретировать и использовать исторические и теоретические знания для создания профессионального медиаконтента в сфере спорта;
- формирование критического мышления по вопросам теории соревновательной деятельности и системы спортивных соревнований;
- подготовка к профессиональной деятельности в области спортивной журналистики, рекламы и телевидения с учетом историко-теоретического контекста.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-20 Способен осуществлять профессиональную деятельность журналиста в сфере спорта	ИД-ДПК-20.1 Анализ исторических фактов и современного состояния спорта	Способен осуществлять профессиональную деятельность журналиста в сфере спорта, используя знания исторического и современного контекста спортивной деятельности для создания точного, объективного и содержательного медийного контента. Выполняет анализ проблематики теории спорта, включая понимание феномена спорта, теории соревновательной деятельности и системы спортивных соревнований для критического осмысления и освещения спортивных событий в профессиональной журналистской деятельности.
	ИД-ДПК-20.4 Анализ проблематики теории спорта в аспектах феномена спорта, теории соревновательной деятельности и системы спортивных соревнований	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	зачет	96	24	24				48	
Всего:	зачет	96	24	24				48	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Шестой семестр						
ДПК-20: ИД-ДПК-20.1 ИД-ДПК-20.4	Раздел I. Историческое развитие спорта и его социокультурное значение	12	12			16	Формы текущего контроля по разделу I: Творческое задание Практическая работа
	Тема 1.1 Истоки спорта: от древности до Средневековья — культурный и социальный контекст.	3					
	Тема 1.2 Эволюция спорта в эпоху Возрождения и Нового времени: становление современных видов спорта.	3					
	Тема 1.3 Спорт в XX веке: олимпийское движение, массовый спорт, глобализация.	3					
	Тема 1.4 Современный спорт. Влияние спорта на культуру, политику и экономику общества.	3					
	Практическое занятие № 1.1 Анализ исторических источников: ключевые события и личности в истории спорта.		3			4	
	Практическое занятие № 1.2 Обсуждение и сравнение развития спортивных традиций в разных культурах.		3			4	
	Практическое занятие № 1.3 Подготовка медиарепортажа о значимом спортивном событии прошлого.		3			4	
	Практическое занятие № 1.4 Исследование роли спорта в формировании национальной		3			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	идентичности.						
ДПК-9: ИД-ДПК-9.3 ИД-ДПК-9.4	Раздел II. Теоретические основы спортивной деятельности и современное состояние спорта	12	12			16	Формы текущего контроля по разделу II: Мини-проект
	Тема 2.1 Теория спорта: основные понятия, феномен спорта и его значение.	3					
	Тема 2.2 Теория соревновательной деятельности: виды, правила, психологические и физические аспекты.	3					
	Тема 2.3 Система спортивных соревнований: структура, классификация, международные организации.	3					
	Тема 2.4 Современные проблемы и тренды в теории и истории спорта.	3					
	Практическое занятие № 2.1 Критический разбор теоретических моделей спортивной деятельности.		3			4	
	Практическое занятие № 2.2 Анализ и подготовка обзора спортивных соревнований разных уровней.		3			4	
	Практическое занятие № 2.3 Создание сценария спортивной передачи с элементами теории спорта.		3			4	
	Практическое занятие № 2.4 Обсуждение современных вызовов спорта в медиа и		3			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	общественном восприятии.						
	Зачет					16	Защита мини-проект
	ИТОГО за шестой семестр	24	24			48	
	ИТОГО за весь период	24	24			48	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Историческое развитие спорта и его социокультурное значение	
Тема 1.1	Истоки спорта: от древности до Средневековья — культурный и социальный контекст.	Зарождение и развитие спорта в древних цивилизациях и в Средневековье, рассматриваются его культурные и социальные функции, включая роль физических состязаний в религиозных, военных и общественных практиках. Анализируется, как спорт отражал ценности и нормы тех эпох, а также его влияние на формирование социальных институтов и культурных традиций.
Тема 1.2	Эволюция спорта в эпоху Возрождения и Нового времени: становление современных видов спорта.	Процесс трансформации спорта в период Возрождения и Нового времени, когда формируются первые современные виды спорта, развиваются правила, появляется организованный спортивный досуг. Исследуется влияние научно-культурных изменений на развитие физической культуры и спорта, а также роль спорта в социальных и национальных процессах.
Тема 1.3	Спорт в XX веке: олимпийское движение, массовый спорт, глобализация.	Динамика развития спорта в XX веке, акцентируется внимание на становлении Олимпийского движения, росте массового спорта и профессионализации, а также влиянии глобализации на спортивную культуру и международное сотрудничество. Анализируются ключевые тенденции и изменения, которые сделали спорт важным социальным и культурным феноменом.
Тема 1.4	Современный спорт. Влияние спорта на культуру, политику и экономику общества.	Современная роль спорта как сложного социального института, его влияние на культурные нормы, политические процессы и экономическую сферу. Особое внимание уделяется анализу спортивной индустрии, медиа, коммерциализации спорта, а также социальным и политическим функциям спорта в современном обществе.
Раздел II	Теоретические основы спортивной деятельности и современное состояние спорта	
Тема 2.1	Теория спорта: основные понятия, феномен спорта и его значение.	Базовые понятия и категории теории спорта, раскрывается сущность и феномен спорта как социального и культурного явления. Рассматриваются функции спорта в обществе, его роль в формировании личности и социальных отношений, а также значение спорта для здоровья, воспитания и массовой культуры.
Тема 2.2	Теория соревновательной деятельности: виды, правила, психологические и физические аспекты.	Структуры соревновательной деятельности в спорте, анализу различных видов соревнований и их правил. Особое внимание уделяется психологическим и физическим факторам, влияющим на подготовку и выступление спортсменов, а также методам повышения эффективности соревновательной деятельности.
Тема 2.3	Система спортивных соревнований: структура, классификация, международные организации.	Организация и классификация спортивных соревнований на разных уровнях — от локальных до международных. Изучается роль и функции международных спортивных организаций, механизм проведения крупных спортивных мероприятий, а также влияние этих систем на развитие спорта и сотрудничество между странами.
Тема 2.4	Современные проблемы и тренды в теории и истории спорта.	Актуальные вопросы и вызовы, стоящие перед теорией и историей спорта в современную эпоху. Анализируются новые тренды, такие как цифровизация, коммерциализация, гендерные и этические проблемы, а

		также роль спорта в глобализации и социокультурных изменениях.
--	--	--

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- написание тематических докладов и рефератов на проблемные темы;
- подготовка к собеседованию;
- выполнение ситуативных заданий и кейсов;
- проведение исследовательских работ;
- написание эссе;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом;
- индивидуальные консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции		в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	ДПК-20 ИД-ДПК-20.1	ДПК-20 ИД-ДПК-20.4
высокий		отлично	Выполняет глубокий и всесторонний анализ исторических фактов и современного состояния спорта, выявляет взаимосвязи и тенденции, чётко аргументирует выводы и демонстрирует высокий уровень профессиональной журналистской компетентности, использует достоверные источники и иллюстрирует материал актуальными примерами.	Выполняет глубокий и комплексный анализ проблематики теории спорта, включая феномен спорта, теорию соревновательной деятельности и систему спортивных соревнований. Демонстрирует способность критически осмысливать и связывать теоретические концепции с практическими аспектами, аргументированно формулирует выводы, используя широкий спектр достоверных источников и примеров из реальной спортивной практики.
повышенный		хорошо	Проводит адекватный и логичный анализ исторических и современных спортивных событий, формулирует обоснованные выводы, демонстрирует хорошее понимание предмета и профессиональные навыки журналиста, использует соответствующие источники информации, хотя может допускать незначительные упущения в деталях.	Проводит всесторонний анализ основных аспектов теории спорта, теории соревновательной деятельности и системы соревнований, выявляет ключевые проблемы и тенденции, формулирует логичные и обоснованные выводы. Проявляет уверенное владение теоретическим материалом и базовые навыки аналитики, хотя может допускать мелкие неточности или упрощения.
базовый		удовлетворительно	Выполняет базовый анализ исторических и современных аспектов спорта, выявляет основные факты и тенденции, но анализ поверхностен, выводы, обобщённые и недостаточно аргументированные. Проявляет базовые	Осваивает базовые понятия и проблемы теории спорта, способен описывать основные элементы феномена спорта и соревновательной деятельности, а также структуру спортивных соревнований, но анализ поверхностен и

			журналистские навыки, но требует дополнительной доработки и уточнения информации.	фрагментарен, выводы обобщённые, без глубокого обоснования. Требуется доработка понимания и навыков анализа.
низкий		неудовлетворительно	Не способен провести осмысленный анализ исторических и современных данных о спорте, допускает фактические ошибки, выводы необоснованны или отсутствуют. Профессиональные навыки журналиста проявлены недостаточно, отсутствует логика и системность в работе, используются ненадёжные источники или информация представлена фрагментарно.	Не способен провести систематический и осмысленный анализ теоретических аспектов спорта, допускает ошибки в понимании феномена спорта, теории соревновательной деятельности и структуры соревнований. Выводы отсутствуют или необоснованны, представленные материалы несвязны и не отражают требований профессиональной деятельности журналиста в спортивной сфере.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Теория и история спорта» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Творческое задание	Задание: Создание мультимедийного проекта «Спорт в истории и современности: взгляд медиа» Цель: Развить умение анализировать исторические и теоретические аспекты спорта и представлять их в интересном и актуальном формате для широкой аудитории. Описание:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		Выберите одно значимое событие или эпоху в истории спорта (например, зарождение Олимпийских игр, становление профессионального футбола, появление массовых видов спорта в XX веке и т.п.) и создайте медиапродукт, который раскрывает его значение и влияние на современный спорт и общество. Формат на выбор: • Видеоролик (до 5 минут) — документальный сюжет или репортаж • Серия постов или сторис для соцсетей с историческим контентом и современными параллелями • Подкаст или аудиointервью (до 7 минут) с инсайдерскими комментариями экспертов или спортивных историков • Инфографика, визуально отражающая ключевые моменты и тенденции развития спорта Требования: • Использование достоверных исторических фактов и теоретических подходов, изученных в курсе • Креативность подачи материала и адаптация под целевую аудиторию • Привлечение мультимедийных средств и элементов журналистики/рекламы/телевизионного производства • Краткое сопроводительное пояснение (до 300 слов) с описанием темы, выбранного формата и источников
2	Практическая работа	Анализ и визуализация эволюции спортивного события Цель: Научиться исследовать исторические изменения и значимость спортивного события, а также создавать информативный и привлекательный медиаконтент на основе теоретических знаний. Задание: Выберите одно из знаковых спортивных событий (например, Олимпийские игры, чемпионат мира по футболу, марафон, Тур де Франс, Кубок Стэнли и т.д.) и выполните

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		следующие этапы: 1. Исторический анализ: ○ Опишите, как зародилось и развивалось выбранное событие. ○ Укажите ключевые изменения в формате, правилах, участниках и значимости на протяжении времени. ○ Отметьте влияние этого события на развитие спорта и общества в целом. 2. Современный контекст: ○ Проанализируйте, как событие освещается в современных СМИ и влияет на массовую культуру. ○ Определите главные темы, которые поднимаются в медиа вокруг этого события сегодня (например, коммерциализация, национализм, технологии). 3. Создание медиаконтента: На основе анализа подготовьте один из медиапродуктов: ○ Инфографику, показывающую ключевые этапы эволюции события и его влияние. ○ Серия постов для социальных сетей с историческими фактами и современными акцентами. ○ Короткий видеоролик (до 5 минут), освещающий развитие и актуальность события. ○ Подкаст или аудиозэссе (до 7 минут), в котором вы рассказываете историю и современность события. 4. Краткое пояснение (до 1 страницы): Опишите цель работы, методы сбора информации, используемые источники и выбранный формат медиапродукта.
3	Мини-проект	«Спорт в истории и медиа: формирование образа чемпионов» Цель проекта: Исследовать, как исторические события в спорте влияют на современное медийное представление спортсменов и спортивных культур, а также создать медиапродукт, демонстрирующий взаимосвязь истории спорта и современных коммуникаций. Задачи:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		• Проанализировать эволюцию образа одного или нескольких легендарных спортсменов или спортивных событий в историческом контексте. • Изучить, как менялось освещение этих спортсменов/событий в СМИ разных эпох. • Создать современный медийный продукт, который отражает историческую значимость и актуальное восприятие выбранного героя или события. Этапы выполнения: 1. Выбор темы: ○ Легендарный спортсмен (например, Пеле, Майкл Джордан, Мария Шарапова) ○ Историческое спортивное событие (например, Олимпиада 1936 года, первые чемпионаты мира) ○ Тема трансформации спортивного имиджа в медиа на протяжении времени. 2. Исследование: ○ Соберите историческую информацию, архивные материалы, статьи и видео. ○ Проанализируйте изменения в подаче информации в СМИ и влияние социокультурного контекста. 3. Создание медиапродукта: Выберите формат: ○ Документальный видеосюжет (5-7 минут) ○ Серия репортажей или интервью (текст/видео) ○ Интерактивная мультимедийная презентация с архивными и современными материалами ○ Подкаст с аналитикой и обсуждениями 4. Презентация: ○ Кратко обоснуйте выбор темы и формат проекта. ○ Представьте медиапродукт и расскажите о ключевых выводах. Требования: • Опора на исторические факты и анализ теоретических аспектов спорта. • Качество и креативность медиапродукта. Четкое структурирование и доступность для целевой аудитории

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Творческое задание	Глубина раскрытия темы: Проект демонстрирует глубокое понимание исторического и теоретического аспекта выбранного события. Чёткая логика, убедительная аргументация, связанная с современностью. Креативность и формат: Использован оригинальный, интересный формат. Медиаподача адаптирована под целевую аудиторию и делает проект привлекательным и запоминающимся. Академичность и достоверность: Исторические и теоретические факты достоверны, грамотно интерпретированы, опираются на изученный материал. Все источники корректно оформлены. Техническое исполнение: Высокое качество медиа (монтаж, звук, визуал, структура). Продукт профессионально оформлен. Сопроводительный текст: Ясно описывает цель, подход и источники. Структурирован, грамотно написан.		5
	Глубина темы: Тема раскрыта корректно, с основными акцентами. Анализ есть, но местами недостаточно развернут. Креативность: Формат подходящий и визуально интересный, но менее оригинальный. Есть небольшие недочеты в подаче или адаптации под аудиторию. Факты и источники: Используются достоверные факты, но часть источников либо ограничены, либо не оформлены полностью. Техническое исполнение: В целом хорошее качество, но присутствуют незначительные визуальные/звуковые или структурные недочеты. Сопроводительный текст: Представлен, но может быть фрагментарным или не до конца ясно сформулированным.		4
	Глубина темы: Поверхностное раскрытие темы, слабая аргументация, недостаточная связь с теоретическим материалом. Креативность: Использован стандартный или неудачно подобранный формат. Работа не адаптирована под аудиторию, отсутствует яркость подачи.		3

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Факты и источники: Допущены неточности или недостаточная проверка информации. Источники не оформлены или слабо представлены. Техническое исполнение: Среднее или слабое качество монтажа, оформления или звука. Проект выглядит незавершённым. Сопроводительный текст: Формальный, не объясняет методологию, выбор темы или источники.		
	Глубина темы: Тема раскрыта формально или искажённо. Отсутствует аналитика и понимание исторического/теоретического контекста. Креативность: Формат выбран неудачно или задание выполнено без попытки творческого подхода. Не интересен аудитории. Факты и источники: Недостоверные данные, плагиат, отсутствие ссылок. Ошибки в интерпретации материала. Техническое исполнение: Низкое качество медиа; продукт выполнен небрежно или не завершён. Сопроводительный текст: Отсутствует или бессодержательный.		2
Практическая работа	Исторический анализ Подробно, логично и грамотно прослежена эволюция события: от истоков до настоящего. Отражены ключевые изменения, значимость и социальное влияние. Убедительная аргументация с опорой на факты и теоретический контекст. Современный контекст Глубокий и актуальный анализ роли события в современных медиа. Раскрыты культурные, политические и технологические аспекты. Присутствует аналитический подход, оригинальные наблюдения. Медиаконтент Креативный, информативный, адаптированный под формат. Визуально и технически оформлен профессионально. Привлекает внимание, отражает глубокое понимание темы. Используются мультимедийные элементы уместно и качественно. Пояснение		5

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Чёткое, структурированное, включает цель, методы, источники. Обоснован выбор формата. Источники указаны корректно.		
	Исторический анализ Тематически верный, охватывает основные этапы, но без глубокой аналитики. Возможны пропуски в деталях или поверхностное описание некоторых изменений. Современный контекст Освещены основные тенденции, но без расширенного анализа. Могут отсутствовать оригинальные выводы или связи с массовой культурой. Медиа контент Формат соответствует заданию, подача понятная. Имеются небольшие недостатки в дизайне, структуре или креативности. Информация верна, но подана более нейтрально. Пояснение Представлено, но частично обобщено. Источники указаны, но не всегда оформлены корректно.		4
	Исторический анализ Факты присутствуют, но изложены поверхностно или отрывочно. Недостаточно структурирован или искажён порядок событий. Слабая связь с теорией. Современный контекст Общие фразы без конкретного анализа. Современные аспекты затронуты, но без чёткой аргументации. Медиа контент Формат соблюден, но реализация слабая: недостатки в визуальном/аудиооформлении, нарушена логика подачи. Творческий подход минимален. Пояснение Краткое и формальное. Методы и источники указаны частично. Обоснование выбора формата отсутствует или слабо выражено.		3
	Исторический анализ		2

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Отсутствует или выполнен с существенными ошибками. Хронология не прослеживается. Анализа и теоретической базы нет. Современный контекст Не представлен либо представлен не по теме. Ошибки в интерпретации современности или её игнорирование. Медиаконтент Формат не соответствует заданию. Качество слабое, содержание не раскрывает тему. Творческого подхода нет. Использование мультимедиа нецелесообразно или отсутствует. Пояснение Отсутствует или неинформативно. Источники не указаны или ненадёжны. Методология не раскрыта.		
Мини-проект	Исследование Глубокий анализ выбранной темы с использованием достоверных и разнообразных исторических источников. Показана эволюция образа спортсмена/события в контексте изменений в медиа и социокультуре. Четкая связь с теоретическими аспектами курса. Медиапродукт Креативный, технически и визуально качественный, адаптирован под целевую аудиторию. Убедительно и ярко раскрывает историческую и современную значимость темы. Используются разнообразные медиаформаты (видео, изображения, аудио и пр.) грамотно и осмысленно. Презентация проекта Лаконичная, четкая, обоснованный выбор темы и формата. Ясно сформулированы выводы, демонстрируется высокий уровень понимания историко-медийных взаимосвязей. Общий уровень выполнения Все этапы проекта полностью реализованы. Работа демонстрирует самостоятельность, оригинальность и глубокое понимание темы. Источники		5

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	корректно оформлены.		
	Исследование Проведён качественный анализ с опорой на основные источники. Отражены ключевые исторические изменения и сдвиги в медийной подаче, однако отдельные аспекты раскрыты менее глубоко. Медиапродукт Выполнен добротнo, соответствует формату. Содержит интересные элементы, но может уступать по визуальному/техническому исполнению. Информационная ценность присутствует, креативность умеренная. Презентация проекта Представлена с пониманием темы. Обоснование выбора темы присутствует, выводы сделаны, но могут быть менее убедительными или краткими. Общий уровень выполнения Работа выполнена с хорошим уровнем самостоятельности, охватывает все этапы. Источники в целом корректны, но могут быть недостаточно разнообразными.		4
	Исследование Ограниченный или поверхностный анализ. Исторические и теоретические аспекты отражены фрагментарно. Связь между прошлым и настоящим слабо прослеживается. Медиапродукт Соответствует формату, но выполнен упрощённо. Присутствуют недоработки в структуре, визуальной или аудиоподаче. Креативный подход минимален. Презентация проекта Краткая, обоснование темы недостаточно чёткое. Выводы обобщённые. Уровень владения материалом поверхностный. Общий уровень выполнения Некоторые этапы реализованы частично или формально. Источники указаны выборочно, оформление небрежное.		3
	Исследование		2

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Отсутствует или выполнено с грубыми фактологическими или логическими ошибками. Исторический и медийный анализ не проводится или не соответствует заданию. Медиапродукт Не соответствует формату, низкое качество содержания и исполнения. Отсутствует связь с темой или она представлена формально. Креативность и медийная грамотность отсутствуют. Презентация проекта Логика изложения нарушена или отсутствует. Тема не раскрыта. Выводы не сформулированы. Общий уровень выполнения Работа не завершена, большинство требований не выполнено. Источники отсутствуют или ненадёжны, оформление отсутствует.		

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет	Мини-проект: «Спорт в истории и медиа: формирование образа чемпионов» Цель проекта: Исследовать, как исторические события в спорте влияют на современное медийное представление спортсменов и спортивных культур, а также создать медиапродукт, демонстрирующий взаимосвязь истории спорта и современных коммуникаций. Задачи: • Проанализировать эволюцию образа одного или нескольких легендарных спортсменов или спортивных событий в историческом контексте. • Изучить, как менялось освещение этих спортсменов/событий в СМИ разных эпох. • Создать современный медийный продукт, который отражает историческую значимость и актуальное восприятие выбранного героя или события.

	Этапы выполнения: 5. Выбор темы: ○ Легендарный спортсмен (например, Пеле, Майкл Джордан, Мария Шарапова) ○ Историческое спортивное событие (например, Олимпиада 1936 года, первые чемпионаты мира) ○ Тема трансформации спортивного имиджа в медиа на протяжении времени. 6. Исследование: ○ Соберите историческую информацию, архивные материалы, статьи и видео. ○ Проанализируйте изменения в подаче информации в СМИ и влияние социокультурного контекста. 7. Создание медиапродукта: Выберите формат: ○ Документальный видеосюжет (5-7 минут) ○ Серия репортажей или интервью (текст/видео) ○ Интерактивная мультимедийная презентация с архивными и современными материалами ○ Подкаст с аналитикой и обсуждениями 8. Презентация: ○ Кратко обоснуйте выбор темы и формат проекта. ○ Представьте медиапродукт и расскажите о ключевых выводах. Требования: • Опора на исторические факты и анализ теоретических аспектов спорта. • Качество и креативность медиапродукта. • Четкое структурирование и доступность для целевой аудитории.
--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: Защита мини-проекта	Структурированное выступление — логично выстроенное, уверенное, последовательное. Чётко озвучены цель, задачи, этапы, методика, выводы. Глубокое понимание темы — демонстрирует знание исторического и теоретического материала, свободное владение информацией.		зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	Аналитичность и обоснование — объяснены причины выбора темы и формата, даны аргументированные выводы о значении спортсмена/события. Оформление и демонстрация медиапродукта — показан завершённый, качественный продукт с элементами мультимедиа, сопровождается пояснением. Ответы на вопросы — уверенные, полные, демонстрируют высокий уровень самостоятельности и осмысления темы.		
	Выступление — в целом логичное и понятное, с небольшими сбоями в структуре или формулировках. Понимание темы — демонстрируется, но отдельные аспекты раскрыты не до конца или с неуверенностью. Обоснование выбора и выводы — присутствуют, но могут быть менее глубокими или шаблонными. Медиапродукт — качественно оформлен, показан, но есть незначительные недоработки в подаче или сопровождении. Ответы на вопросы — в целом верные, но местами неуверенные или неполные.		зачтено
	Выступление — затруднённое, с нарушениями логики и структуры. Цель и задачи проекта озвучены частично или неясно. Знание темы — поверхностное, опора на заученные фразы. Исторический и медийный контекст раскрыт частично. Обоснование — слабо выражено или отсутствует. Выводы формальны. Медиапродукт — демонстрация формальная или с техническими ошибками. Пояснение недостаточное. Ответы на вопросы — неуверенные, часть вопросов остаётся без внятного ответа.		зачтено
	Выступление — бессистемное, с существенными логическими и содержательными ошибками. Цель и содержание проекта не раскрыты. Незнание темы — нет понимания ни исторического аспекта, ни связи с		Не зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	медиапространством. Обоснование и выводы — отсутствуют или неверны. Медиапродукт — не показан, не соответствует требованиям или отсутствует. Ответы на вопросы — отсутствуют или демонстрируют полное непонимание материала.		

5.5. Примерные темы курсовой работы:

Не предусмотрена

5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- ситуационное задание		2 – 5
- доклад		2 – 5
- творческое задание		2 – 5
- эссе		2 – 5
Итого за семестр зачет		Зачтено Не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- интерактивная лекция;
- групповая дискуссия;
- мастер-классы специалистов и работодателей;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр рекламных материалов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых игр.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения курсовой работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115419, г. Москва, ул. Донская 39, строение 4, учебный корпус 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации дисциплины осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Авторы	Название	Издательство	Год издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методическое пособие, методические указания, монография, курс лекций ...)	Адрес сайта ЭБС или другого электронного ресурса	Кол-во экз. в библио-теке
1.	А. Е. Ловягина, Н. Л. Ильина, С. В. Меднико Е. Е. Хвацкая	Психология физической культуры и спорта	Москва : Издательство Юрайт	2025	Учебник	https://urait.ru/bcode/560624	-
2.	Серова, Л. К.	Психология личности спортсмена	Москва : Издательство Юрайт	2025	Учебник	https://urait.ru/bcode/557488	-
3.	Матвеев Л.П.	Общая теория спорта и ее прикладные аспекты	Москва: Спорт	2020	Учебник	-	-
4.	Домнин, В. Н.	Брендинг	Москва : Издательство Юрайт	2025	Учебник	https://urait.ru/bcode/559113	-
5.	Карпова, С. В.	Брендинг	Москва : Издательство Юрайт	2023	Учебник	https://urait.ru/bcode/532697	-
6.	Боголюбова, Н. М.	Геополитика спорта и основы спортивной	Москва : Издательство	2025	Учебник	https://urait.ru/bcode/564214	-

		дипломатии	Юрайт				
7.	Тульчинский, Г. Л.	Бренд-менеджмент. Брендинг и работа с персоналом	Москва : Издательство Юрайт	2025	Учебник	https://urait.ru/bcode/562694	-
8.	Мяконьков, В. Б.	Спортивный маркетинг	Москва : Издательство Юрайт	2025	Учебник	https://urait.ru/bcode/566359	-

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информмагистров и деловой прессы за 15 лет).

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/;
- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- <http://www.onestopenglish.com>
- <http://lessons.study.ru>
- <http://www.wikipedia.org>
- <http://www.idoceonline.com>
- <http://www.english.ru>
- <http://study-english.info>
- <http://oup.com/elt/result>

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	

	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	
2.	
3.	

11.2. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; № лицензия 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);
2. Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004;
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017;
4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007;
5. IC: предприятие 8. Клиентская лицензия на 10 рабочих мест (программная защита). Правообладатель ООО «Бизнес и Технологии», сублицензионный договор № 9770 от 22.06.2016.
6. Операционная система Linux. (свободно распространяемое программное обеспечение под Linux).
7. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade, Software Assurance Pack Academic Open No Level, лицензия № 44892219 от 08.12.2008, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
8. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic Open No Level, лицензия 49413779, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
9. Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12.2017;
10. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии).
11. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595), 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034-0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии);
12. Adobe Reader (свободно распространяемое).
13. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);
14. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
15. Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);
16. Google Chrome (свободно распространяемое).

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.		
5.		...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры