

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:14:51
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт искусств
Кафедра Рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перспектива и теория теней

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Перспектива и теория теней» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 6 от 12.02.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент Л.М. Городенцева

Заведующий кафедрой: Д.Г. Ткач

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Перспектива и теория теней» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр – зачет.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Перспектива и теория теней» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- черчению и рисованию (в объеме средней школы);
- рисунок.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- рисунок;
- живопись;
- современный дизайн;
- моушен-дизайн.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Перспектива и теория теней» являются:

- изучение способов и приемов построения перспективных изображений геометрических объектов и их теней;
- формирование пространственного воображения, логического конструктивно-геометрического мышления, необходимого для творческого процесса;
- изучение сути геометрической составляющей художественных решений;
- соблюдение необходимых пропорций в объеме и пространстве, пластической анатомии человеческого тела;
- формирование навыков в области пространственного воображения и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен применять академические знания в области изобразительного искусства в сфере фотоискусства и мультимедиа дизайна	ИД-ПК-4.1 Соблюдение необходимых пропорций в объеме и пространстве, пластической анатомии человеческого тела	Различает и анализирует соблюдение необходимых пропорций в объеме и пространстве; Использует геометрические построения для создания аксонометрических проекций и перспективы; – Использует способы и приемы построения объёмных изображений на плоскости, облегчающие пространственное восприятие геометрических объектов, пластической анатомии человеческого тела;
	ИД-ПК-4.3 Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта	– Анализирует роль непрерывной и системной художественной подготовки в усвоении законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта; – Демонстрирует навыки пространственного воображения, логического конструктивно-геометрического мышления необходимого для творческого процесса.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	зачет	128	34	16				78	
Всего:	зачет	128	34	16				78	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
	Пятый семестр						
ПК-4: ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.3	Раздел I. Общие сведения о перспективе. Основные элементы перспективных проекций	10	8			16	Формы текущего контроля по разделам I - IV: Входной контроль (ВК) Решение задач по теме Контрольная проверочная графическая работа (КПГР №1 - №5) для самостоятельной работы (СР). Собеседование (СБ), Промежуточная аттестация: Зачет (зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости)
	Тема 1.1 Основные понятия в перспективе	2	2			4	
	Тема 1.2 Перспектива точки и плоскости.	2	2			4	
	Тема 1.3 Деление и удвоение отрезка в перспективе.	2	2			4	
	Тема 1.4 Перспективные масштабы. Перспектива окружности.	4	2			4	
	Раздел II. Построение перспективы	10	4			32	
	Тема 2.1 Построение перспективы методом архитекторов.	8	2			16	
	Тема 2.2 Отражения в перспективе	2	2			16	
	Раздел III. Построение теней.	6	2			14	
	Тема 3.1 Тени в перспективе	6	2			14	
Раздел IV. Перспектива интерьера.	8	2			16		
Тема 4.1 Перспектива интерьера.	8	2			16		
Зачет							
	ИТОГО за пятый семестр	34	16			78	128

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Общие сведения о перспективе. Основные элементы перспективных проекций	
Тема 1.1	Основные понятия в перспективе	Понятия теории перспективы. Основные компоненты линейной перспективы. Перспектива радиальной прямой. Перспектива параллельных прямых. Перспектива прямой общего положения. Перспектива прямых частного положения. Радиальные прямые. Прямые, параллельные предметной плоскости. Прямые, параллельные картине. Прямые, перпендикулярные картине. Горизонтальные прямые под углом 45° к картине.
Тема 1.2	Перспектива точки и плоскости.	Перспектива точки, прямой и плоскости. Деление и удвоение отрезка в перспективе
Тема 1.3	Деление и увеличение отрезка в перспективе.	Деление отрезка в заданном отношении способом выноса. Деление отрезка на основе перспективного соответствия ...
Тема 1.4	Перспективные масштабы. Перспектива окружности	Перспективные масштабы. Перспектива окружности.
Раздел II	Построение перспективы	
Тема 2.1	Построение перспективы методом архитекторов.	Выбор рационального положения точки зрения и картины. Способы построения перспективы геометрических объектов. Метод архитекторов
Тема 2.2	Отражения в перспективе	Фронтальное зеркало. Зеркальная боковая стена. Зеркальный пол.
Раздел III	Построение теней	
Тема 3.1	Тени в перспективе	Построение теней в ортогональных проекциях Построение теней в аксонометрии. Построение тени в перспективе.
Раздел IV	Перспектива интерьера	
Тема 4.1	Перспектива интерьера	Фронтальная перспектива интерьера.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачет;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра и др.

Перечень разделов/тем, частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ п/п	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Общие сведения о перспективе. Основные элементы перспективных проекций			
Тема 1.1	Основные понятия в перспективе	Проработка конспекта лекций, решение задач по тетради. Подготовка к собеседованию.	Устное собеседование по теме, проверка решения задач	4
Тема 1.2	Перспектива точки и плоскости.	Конспект первоисточника; выполнение контрольного проверочного графического задания (КПГР) №1. Практическое исполнение перспективы точки и отрезка (по вариантам)». Изучение по конспекту лекций и учебнику разделов по теме. Подготовка к собеседованию.	Проверка выполнения КПГР №1. Устное собеседование по результатам выполненной работы	4
Тема 1.3	Деление и увеличение отрезка в перспективе.	Проработка конспекта лекций, решение задач по тетради Подготовка к собеседованию.	Устное собеседование по теме, проверка решения задач	4

Тема 1.4	Перспективные масштабы. Перспектива окружности	Проработка конспекта лекций, решение задач по тетради. Подготовка к собеседованию.	Устное собеседование по теме, проверка решения задач	4
Раздел II	Построение перспективы			
Тема 2.1	Построение перспективы методом архитекторов.	КПГР №2- №3. Построение перспективы плоских фигур. Практическое исполнение перспективных изображений объемных форм (гранного тела, конуса, цилиндра). Подготовка к собеседованию.	Устное собеседование по теме, проверка решения КПГР №2- №3.	16
Тема 2.2	Отражения в перспективе	КПГР №4. Построение перспективы группы тел методом архитектора. Построение теней. Проработка конспекта лекций. Подготовка к собеседованию.	Устное собеседование по теме, проверка решения КПГР №4.	16
Раздел III	Построение теней			
Тема 3.1	Тени в перспективе	КПГР №4. Построение теней для перспективы группы тел, построенной методом архитектора. Подготовка к собеседованию. Проработка конспекта лекций.	Устное собеседование по теме, проверка решения КПГР №4.	12
Раздел IV	Перспектива интерьера			
Тема 4.1	Перспектива интерьера	КПГР №5. Практическое исполнение интерьера комнаты. Проработка конспекта лекций. Подготовка к собеседованию.	Устное собеседование по теме, проверка решения КПГР №5.	16

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-4: ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.3
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		–	Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - показывает знание терминологии, применяемой в дисциплине, - показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании методов и технологии построения перспективных проекций. - способен провести целостный анализ и самостоятельно подобрать методики

					<p>выполнения перспективных проекции геометрических форм и объектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует и систематизирует изученный материал по качественной оценке выполнения перспективы интерьера. – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные методы построения перспективных изображений и теней. - допускает единичные негрубые ошибки при построении перспективных проекций геометрических форм и объектов. - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. - достаточно хорошо ориентируется в выполнении перспективы интерьера.

базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; - с неточностями излагает методы построения перспективных изображений. - демонстрирует фрагментарные знания построения перспективных проекций простых геометрических форм. - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для выполнения перспективы интерьера
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – не способен выполнить построения перспективных изображений простых геометрических форм. – не владеет принципами построения перспективных изображений и теней к ним. – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

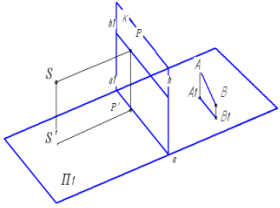
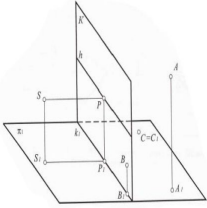
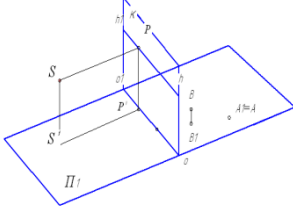
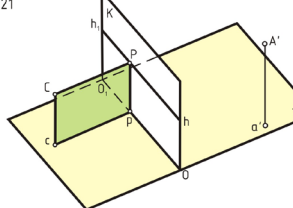
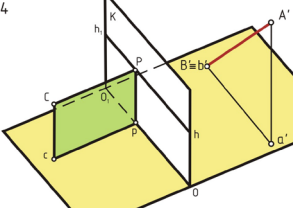
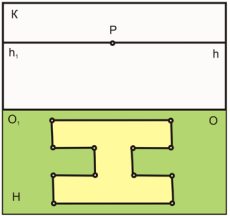
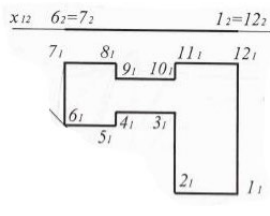
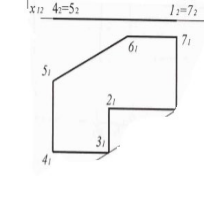
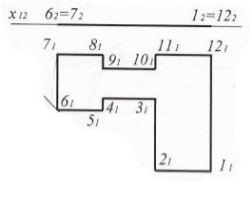
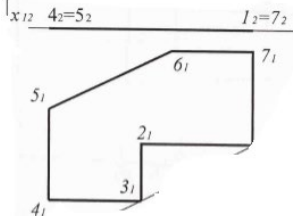
5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

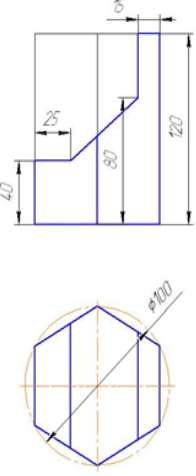
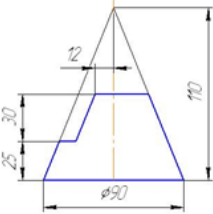
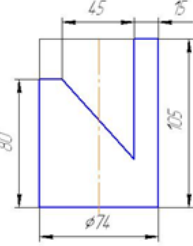
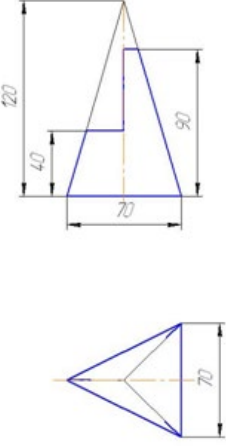
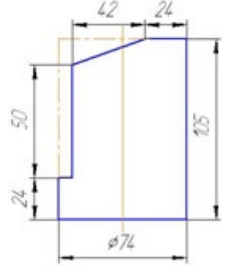
При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Перспектива и теория теней» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

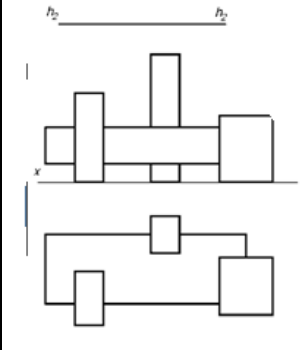
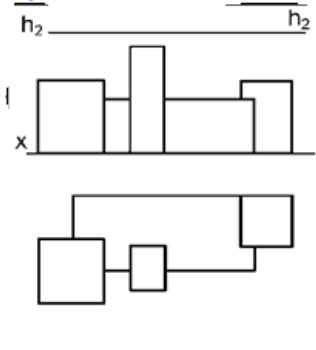
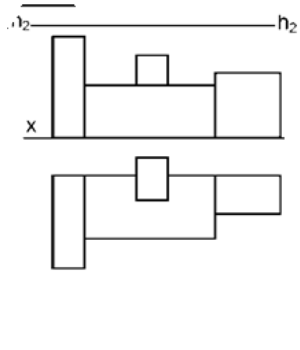
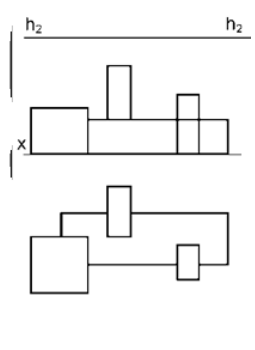
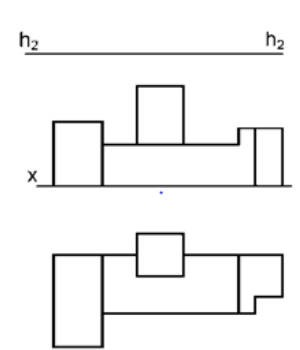
5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ п п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
I	Входной контроль	Вариант №1
		1. Плоскость π_1 называется _____;
		2. Фронталью называется прямая _____
		3. Как называется прямая, параллельная π_3 _____
		4.. Провести горизонталь «h», принадлежащую ΔABC , на расстоянии 20 мм от π_1 ;
		5. Найти горизонтальную проекцию точки F (F'), принадлежащей ΔABC . если известна ее фронтальная проекция (F'')
		Вариант №2
		1. Положение точки в пространстве определяется _____ координатами
		2. .Горизонталью называется прямая _____
		3. Соответствующие проекции параллельных прямых _____
4.. Провести фронталь «f», принадлежащую ΔABC , на расстоянии 20 мм от π_2 ;		
5. Найти фронтальную проекцию точки F (F''), принадлежащей ΔABC . если известна ее горизонтальная проекция (F')?		

№ п п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Входной контроль	<p>Вариант №3</p> <p>1. Плоскость π_3 называется _____</p> <p>2. Как называется прямая, параллельная π_1 _____</p> <p>3. Плоскость можно задать _____</p> <p>4. Провести прямую, отстоящую от π_1 на 25 мм, а от π_2 - на 20мм ;</p> <p>5. Определить, принадлежит ли точка M(M', M'') плоскости ΔABC</p>
		<p>Вариант №4</p> <p>1. Плоскость π_1 называется _____ ;</p> <p>2. Профильной прямой называется прямая _____</p> <p>3. Как называется прямая, параллельная π_1 _____</p> <p>4. Провести горизонталь «h», принадлежащую ΔABC, на расстоянии 25 мм от π_1 ;</p> <p>5. Найти горизонтальную проекцию точки F (F') , принадлежащей ΔABC. если известна ее фронтальная проекция (F'')</p>
	Входной контроль	<p>Вариант №5</p> <p>1. Положение точки в пространстве определяется _____ проекциями</p> <p>2. Горизонталью называется прямая _____</p> <p>3. Соответствующие проекции параллельных прямых _____</p>

№ п п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий				
		4.. Провести фронталь «f», принадлежащую ΔABC, на расстоянии 15 мм от π_2 ; 5. Найти фронтальную проекцию точки F (F''), принадлежащей Δ ABC. если известна ее горизонтальная проекция (F')?				
2	КПГР №1. Построение перспективы точки и отрезка (по вариантам). 1. Построить перспективу точки или отрезка по заданному их положению на проецирующем аппарате	<i>Вариант 1</i> 	<i>Вариант 2</i> 	<i>Вариант 3</i> 	<i>Вариант 4</i> 	<i>Вариант 5</i> 
3	КПГР №2. «Построение перспективы плоских фигур. Построить перспективу плоской фигуры, расположенной в совмещенной предметной плоскости π_1 (по	<i>Вариант 1</i> 	<i>Вариант 2</i> 	<i>Вариант 3</i> 	<i>Вариант 4</i> 	<i>Вариант 5</i> 

№ п п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий				
	вариантам).					
4	КПГР №3 «Построение перспективы объемных форм» 1. По строение перспективы геометрических тел (призма, пирамида, конус, цилиндр).	<i>Вариант 1</i> 	<i>Вариант 2</i> 	<i>Вариант 3</i> 	<i>Вариант 4</i> 	<i>Вариант 5</i> 

№ п п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий																																
5	<p>КПГР № 4 1. Построение перспективы группы тел методом архитектора. 2. Построение теней (определить границы собственной и падающей теней. Построить падающую тень).</p>	<p><i>Вариант 1</i></p> 	<p><i>Вариант 2</i></p> 	<p><i>Вариант 3</i></p> 	<p><i>Вариант 4</i></p> 	<p><i>Вариант 5</i></p> 																												
6	<p>КПГР №5. Практическое исполнение интерьера комнаты. (по вариантам).</p>	<p>a – ширина комнаты; h – высота комнаты; w – глубина комнаты;</p> <p>Таблица 1. Индивидуальные данные по вариантам.</p> <table border="1" data-bbox="481 917 1413 1278"> <thead> <tr> <th>№ варианта</th> <th>Ширина (a)</th> <th>Высота (h)</th> <th>Глубина (w)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-5</td> <td>10</td> <td>6</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>6-10</td> <td>8</td> <td>5</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>11-15</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>16-20</td> <td>9</td> <td>6</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>21-25</td> <td>5</td> <td>3,5</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>26-32</td> <td>7</td> <td>5,5</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table>					№ варианта	Ширина (a)	Высота (h)	Глубина (w)	1-5	10	6	12	6-10	8	5	10	11-15	6	4	8	16-20	9	6	11	21-25	5	3,5	14	26-32	7	5,5	9
№ варианта	Ширина (a)	Высота (h)	Глубина (w)																															
1-5	10	6	12																															
6-10	8	5	10																															
11-15	6	4	8																															
16-20	9	6	11																															
21-25	5	3,5	14																															
26-32	7	5,5	9																															

№ п п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий						
		Таблица 2. Размеры предметов комнаты (по вариантам).						
		Название предмета	Сдвиг от правой стенки.	Сдвиг от задней стенки.	Сдвиг от пола.	Ширина (x)	Высота (y)	Глубина (z)
		Окно	a	$(w-b3)/2$	l	$0,25$	$2/3 * h$	$w/2$
		Дверь	$a/2 + l$	0	0	$1,0$	$2,0$	$0,25$
		Шкаф	a	0	0	$0,5$	$2,0$	$1,5$
		Стол	0	$3,0$	0	$1,5$	$0,7$	$1,0$
		Стенд	0	$2,0$	$1,5$	$0,2$	$h/2$	$w/2 - l$
		Табурет	-	-	0	$0,5$	$0,6$	$0,5$
		Светильники	-	-	-	$0,5$	$0,2$	$2,0$

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Входной контроль	Обучающийся при ответе на вопросы допускает незначительные неточности, либо дает один неверный ответ, при наличии правильных и конкретных ответов на другие вопросы	9 – 11 баллов	4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, допускает неточности в ответах, плохо владеет профессиональной терминологией, либо дает два неверных ответа, при наличии правильных и конкретных ответов на другие вопросы	5 – 8 баллов	3
	Обучающийся не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки: дал три и более неверных ответа.	0 - 4 баллов	2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
КПГР №1– КПГР № 5.	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	9-12 баллов	5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	7-8 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	4-6 баллов	3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	1-3 баллов	2
	Работа не выполнена.	0 баллов	
Собеседование	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний о предмете, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает	20 - 25 баллов	5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний о предмете, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.	16 - 20 баллов	4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой	10 - 15 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	определений.		
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме собеседования, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.	6 - 9 баллов	
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.	2 - 5 баллов	2
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0 баллов	
Решение задач (по рабочей тетради)	Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения.	13 – 15 баллов	5
	Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;	8 – 12 баллов	4
	Обучающийся использует верные методы решения, но правильные графические построения отсутствуют	4 – 7 баллов	3
	Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные построения	0 – 3 баллов	2
...

5.3. Промежуточная аттестация:

Устный опрос

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: устный опрос	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	12 – 30 баллов	зачтено
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	0 – 11 баллов	не зачтено

5.5. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Входной контроль	0 - 5 баллов	зачтено/не зачтено
КПГР №1	0 -10 баллов	зачтено/не зачтено
КПГР №2	0-10 баллов	зачтено/не зачтено
КПГР №3	0-10 баллов	зачтено/не зачтено
КПГР №4	0-10 баллов	зачтено/не зачтено
КПГР №5	0-10 баллов	зачтено/не зачтено
Собеседование	0 - 5 баллов	зачтено/не зачтено
Решение задач (по рабочей тетради)	0 - 10 баллов	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация зачет	0 - 30 баллов	зачтено
Итого за семестр: зачёт	0 - 100 баллов	не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система
	зачет
85 – 100 баллов	зачтено
65 – 84 баллов	
41 – 64 баллов	
0 – 40 баллов	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- групповых дискуссий;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в дискуссиях по новым подходам к реставрации и консервации текстиля, способствующим сохранению больших объемов культурно-исторической информации о мире вещей, которые окружали наших предков и оценить их подлинную красоту, что связано с их будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Входной контроль, выполнение контрольных проверочных графических работ, собеседование, решение задач (по рабочей тетради)	Преимущественно письменная и визуальная проверка (выполнение на доске построений в цвете, сопровождающих устную речь).	В соответствии со шкалой оценивания пункта 5.2
С нарушением зрения	Входной контроль, выполнение контрольных проверочных графических работ, собеседование, решение задач (по рабочей тетради)	Преимущественно устная индивидуальная проверка (в качестве механизма, компенсирующего недостатки зрительного восприятия, выступают слуховое и осязательное восприятия).	

С нарушением опорно-двигательного аппарата	Входной контроль, выполнение контрольных проверочных графических работ, собеседование, решение задач (по рабочей тетради)	Письменная и визуальная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	
--	---	--	--

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины, большая линейка, циркуль, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> – ноутбук, – проектор,
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины, большая линейка, циркуль, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> – ноутбук, – проектор,
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	М.Н.Макарова	Перспектива. Учебное пособие для вузов.	Учебное пособие	М.: Академический проект	2002 -		10
2	Городенцева Л.М.	Основы теории перспективы и теории теней. Рабочая тетрадь	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2019, включая годы более ранних изданий	ЭОИС	26
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Городенцева Л.М.	Построение перспективных изображений	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2020	ЭОИС	26
2	Городенцева Л.М.	Основы теории перспективы и теории теней. Часть 1. Теория теней:	Учебное пособие	М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,	2020	ЭОИС	26
3	Городенцева Л.М.	Основы теории перспективы и теории теней. Часть 2. Перспектива	Учебное пособие	М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	2020	ЭОИС	26
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Городенцева Л.М. Денисов А.В.	Тени в аксонометрических проекциях	Учебно-методическое пособие.	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2023	ЭОИС	5
2	Городенцева Л.М.	Основы теории перспективы. Общие правила выполнения чертежей	Учебно-методическое пособие.	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	ЭОИС	26

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	http://arxiv.org - база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ п/п	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры