

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:29:47
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Конструирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.04 Реставрация
Направленность (профиль)	Реставрация и экспертиза антиквариата
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «**Конструирование исторического костюма**» изучается в 5 семестре по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:

Пятый семестр - зачет

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Конструирование исторического костюма**» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины).

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Реставрационное шитье
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Конструирование исторического костюма**» являются:

- ознакомиться с основными технологическими операциями при макетировании;
- ознакомиться со стандартным программным обеспечением профессиональной деятельности;
- получить практические навыки использования макетирования для проектирования рисунков, орнамента, формы и элементов костюма.
- научиться описывать постановку и решение задач прикладных исследований;
- научиться методами решения прикладных задач;
- иметь представление о функциональных возможностях и основных областях применения макетирования в costume;
- уметь применять средства информационных технологий для составления прогнозов изменений моды и конструкции костюма;

- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен проводить консервацию и реставрацию для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций, а также их изучать, обеспечивать и контролировать сохранность	ИД-ПК-1.3 Использование методов решения задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях в областях применения технологий консервации и реставрации предметов культурного наследия	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентируется в перечне технологий и материалов для создания костюма и модных аксессуаров, а также в способах их сочетаний и соединений между собой. – Создает концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах – Осуществляет конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов
ПК-3 Способен проводить методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации	ИД-ПК-3.2 Осуществление отбора информации по данным, связанным с технологическими приемами реставрации объектов культурного наследия	<ul style="list-style-type: none"> – Использует методы решения задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях в областях применения технологий консервации и реставрации предметов культурного наследия – Осуществляет отбора информации по данным, связанным с технологическими приемами реставрации объектов культурного наследия

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------