


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.05.2024 11:35:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

С.Г. Дембицкий

« 31 » *марта* 20 *23* г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.02 «ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России

от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация – Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Рабочая программа дисциплины **МДК.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн модной одежды и аксессуаров.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Коробцева Н.А., д.т.н., профессор, преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины.....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	6
3. Условия реализации дисциплины.....	12
4. Контроль и оценка результатов дисциплины.....	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина **МДК.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»** является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма, профессионального модуля ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Дисциплина **МДК.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»** обеспечивает формирование профессиональных и общепрофессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04. ; ПК 2.2. ; ПК 2.4.; ПК 2.5.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.5.	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; определять актуальность	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и

	<p>нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p>	<p>самообразования; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;</p>
ПК 2.2	<p>Практический опыт: выполнения технических чертежей Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p>	<p>Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p>
ПК 2.4	<p>Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p>	<p>Знания: технологический процесс изготовления модели;</p>
ПК 2.5	<p>Практический опыт: разработке эталона (макета в масштабе) изделия Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии..</p>	<p>Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	5 семестр	6 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	53	55	108
Основное содержание, в т.ч.	51	49	100
теоретическое обучение			
практические занятия	51	49	100
Самостоятельная работа	2		2
Промежуточная аттестация	зачет с оценкой	6 (экзамен)	6

2.2 Тематический план и содержание дисциплины МДК.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 5			
Основное содержание			
Раздел 1. Общие вопросы конструкторско-технологической подготовки изготовления модели		31	
Тема 1.1. Введение в предмет. Основные термины и определения	Содержание учебного материала: Основные термины и определения. Особенности выполнения технического эскиза дизайнером. Отличия ТЭ от технической зарисовки и творческого эскиза 1. Определение конструирования, конструирования одежды, макета. Кто такой дизайнер, чем отличается конструктор от дизайнера? Определения костюм, конструкция одежды, лекала. В чем отличия конструкции от лекал? 2. Что такое прибавка конструктивная и припуск технологический? В чем отличия? 3. Швейное изделие, творческий эскиз, фор-эскиз, фэшн-иллюстрация. Дать определение понятий.	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4;. ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.5
Тема 1.2. Технический эскиз, техническая зарисовка, творческий эскиз, фэшн-иллюстрация	Содержание учебного материала: 1. Технический эскиз модели? 2. Отличие технического эскиза от технической зарисовки. 3. Что такое техническая зарисовка? 4. На каком этапе проектирования и кем она выполняется? 5. Технический рисунок – визитная карточка дизайнера.	5	
	Практическое занятие 1. Выполнение творческих и технических эскизов модели. 1. Эскизирование фигуры человека. Требования к изображению эскиза в техническом эскизе.	5	
	*Выполнение зарисовок фигуры человека для технического эскиза модели. Выполнение технических зарисовок. Выполнение набросков фигуры человека, схематично.		

	<p>Практическое занятие 2. Подготовка технического описания модели согласно эскиза. Привести пример по эскизу.</p>	5	
	* Написание технического описания на заданную модель		
<p>Тема 1.3. Измерения фигуры тела человека, необходимые для проектирования одежды</p>	<p>Содержание учебного материала: Понятие о размерной типологии населения. Рассказать по планшете. Антропометрические точки, зачем они нужны? Как определяются? Что такое типовая фигура?</p>	5	
	<p>Практическое занятие 3. Снятие программы измерений с фигуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Снятие мерок для построения БК женского платья по ИТ. Снятие измерений Дтп (от тош), Дп, Вб, Вг 2. Снятие мерок для построения БК женского платья по ИТ. Снятие измерений Ог1, Ог3, Вг (от тош), Дтсп 3. Снятие мерок для построения БК женского платья. Снятие измерений Дп, Впрс, Дст 4. Снятие мерок для построения БК женского платья по ИТ. Снятие измерений Ог1, Ог3, Вг (от тош), Дтп (от тош) 5. Снятие мерок для построения БК женского платья по ИТ. Снятие измерений Ог1, Ог3, Вг (от тош). 6. Снятие измерений с фигуры: Цг, Ог3, Об. Назовите ведущие размерные признаки 7. Как измерить Д платья? Измерение фигуры: Д рук и Д лок 8. Измерение Вг, Цг, Длина переда до талии Дтп 9. Ведущие размерные признаки. Как снимать? Что обозначают? 10. Снятие мерок для построения БК женского платья. Снятие измерений Шс, Д п, В пк, Вг 	5	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение планшетов с измерениями фигур и антропометрическими точками в соответствии со стандартом. Сравнение ОСТ и ГОСТ, закрепление полученных навыков.</p>	2	
Раздел 2. Технология изготовления швейных изделий		20	
<p>Тема 2.1. Введение в</p>	<p>Содержание учебного материала: Что такое технология швейных изделий?</p>	5	ОК 1,

<p>технологию. Ручные стежки и строчки</p>	<p>Основные термины и определения. Ручные стежки и строчки.</p> <p>Практическое занятие 4. Знакомство со швейным оборудованием. Выполнение ручных стежков и строчек. Ручные прямые стежки и строчки. Область применения. Схема Ручные косые стежки. Область применения. Схема. Ручные крестообразные стежки. Область применения. Схема Ручные петлеобразные стежки и строчки. Область применения. Схемы. Ручные петельные строчки. Область применения. Схема. Ручные специальные строчки. Назначение, схемы.</p> <p>*Выполнение задания «Строчит пулеметчик». Выполнение ручных строчек и стежков.</p>	<p>5</p>	<p>ОК 2, ОК 3 ОК 4;. ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.5</p>
<p>Тема 2.2. Машинные стежки и строчки</p>	<p>Содержание учебного материала: Виды машинных строчек. Виды оборудования, применяемое для изготовления швейных изделий.</p>	<p>5</p>	
	<p>Практическое занятие 5. Виды машинных строчек. Виды оборудования, применяемое для изготовления швейных изделий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Машинные стачные швы. Назначение. Схемы. 2. Машинный расстрочной шов. Назначение. Схема. 3. Машинный стачной шов с обметыванием срезов. 4. Машинные настрочные швы. Назначение. Схемы. 5. Машинные настрочной шов с одним закрытым срезом. 6. Машинный накладной шов с открытым срезом. 7. Накладной шов с двумя закрытыми срезами. 8. Шов встык. Схема, где применяется? 9. Шов взамок. Применение. Схемы. 10. Бельевые швы. Применение. Схемы. 11. Окантовочный шов с открытым срезом. 12. Окантовочный шов с закрытыми срезами. 13. Шов вподгибку с открытым или обметанным срезом. 14. Шов вподгибку с закрытым срезом. 15. Шов в подгибку с окантованным срезом. 16. Шов вподгибку с притачанной подкладкой. 	<p>5</p>	

	17. Шов обтачной в кант (с отделочной строчкой). 18. Шов обтачной в рамку. 19. Швы для образования простых отделочных складок. 20. Швы для образования простых соединительных складок 21. Швы для образования сложных складок 22. Рельефные швы 23. Шов с кантом.		
	*Выполнение машинных строчек и схем к ним. Оформление планшетов		
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего		53	
Семестр 6			
Основное содержание			
Раздел 3. Конструирование поясных изделий		55	
Тема 3.1. Конструирование основы юбки	Содержание учебного материала: Особенности построения основы юбки по измерениям. Построение базовой основы юбки 170-88-96	5	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4;. ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.5
	Практическое занятие 6. Построение основы прямой юбки по заданным параметрам. Получение первичного чертежа юбки. * Выполнение чертежа в масштабе 1 к 4.	4	
	Тема 3.2. Основные приемы построения юбок по модели	Содержание учебного материала: Особенности получения юбки по эскизу путем моделирования. Переводы вытачек, образование складок, построение кокеток, рельефов на юбке. Практическое занятие 7. Особенности получения юбки по эскизу путем моделирования. Переводы вытачек, образование складок, построение кокеток, рельефов на юбке. Построение модельной юбки по эскизу (иметь шаблон основы в масштабе 1:4) * Оформление планшетов с моделированием юбок.	
Тема 4. Особенности построения платьев из	Содержание учебного материала: Получение макета основы платья из трикотажного полотна.	4	
	Практическое занятие 7. Получение макета основы платья из трикотажного полотна. Построение рукава ЖЛП для ткани в натуральную величину	4	

трикотажных полотен	Раскрой макета.		
	*Построение женского легкого платья в масштабе 1:4		
	Содержание учебного материала: Построение основы рукава к трикотажному платью	4	
	Практическое занятие 8. Построение основы рукава к трикотажному платью в натуральную величину. Раскрой макета.	4	
	* Построение женского легкого платья в масштабе 1:4 Изготовление и доработка макета		
Тема 5. Особенности построения женского легкого платья из ткани	Содержание учебного материала: Получение макета основы платья из ткани.	4	
	Практическое занятие 9. Получение макета основы платья из ткани. Построение рукава ЖЛП для ткани в натуральную величину Практическое занятие Раскрой и подготовка к сшиванию макета.	4	
	*Построение женского легкого платья в масштабе 1:4 Изготовление макета.		
Тема 6. Особенности построения женского платья по модели. Основы моделировани я, переводы вытачек.	Содержание учебного материала: Особенности перевода вытачек. Для чего это нужно. Принципы моделирования и перевода.	4	
	Практическое занятие 10. Перевод вытачек согласно заданного эскиза	4	
	*Перевод вытачек по заданным эскизам		
Промежуточная аттестация (экзамен)		6	
ВСЕГО		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 2002 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Швейное оборудование, раскройные столы	Малая Калужская, д.1 Учебный корпус №2
2.	Практические занятия Аудитория № 2002 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д.1 Учебный корпус №2
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 2002 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д.1. Учебный корпус №2
4.	Самостоятельная работа Аудитория № 1149 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1	Малая калужская д.1 Учебный корпус №1

	рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	
--	---	--

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Коробцева Н.А.	Основы конструирования швейных изделий	Учебное пособие	М.: РИО МГУДТ	2016.	https://znanium.com/bookread2.php?book=966567	
	Н.А. Коробцева	Особенности проектирования женского легкого платья по модели. Альбом чертежей:	УП	М., ИИЦ МГУДТ, 2011	2011	-	30
2	Медведева Т.В.	Художественное конструирование одежды	Учебное пособие	Форум: Инфра-М	2012	-	50
3	Умняков П.Н., Соколов Н.В., Лебедев С.Л.	Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства	Учебное пособие	Форум: Инфра-М	2013	-	50
4	Штиглер М.	Жакеты и пальто. Конструирование. Система кроя "М. Мюллер и сын"	Учебное пособие	Эдипресс-конлига	2007	-	30
	А.Т. Труханова	Технология швейных	УП	М.: изд-во Академия	2012	-	

		изделий					
	А.Т. Труханова	Конструирование одежды	УП	М.: Академия. - 2012	2012	-	
	А.Т. Труханова	Конструирование швейных изделий	УП	М., Академия	2014	-	
	ГОСТ Р 52771-2007	Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды	ГОСТ	стандартинформ	2008	-	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Коробцева Н.А.	Исходная информация для конструирования женского легкого платья.	Учебное пособие	МГУДТ	2005	-	30
2	Коробцева Н.А.	Построение женского легкого платья по модели	Учебное пособие	МГУДТ	2006	-	30
3	Радченко И.А.	Основы конструирования и моделирования одежды	Учебное пособие	Академия	2014	-	30
4	Овсебян Г.С. Коробцева Н.А.	Методика разработки креативных моделей женской одежды на полную фигуру	Учебное пособие	МГУДТ	2013	-	30
5	Коробцева Н.А.	Моделирование одежды с учетом индивидуальных особенностей фигуры Ч.1	Учебное пособие	МГУДТ	2008	-	30
6	Коробцева Н.А.	Моделирование одежды с учетом индивидуальных	Учебное пособие	МГУДТ	2009	-	30

		особенностей фигуры Ч.2					
	Коробцева Н.А.	Конструирование основы женского легкого платья методом муляжирования	УП	М., ИИЦ МГУДТ	2011	-	30м
7	Мартынова А.И.	Конструктивное моделирование одежды	Учебное пособие	МГУДТ	2006	-	30
8	Рахманов Н.А.	Устранение дефектов одежды	УП	Легкая и пищевая промышленность	1985	-	10
	Журнал Ателье	Брюки построение и моделирование. Построение основы стандартных брюк.	журнал	- М., - Ателье. – 2001 №2. – С. 14-17.	2001	-	Читальный зал библиотеки
	Журнал Ателье	Техника кроя. Юбки – моделирование и конструирование.	журнал	- М.,- Ателье. – 2001 №1. – С. 27-40.		-	Читальный зал библиотеки
9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Егоров Н.Б.	Шрифт и орнамент в проектной графике	Методичес кие указания	М.: ИИЦ МГУДТ	2009		30

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание технологический процесс изготовления модели, современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; знает номенклатуру информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; знает приемы структурирования информации; знает форматы оформления результатов поиска информации; содержание актуальной нормативно-правовой документации; владеет современной научной и профессиональной терминологией; знает основы проектной деятельности; знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ</p> <p>5 семестр – зачет с оценкой (просмотр выполненной работы)</p> <p>6 семестр – экзамен (просмотр выполненной работы)</p>

<p>основы проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - технологический процесс изготовления модели; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; 		
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; 	<p>Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; применяет на практике актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывает составленный план; определяет задачи для поиска информации; структурирует полученную информацию; умеет выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска; определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; умеет организовывать работу коллектива и команды; умеет взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 5 семестр – зачет с оценкой (просмотр выполненной работы) 6 семестр – экзамен (просмотр выполненной работы)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - выполнения технических чертежей - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - разработке эталона (макета в масштабе) изделия - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии. 	<p>особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>умеет довести опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>выбирает и применяет материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>умеет разрабатывать эталон (макета в масштабе) изделия;</p> <p>выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p>	
---	--	--

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Коробцева Н.А.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.