

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 16:49:54
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	социальной инженерии
Кафедра	журналистики и телевизионных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика и литературное редактирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль	Мультимедийная журналистика Ведение телевизионных программ
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года

Форма обучения	Очная
----------------	-------

Рабочая программа учебной дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры протокол №6 от 07.03.2025 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. Доцент | Э.С. Карпов |
| 2. Доцент | Ю.Г. Жеглова |

Заведующий кафедрой:	Э.С. Карпов
----------------------	-------------

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» изучается в пятом семестре очной формы обучения.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:
экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к обязательной части учебного плана.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

— Основы деятельности журналиста

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

— Технологии публичных выступлений

— Медиапланирование

— Визуальные коммуникации

— Учебная практика. Проектно-технологическая практика.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» является:

- сформировать часть общепрофессиональной компетенции, предусмотренную учебным планом и рабочей программой дисциплины;
- познакомить обучающихся с вопросами стилистической дифференциации языковых средств, охарактеризовать нормы литературного языка,
- показать наиболее целесообразное использование синонимических вариантов,
- привить навыки обоснованного их выбора,
- содействовать повышению речевой культуры
- формирование речевой культуры как одного из аспектов этнокультурной системы личности
- преподавать основы лингвостилистического анализа текстов различных стилей и жанров, изложить теоретические основы функциональной стилистики,
- ознакомить с ее основными понятиями, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в рамках конкретного функционального стиля
- познакомить с теоретическими актуальными и дискуссионными вопросами современной стилистики
- научить применять полученные теоретические сведения и практические навыки в журналистской деятельности, в частности, в создании собственных публицистических произведений.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ИД-ОПК-1.1 Выявление отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Знать: - основные понятия и категории стилистики как науки; - функциональный потенциал стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка; - стилистическую дифференциацию языковых средств русского языка; - систему функциональных стилей русского языка; - типологию стилистических ошибок; - языковые особенности текстов разных стилей и жанров;
	ИД-ОПК-1.2 Осуществление подготовки медиапродукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	- приемы стилистического анализа и литературного редактирования. Уметь: - идентифицировать тексты соответственно данным характеристикам с учетом принадлежности текстов к разным видам и жанрам литературы; - самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; - анализировать и оценивать степень эффективности общения;
	ИД-ОПК-1.3 Анализ востребованных обществом знаковых систем, жанров и форматов для обоснования наиболее приемлемых отдельным целевым группам общественности	- определять причины коммуникативных удач и неудач; - создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; - совершенствовать исполнение (произнесение) текста Владеть: - терминологией дисциплины; - основными методами и приемами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента; - способами эффективного использования речевых средств в функциях общения, сообщения и воздействия; - основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - основными приемами информационной переработки текста, создания различных типов текстов, доработки и обработки (корректурa, редактирование и т.п.) различных типов текстов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	5	з.е.	160	час.
-------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	экзамен	160	16	34				78	32
Всего:		160	16	34				78	32

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Пятый семестр						
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-1.3	Тема 1. Введение в курс "Стилистика и литературное редактирование"	4	8			10	Устный опрос Доклад
	Тема 2. Стилистика ресурсов	4	8			20	Устный опрос Доклад
	Тема 3. Функциональная стилистика	4	8			20	Устный опрос Доклад Реферат, собеседование по выполненной работе
	Тема 4. Литературное редактирование	4	10			28	Индивидуальное задание
	Экзамен	х	х	х	х	32	Экзамен в устной форме по билетам, включающим практическое задание
	ИТОГО за пятый семестр	16	34			78	

3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Тема 1.	Введение в курс "Стилистика и литературное редактирование"	Понятие стилистики. Язык и речь. Понятие норм.
Тема 2.	Стилистика ресурсов	Функционирование лексико-фразеологических средств. Проблема выбора слова. Стилистическое использование многозначности. Стилистическое использование омонимии и паронимов. Стилистическое использование синонимии. Стилистическое использование антонимии. Специфика функционирования заимствованной лексики. Функционирование специальной лексики. Функционирование сниженной лексики. Канцеляризмы и штампы. Фразеологическая стилистика. Стилистические ресурсы словообразования. Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика.
Тема 3.	Функциональная стилистика	Система функциональных стилей русского литературного языка. Научный стиль и его подстили. Официально-деловой стиль языка. Публицистический стиль. Разговорный стиль и разговорная речь. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка.
Тема 4.	Литературное редактирование	Основы литературного редактирования. Редактирование функционально-смысловых типов речи. Редактирование смысловой структуры текста. Редактирование логической стороны текста. Редактирование текстов массовой коммуникации

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- написание тематических докладов на проблемные темы;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.).

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем: нет

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

Для очной формы обучения:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	16	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	34	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной компетенции	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-1: ИД-ОПК 1.1 ИД-ОПК 1.2 ИД-ОПК 1.3	
высокий	85 – 100 баллов	отлично		Обучающийся: - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов; - подбирает психологические технологии для самообразования; - выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;	

				- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	
повышенный	65 – 84 баллов	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		Обучающийся: - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - подбирает психологические технологии для самообразования - допускает единичные негрубые ошибки; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.	
базовый	41 – 64 баллов	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		Обучающийся: - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.	
низкий	0 – 40 баллов	неудовлетворительно/ не зачтено		Обучающийся:	

				- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - не ориентируется в психологических технологиях самообразования; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.	
--	--	--	--	---	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-1.3	Устный опрос	Устный опрос, примерные вопросы: 1. Лексическая стилистика 2. Использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов. 3. Примеры использования паронимии (парономазии), фразеологизмов. 4. Нарушение лексической сочетаемости. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. 5. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения: диалектизмы, профессиональная и профессионально-жаргонная лексика, жаргонизмы. 6. Использование в речи заимствованных слов, устаревших слов, неологизмов, речевых штампов.
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-1.3	Индивидуальное задание	Типовое задание 1 типа: <i>Проведите стилистический анализ текста, определите его стиль и подстиль, обоснуйте свое решение:</i> В Кремле заявили о получении гарантий безопасности военных баз России в Сирии Россия находится в контакте с вооруженной оппозицией, которая захватила власть в Сирии, – боевики уже гарантировали безопасность российских военных баз и диппредставительств, сообщает «РИА Новости» со ссылкой на источник в Кремле. «Российские официальные лица находятся в контакте с представителями вооруженной сирийской оппозиции, лидеры которой гарантировали безопасность российских военных баз и дипломатических учреждений на территории Сирии», – заявил источник. В Кремле добавили, что российские власти надеются на продолжение политического диалога с новым руководством Сирии, что позволит развивать отношения между Москвой и Дамаском в будущем. Вечером 8 декабря также сообщалось, что свергнутый президент Сирии Башар Асад прибыл в Москву вместе с семьей после побега из арабской республики,

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		власть в которой захватили вооруженные боевики после нескольких дней боев. Это произошло в том числе благодаря тому, что сирийская правительственная армия не оказывала серьезного сопротивления повстанцам. Премьер-министр Сирии Мухаммед Гази аль-Джалали уже сообщил, что правительство ведет переговоры с руководством боевиков по вопросу мирной передачи власти. Типовое задание 2 типа: <i>Отредактируйте текст в соответствии с его стилем:</i> За последнее время в России издается все больше журналов с научной направленностью. Это как столичные издания, так и региональные. Частотна практика издания университетских вестников и изданий, учреждаемых при высших учебных заведениях. Однако исследований, посвященных изучению, классификации подобного рода изданий практически нет, хотя необходимость в них уже ощущается. Так при издании научного журнала возникают вопросы относительно его организации, составления индивидуального стиля журнала и др. Типовое задание 3 типа: <i>Составьте верные последовательные цепочки соответствия:</i> 1. Эпифора 1) Стилистическая фигура, состоящая в намеренном использовании повторяющихся союзов для логического и интонационного подчеркивания соединяемых союзами членов предложения, для усиления выразительности речи. А. «Где стол был яств, там гроб стоит» (Державин) 2. Умолчание 2) Повторение слов или выражений в конце смежных отрывков (предложений). Б. «Знаете ли вы украинскую ночь?» (Гоголь) 3. Риторический вопрос 3) Оборот, в котором для усиления выразительности речи резко противопоставляются противоположные понятия. В. «Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?» (Гоголь) 4. Многосоюзиe 4) Оборот речи, заключающийся в том, что автор сознательно не до конца выражает мысль, предоставляя читателю самому

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		догадываться о невысказанном. Г. «Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты» (Чехов) 5. Градация 5) Стилистическая фигура, состоящая в том, что вопрос ставится не с целью получить на него ответ, а чтобы привлечь внимание к тому или иному явлению. Д. «Нет, я хотел... быть может, вы... я думал, что уж барону время умереть». (Пушкин) 6. Антитеза 6) Стилистическая фигура, состоящая в таком расположении слов, при котором каждое последующее содержит усиливающее значение, благодаря чему создается нарастание производимого впечатления. Е. «Тонкий дождь сеялся и на леса, и на поля, и на широкий Днепр». (Гоголь)
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-1.3	Реферат	Темы реферата: 1. Как строить публичное выступление. 2. Мастера красноречия 3. Темы групповых проектов 4. Молодёжный сленг: истоки и реальность. 5. Городское просторечие: причины и современное существование. 6. Ошибки в СМИ: языковая игра или нарушение нормы. 7. Гендерные особенности в восприятии рекламного текста. 8. Искусство комплимента в деловом общении. 9. Ораторское искусство Древней Греции. 10. Древнеримское красноречие.
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-1.3	Доклад	Типовые темы докладов: 1. Вклад в развитие стилистики М.В. Ломоносова 2. Фердинанд де Соссюр и В. Гумбольдт о соотношении языка и речи 3. История развития официально-делового стиля в России 4. Соотношение стилистики и риторики 5. Основные принципы литературного редактирования

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.	8-10 баллов	5
	Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач.	5-7 баллов	4
	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей.	3-4 балла	3
	Студент демонстрирует непонимание проблемы.	0 – 2 балла	2
Реферат	Студент демонстрирует полное понимание проблемы. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход, самостоятельный поиск источников. При оформлении соблюдены требования госстандарта.	16-20	5
	Студент демонстрирует значительное понимание проблемы. В основном, работа ясная и целостная. Требования госстандарта соблюдены в основном.	13-16	4
	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа не полностью соответствует теме и/или незакончена. Присутствуют значительные отклонения от госстандарта при оформлении работы.	4-12 баллов	3
	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы. Интеграция элементов в целое почти отсутствует, оформление не соответствует госстандарту.	0 – 3 баллов	2
Доклад с презентацией	Студент демонстрирует полное понимание проблемы. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход, самостоятельный поиск источников.	12-15 баллов	5
	Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная.	8-11баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена.	4-7 баллов	3
	Студент демонстрирует непонимание проблемы или доклад не представлен.	0 – 3 балла	2
Индивидуальное задание	Студент представил полностью выполнение задание. Задание представлено в заданном формате и в срок.	85 – 100 баллов	5
	В выполненном задании есть незначительные погрешности (не более 2)	65 – 84 баллов	4
	В выполненном задании есть погрешности и ошибки (всего не более 5)	41 – 64 баллов	3
	Задание не представлено в срок или в задании наряду с погрешностями присутствует более 3 грубых ошибок.	0 – 40 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации
	Пятый семестр очной формы обучения	
ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-1.3	Экзамен: в устной форме по билетам, включаям практическое задание	Типовые билеты: Экзаменационный билет № 1 по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование»

Вопрос 1. Понятие, объект и предмет стилистики
Вопрос 2. Вклад в развитие стилистики И.А. Бодуэна де Куртенэ
Вопрос 3. Практическое задание

Экзаменационный билет № 2
по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование»

Вопрос 1. Социально обусловленный характер эволюции стилистики
Вопрос 2. М.В. Ломоносов и научный стиль
Вопрос 3. Практическое задание

Типовые вопросы:

1. Понятие, объект и предмет стилистики.
2. Многообразие определений стилистики.
3. Социально обусловленный характер эволюции стилистики.
4. Определение функционального стиля по В. Виноградову.
5. Примеры деятельности различных лингвистических школ.
6. Дискуссия о стилистике в советском журнале «Вопросы языкознания».
7. Стилистика и риторика: соотношение понятий.
8. Определение и функции языка.
9. Соотношение понятий язык и речь.
10. Текст как основная единица речи.
11. Определение и функции литературного языка.
12. Функциональные стили, их определения, разновидности и/или подстили.
13. Определение и стилевые черты официально-делового стиля
14. Определение и стилевые черты публицистического стиля
15. Определение и стилевые черты разговорного стиля.
16. Определение и стилевые черты художественного стиля
17. Определение и стилевые черты научного стиля.
18. Синтаксические, лексические, морфологические особенности официально-делового стиля (приведите примеры).

		19. Синтаксические, лексические, морфологические особенности публицистического стиля (приведите примеры). 20. Синтаксические, лексические, морфологические особенности разговорного стиля (приведите примеры). 21. Синтаксические, лексические, морфологические особенности художественного стиля (приведите примеры). 22. Синтаксические, лексические, морфологические особенности научного стиля (приведите примеры). 23. Перечислите и раскройте основные категории стилистики речи и стилистики языка. 24. Вклад в развитие стилистики И.А. Бодуэна де Куртене. 25. Вклад в развитие стилистики Л.В. Щербы. 26. Вклад в развитие стилистики А.А. Потебни. 27. Вклад в развитие стилистики В.В. Виноградова. 28. Вклад в развитие стилистики Ф. де Соссюра. 29. Вклад в развитие стилистики М.В. Ломоносова (учение о трех штилях) 30. М.В. Ломоносов и другие ученые как создатели научного стиля в России. 31. М.В. Ломоносов о требованиях к научной журналистике (Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими ... (1755 г.)). 32. М.В. Ломоносов и научный стиль. 33. Исторические предпосылки и ход формирования в России официально-делового стиля. 34. Понятие стилистики ресурсов, соотношение с функциональной стилистикой. 35. Основные понятийные категории стилистики ресурсов. 36. Понятия метонимии и метафоры. Приведите примеры. 37. Понятия гиперболы, литоты, синекдохи. Приведите примеры. 38. Понятия сравнения, эпитета, олицетворения. Приведите примеры. 39. Понятие тропа. Понятия аллегории и антономасии. Приведите примеры. 40. Понятие стилистической фигуры речи. Приведите примеры. 41. Понятие оксюморона. Соотношение с антитезой. Приведите примеры. 42. Риторические вопрос, восклицание, обращение. Приведите примеры. 43. Инверсия и парцелляция. Приведите примеры. 44. Понятие стилистической окрашенности и стилистической нейтральности. Приведите примеры.
--	--	--

		45. Структура и виды эмоционально-экспрессивной окраски. Приведите примеры 46. Понятие функционально-стилистической окраски и ее типы. Приведите примеры 47. Синонимия как центральный вопрос стилистики ресурсов 48. Виды редакторского чтения медиатекстов 49. Понятие и задачи литературного редактирования медиатекстов 50. Логико-смысловой анализ медиатекста как этап литературного редактирования 51. Способы выявления грамматико-стилистически ошибок 52. Литературное редактирование и корректура: соотношение понятий 53. Виды редакторской правки медиатекста 54. Виды ошибок в медиатексте Типовое практическое задание: <i>Задание: проведите стилистический анализ текста по уровням языка и определите стиль, подстиль</i> ТЕКСТ <i>«Она (елка) лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:</i> <i>— Смотрите, а на елке сыски висят.</i> <i>«Сыски»! Это она неправильно сказала! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять. Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно, и кричал:</i> <i>— Ой, умру от смеха! Сыски!</i> <i>А я, конечно, поддавал жару:</i> <i>— Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!</i> <i>Потом Мишка упал в обморок и застонал:</i> <i>— Ах, мне плохо! Сыски...</i> <i>И стал икать:</i> <i>— Ик!.. Сыски. Ик! Ик! Умру от смеха! Ик!</i> <i>Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума. Я орал:</i> <i>— Девчонке пять лет, скоро замуж выдавать! А она — сыски.</i> <i>У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.</i>
--	--	--

		— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски»...»
--	--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: в устной форме по билетам, включающим практическое задание	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.	33 – 40 баллов	5
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;	22-32 баллов	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	– недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	11-21 баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На БОльшую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.	0 – 10 баллов	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

По очной форме:

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
текущий контроль:		
устный опрос	10	2-5
индивидуальное задание	15	2-5
реферат	20	2-5
доклад с презентацией	15	2-5
Промежуточная аттестация (экзамен по билетам)	40	2-5
Итого за дисциплину	100	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	экзамен	зачет
85 – 100 баллов	Отлично	x
65 – 84 баллов	Хорошо	x
41 – 64 баллов	Удовлетворительно	x
0 – 40 баллов	Неудовлетворительно	x

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения,

проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1; Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Кайда Л.Г.	Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию	Учебное пособие	- М.:Флинта	2017	http://znanium.com/catalog/product/465641	
2	Бирюкова И.В.	Стилистика современного русского языка	Практикум	- М.:Флинта	2017	http://znanium.com/catalog/product/453927	
1	Маховская О.И.	Дети и телевидение: история психологических исследований и экспертизы телепрограмм для детей	монография	М.: НИЦ ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=473984	
2	сост. и научн. ред. И.М. Быховская	Прикладная культурология	энциклопедия	М. : Согласие	2019	https://znanium.com/catalog/product/1020326	
3	Симбирцева Н. А.	Специфика культурологической интерпретации: от теории к практике	монография	М.: ИНФРА-М	2018	https://znanium.com/catalog/product/953365	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniy.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» http://znaniy.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Сайт Грамота.ру www.gramota.ru
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры