

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 10:12:15  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Проектирование авторских коллекций**

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	54.03.03	Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Искусство костюма и моды	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

Учебная дисциплина «**Проектирование авторских коллекций**» изучается в 5 и 6 семестрах по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:  
пятый семестр - экзамен  
шестой семестр - экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП  
Учебная дисциплина «**Проектирование авторских коллекций**» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.  
Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Разработка презентации проекта
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями освоения дисциплины «**Проектирование авторских коллекций**» являются:

- Изучение профессионального понятийного аппарата индустрии моды, легкой промышленности и искусства;
- Ознакомление с особенностями профессии, со способами и методами формирования коллекций на базе анализа деятельности известных брендов и фирм в профильной области;
- Владение способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании, формулировать цели и задачи проекта, выявлять приоритеты в решении задач авторской коллекции с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;
- Развитие готовности спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель, разработать концептуальную идею экспериментального творческого проекта, а также интерпретировать её в авторской коллекции;

- Применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- Выработка стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства в профессиональной области;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
- Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов	ИД-ПК-4.4 Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает образцы костюма по авторскому проекту из различных материалов с применением традиционных и современных технологий</li> <li>– Составляет технологическую карту изделия с подробным разъяснением конструкции изделия, процесса его изготовления, последовательности технологических процессов при изготовлении</li> <li>– Знает принципы работы основных инструментальных средств информационных систем и систем автоматизированного проектирования</li> </ul>
ПК-5 Способен создавать коллекции моделей одежды в авторском стиле	ИД-ПК-5.1 Формирование основной идеи авторской коллекции на основе предпроектных исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подбирает, анализирует, обобщает и систематизирует информацию, нужную для проведения научных и творческих исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах);</li> <li>– Применяет логико-методологический инструментарий для оценки современных концепций философского, культурного и социального характера в своей предметной области;</li> <li>– Формирует и обосновывает предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений;</li> <li>– Определяет творческие источники для создания авторских моделей, коллекций, изделий;</li> <li>– Реализует авторские идеи в эскизах, фор-эскизах, художественно-графических произведениях;</li> </ul> <p>Применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции, согласованности формы и колористических решений, характерных особенностей стилей и принципы гармоничной стилизации</p>
	ИД-ПК-5.2 Составление логических рядов коллекции и определение структуры коллекции по блокам	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	288	час.
---------------------------	---	------	-----	------