

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 09:48:35
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad20cda080415

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Академическая скульптура и пластическое моделирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль)	Изобразительные искусства и арт-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Академическая скульптура» изучается в третьем семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(ы).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Академическая скульптура» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Академическая скульптура» являются:

- развитие творческих способностей и художественного восприятия при изучении скульптуры как вида изобразительного искусства;
- овладение профессиональными навыками художественной обработки различных материалов для создания скульптуры/объемно-пространственной формы;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественнотворческой деятельности	ИД-ПК-1.2 Использование рисунка и приёмов работы с графическим, живописным и объемным изображением в профессиональной деятельности	- Владеет навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; знает, как использовать рисунок и приёмы работы с графическим, живописным и объемным изображением в профессиональной деятельности
	ИД-ПК-1.3 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей при создании художественных произведений и объектов дизайна	- Умеет различать при комплексном анализе скульптуры/объемнопространственной формы общие и частные закономерности её построения и формообразования; анализировать композиционные приемы и стилистические особенности при создании художественных произведений и объектов дизайна; - Знает, как рассматривать скульптуру в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – – Знает, как применять знания, умения и навыки создания скульптуры/объемно-пространственной формы в профессиональной деятельности в рамках дисциплины.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

