

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:01:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Спецкомпозиция

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)	Художник по костюму кино и телевидения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Спецкомпозиция» изучается в 3,4,5,6 семестрах по очной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:

Третий семестр	- зачет
Четвертый семестр	- экзамен
Пятый семестр	- экзамен
Шестой семестр	- экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Спецкомпозиция» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектная деятельность;
- Мастерство художника по костюму;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Спецкомпозиция» являются:

- изучение понятийного аппарата по предмету «Спецкомпозиция» и методов генерации творческих идей для создания гармоничной авторской формы костюма;
- ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации формы, выработка чувства меры в поисках художественной выразительности;
- изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил отображения действительности в художественной форме;
- усвоение законов и методик создания изделий в области ювелирного искусства и моды, умения компоновать главные элементы по определенной системе и в гармоничной последовательности;
- овладение способами сочетания художественных образов и графических средств их раскрытия;

- формирование навыков художественно-графического и колористического решения;
- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен качественно проводить предпроектные научные и творческие исследования в области профессиональной деятельности, включая анализ трендов в индустрии, создание концептуальных идей, интеграцию знаний о стилях и технологиях	ИД-ПК-1.3 Разработка качественных дизайн-проектов костюмов для кино и телевидения на основе проведенных предпроектных научных исследований, с учетом технологических и эстетических аспектов, а также потребностей съемочного процесса	Подбирает, анализирует, обобщает и систематизирует информацию, нужную для проведения научных и творческих исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах); Применяет логико-методологический инструментарий для оценки современных концепций философского, культурного и социального характера в своей предметной области;
ПК-2 Способен качественно применять принципы композиции, рисунка, живописи и пластической анатомии в контексте дизайна костюма для кино и телевидения, обеспечивая высокий уровень визуального восприятия, артистичности и аутентичности создаваемых образов	ИД-ПК-2.1 Гармоничное изображение визуальных произведений, эскизов, зарисовок, творческих работ с применением художественных и графических техник в соответствии с поставленными задачами	Формирует и обосновывает предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений; Организует авторские экспериментальные научно-творческие разработки при обучении по предмету в рамках профессиональной деятельности;
	ИД-ПК-2.2 Создание изображений костюмов, в которых композиционная организация элементов обеспечивает гармоничное визуальное восприятие, поддерживает артистичность образа и соответствует эстетике кинематографа и телевидения	Определяет творческие источники для создания авторских моделей, коллекций, изделий; Выполняет поисковые эскизы различными изобразительными средствами и художественно-графическими техниками в зависимости от поставленных задач при создании авторских моделей;
	ИД-ПК-2.3 Проработка детализации и выразительности в изображении костюма и образа, с обеспечением точности в изображении деталей, текстур и особых художественных элементов	Создает на основе законов композиции гармоничные завершённые формы авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций; Реализует авторские идеи в эскизах, фор-эскизах, художественно-графических

	ИД-ПК-2.4 Применение знаний о пластической анатомии при создании изображений костюма, с учетом правильного отображения анатомических особенностей фигуры актера/персонажа/героя и достигая аутентичности визуальных образов	произведениях; Применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции, согласованности формы и колористических решений, характерных особенностей стилей и принципы гармоничной стилизации.
--	--	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	15	з.е.	480	час.
---------------------------	----	------	-----	------