

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.07.2024 11:32:09  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт   Дизайна

Кафедра   Графического дизайна и визуальных коммуникаций

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы мышления в дизайне

|   |                              |
|---|------------------------------|
| Уровень образования   | бакалавриат                  |
| Направление подготовки  | 50.03.02   Изящные искусства |
| Направленность (профиль)  | Экспозиционный дизайн        |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                       |
| Форма(-ы) обучения  | очная                        |

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы мышления в дизайне» является основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 20.03.2024 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

к. иск., доцент                      Д.А. Денисов

Заведующий кафедрой:            А.Г. Пушкарев

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы мышления в дизайне» изучается в восьмом семестре 4 курса.  
Курсовая работа – не предусмотрена

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины ОПОП

Учебная дисциплина «Основы мышления в дизайне» относится к Элективным дисциплинам части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Айдендика и брендинг;
- Инфографика;
- Основы инфографики;

Результаты освоения учебной дисциплины «Основы мышления в дизайне» в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью изучения дисциплины «Основы мышления в дизайне» является:

- Формирование основных навыков дизайн мышления, учитывающих пользу для человека, возможности современных технологий и интересы бизнеса;
- Формирование представление об методах создания продуктов и услуг, ориентированных на человека и его потребности;
- Дать представление о методике дизайн-мышления организации команды;
- Сформировать умение структурировать проект с выделением основных этапов деятельности и подзадач;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Основы мышления в дизайне» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю   |
|--|--|--|
| ПК-1<br>Способен применять методы анализа, систематизации, составления и | ИД-ПК-1.1<br>Применение основных и вспомогательных источников и литературы для решения проектных задач | Обучающийся:<br>- способен анализировать поставленные цели и определять круг задач в рамках поставленной цели, обозначать связи между ними и ожидаемые результаты их |

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю   |
|--|---|--|
| подготовки информационно-аналитических материалов для организации и оформления предметной среды экспозиции   | ИД-ПК-1.2<br>Применение методов создания и подготовки материалов необходимых для оформления дизайн-проектов экспозиций  | решения, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности,<br>- грамотно применяет дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории |
| ПК-4<br>Способен осуществлять авторский надзор и контроль при изготовлении в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИД-ПК-4.1<br>Определение и применение показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации | - разрабатывает дизайн-макеты объектов визуальной информации,<br>- проводит исследования лучших мировых образцов дизайна, успешно реализуемых на рынке   |
|  | ИД-ПК-4.2<br>Проведение мониторинга и контроля выполнения требований дизайн-проекта   |  |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

|                         |   |      |     |      |
|-------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения | 4 | з.е. | 128 | час. |
|-------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |                                   |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовая проект          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 8 семестр                     | Экзамен                        |                                   | 30                        |                           | 24                           |  | 74                                       |                               |
| Всего:                        |                                |                                   | 30                        |                           | 24                           |  | 74                                       |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации   | Виды учебной работы |                           |  |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
|  |   | Контактная работа   |                           |  |                              |                             |  |
|  |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия час | Практическая подготовка, час |                             |  |
| <b>Шестой семестр</b>  |   |                     |                           |  |                              |                             |  |
| ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2   | <b>Дизайн-мышление – основные мировые стандарты разработки, управления и внедрения проектной идеи</b>       |                     |                           |  |                              |                             | Формы текущего контроля: контроль посещаемости, просмотр работ с обсуждением   |
|  | <b>Тема 1.</b><br>Креативность, креативное мышление, мышление как комбинаторная игра.                       |                     | 7                         |  | 6                            | 17                          |  |
|  | <b>Тема 2.</b><br>Управление творческим процессом. Творческие подходы и приемы в практической деятельности. |                     | 7                         |  | 6                            | 17                          |  |
|  | <b>Тема 3.</b><br>Прототипирование.   |                     | 8                         |  | 6                            | 20                          |  |
|  | <b>Тема 4.</b><br>Тестирование результатов проектной деятельности.  |                     | 8                         |  | 6                            | 20                          |  |
|  | <b>ИТОГО за 8 семестр - 128</b>   |                     | <b>30</b>                 |  | <b>24</b>                    | <b>74</b>                   | Экзамен<br>- проводится в устной форме – защита творческих заданий и итоговой презентации  |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп          | Наименование раздела и темы дисциплины  | Содержание раздела (темы)  |
|---------------|---|--|
|               | <b>Дизайн-мышление – основные мировые стандарты разработки, управления и внедрения проектной идеи</b> |  |
| <b>Тема 1</b> | Креативность, креативное мышление, мышление как комбинаторная игра.                                   | <p>Сущность эвристики (области знаний о продуктивном творческом мышлении личности) и креативистики (области знаний о продуктивном коллективном решении творческих задач).</p> <p>Теории творчества: научно-технического, художественного и т.п.</p> <p>Предметно-содержательная область: монопроект; междисциплинарный проект.</p> <p>Выбор темы проекта: внедрение новых физических продуктов, процессов, услуг, способов и моделей воздействия, формы развлечений, средств и путей связи и сотрудничества и проч. Для чего создается данный проект? Чем вызвана необходимость его создания? Существует ли на самом деле потребность в этом проекте? Как в дальнейшем будет использоваться данный проект? Найдет ли он своих потребителей</p>   |
| <b>Тема 2</b> | Управление творческим процессом. Творческие подходы и приемы в практической деятельности.             | <p>Творческий процесс и его формы. Воображение как важная составляющая часть творческого процесса. Методы интенсификации творческого процесса. Индивидуальный и коллективный творческий процесс. Креативное мышление как объект управления.</p> <p>Сбор материала для предпроектного анализа: Карта стейкхолдеров; Интервью: глубинные, экспертные; Наблюдение в контексте и этнография Мокасины. Вторичные исследования Исследование аналогов.</p> <p>Фокусировка. Сбор наблюдений по итогам исследований и объединение их в шаблоны. Карта эмпатии Путь пользователя Кластеризация Формулировка точки зрения. Сужение проблемы. Фокусирование на инсайте Представление команды проекта, описание роли и задач каждого участника.</p> <p>Генерация идей. Обработка проблем, инсайтов, точек зрения этапа фокусировки. Мозговой штурм. Действие, объект, измеряемая характеристика действия. Идея. Playing the future. Trend watching game. Поиск и изучение информации (научной, технической, методической и т.п.) необходимой для выполнения проекта; анализ проблемы, с которой связан проект; системный подход; материально-техническое обеспечение выполнения проекта; поиск источников финансирования.</p> |
| <b>Тема 3</b> | Прототипирование.   | Создание макетов перспективных идей, которые проверяются через быстрые тесты с пользователем. Бумажное прототипирование. Воссоздание. Прототипирование опыта.  |

|               |   |   |
|---------------|---|---|
|               |   | Визуализирование. Видео-прототипирование. Моделирование. Лего-прототипирование. Повторное изучение исходных данных, дополнительной информации.  |
| <b>Тема 4</b> | Тестирование результатов проектной деятельности | Тестирование результатов проектной деятельности. Наблюдение. Интервьюирование. Вовлечение. Список улучшений. Разработка новых эффективных и полезных решений. определение основных технологических и производственных требований, условий реализации проекта. Содержание работы. Спецификация работы. Конкретный результат.<br><br>Презентация проекта. Для оценки «продукта» на защиту вместе с ним представлены: Этапы дизайн-мышления, описывающие деятельность по созданию продукта. Прототип «продукта». Оценка качества «продукта», подтвержденная заказчиком или пользователем |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену, зачёту;
- изучение учебных пособий;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом и зачетом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| №<br>пп | Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы   | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|---------|---|--|---|-------------------|
| 3       | Прототипирование.   | <p>Проработка этапов проектной деятельности в соответствии с существующими проектными решениями по разрабатываемой проблеме, последующими ссылками на эти проекты, умением доказательно аргументировать выбор способа реализации этапа проекта, методом поиска и исполнения различных вариантов решения текущих задач. Примерами проектов могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внедрение новых физических продуктов,</li> <li>• процессов,</li> <li>• способов и моделей воздействия,</li> <li>• формы развлечений,</li> <li>• средств и путей связи и сотрудничества,</li> <li>• внедрение нового вида услуг,</li> <li>• запуск в производство нового изделия,</li> <li>• разработка новой, или усовершенствование существующей информационной системы и подобные.</li> </ul> | Устная дискуссия  | 20                |

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |  |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|--|
|   |   |   | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)  |
|   |   |   |                                    |                                       | ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2   |
| высокий                                 | 85 – 100  | отлично   |                                    |                                       | Обучающийся:<br>- грамотно использовался терминологический аппарат, показано знание основных теоретических положений, основных этапов дизайн-мышления. Грамотно определены цели, задачи проекта. Сформулированы исходные данные на проектирование. Описаны все этапы исследований проекта. Представлена команда проекта, описаны роли и задачи каждого участника. Представлены требования по времени и качеству выполнения работы. Определены интересные, их ожидания и описание того, |

|            |         |        |  |  |  |
|------------|---------|--------|--|--|--|
|            |         |        |  |  | какой продукт будет их удовлетворять. В защите присутствует описание исполнения контрольных точек проекта. Проведено успешное тестирование результатов проектной деятельности. Определены основные технологические и производственные требования. Отсутствуют ошибки в представляемой информации   |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо |  |  | Обучающийся:<br>- хорошо применяет терминологический аппарат, основные теоретические положения, основные этапы дизайн мышления. Определены цели, задачи проекта. Сформулированы исходные данные на проектирование. Описано большинство этапов исследований. Описаны роли и задачи каждого участника. Представлены минимальные требования по времени и качеству выполнения работы. Определены интересанты, частично обозначены их ожидания и описание того, какой продукт будет их удовлетворять. В защите присутствует описание исполнения большей части |

|         |         |  |  |  |  |
|---------|---------|--|--|--|--|
|         |         |  |  |  | <p>контрольных точек проекта. Проведено частичное тестирование результатов проектной деятельности. Частично определены основные технологические и производственные требования. Не больше 1-2 ошибок в представляемой информации.</p>   |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено |  |  | <p>Обучающийся:<br/>- на среднем уровне применяет терминологический аппарат, обозначены начальные теоретические положения и часть этапов дизайн-мышления. Определены цели, задачи проекта.<br/>Сформулированные исходные данные на проектирование содержат ошибки. Описана половина этапов исследований. Описаны роли и задачи команды без разделения задач по участникам.<br/>Представленные минимальные требования по времени и качеству выполнения работы нуждаются в доработке.<br/>Определены интересанты, упомянуты их ожидания и почти не описано, какой продукт будет их удовлетворять. В защите присутствует описание</p> |

|        |        |                                    |   |  |  |
|--------|--------|------------------------------------|---|--|--|
|        |        |                                    |   |  | исполнения только половины контрольных точек проекта. Проведено начальное тестирование результатов проектной деятельности. недостаточно определены основные технологические и производственные требования. Не больше 3-4 ошибок в представляемой информации. |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/<br>не зачтено | <b>Обучающийся:</b><br>Демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;<br>Испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;<br>Ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |  |  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Основы мышления в дизайне» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля              | Примеры типовых заданий  |
|------|--------------------------------------|--|
| 1    | задание для самостоятельной работы 1 | Анализ потребительского поведения по выбранной теме, с использованием инструментов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмпатическая карта или профиль потребителя,</li> <li>• социальная сеть потребителя (релевантная к выбору) с обеспечением анонимности, вместо социальной сети – текстом кто влиял на определение направлений поиска, определение критериев оценки и принимаемое решение; кто что рекомендовал, советовал, давал</li> </ul> |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий  |
|------|-------------------------|--|
|      |                         | <p>информацию (без ФИО, но кратким описание (например, родители, начальник на работе, знакомый по фитнесу, близкий друг по школе и т.п.)).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• временная линия или маршрут потребителя;</li> <li>• общая таблица описания опыта.</li> </ul> <p>Требования к представлению:<br/> Презентация в Pptx. или Pdf. (минимум 15 слайдов) строго горизонтальные под экран.<br/> К инструментам обязательно добавляют объясняющий текст. Текст завершается выводами: неудовлетворенные потребности, нерешенные проблемы, скрытые смыслы, новое знание, полученное из анализа потребительского поведения. Во всех файлах должны отсутствовать какие-либо имена, фамилии; кроме ФИО автора в самом начале работы. При необходимости можно использовать условные обозначения.</p> |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Домашние задания в виде Презентаций                                  | Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. |                      | 5                    |
|  | Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда      |                      | 4                    |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|  | корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.   |                      |                      |
|  | Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов. |                      | 3                    |
|  | Обучающийся не выполнил задания   |                      | 2                    |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации                          | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:  |
|---|--|
| Экзамен:<br>Представление итоговой презентации проекта. | Экзамен в форме представления проекта: Итоговая презентации проекта (20-25 слайдов).<br>Задействовать необходимые выводы и результаты по исследованиям в выбранной теме. Представить в виде презентации с графиками, примерами, визуализациями, основные точки проекта. Прототип «продукта». Оценка качества «продукта», подтвержденная заказчиком или пользователем |

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации                           | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства                         |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен: Представление графической работы и презентации. | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью;</li> <li>– свободно владеет профессиональными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа,</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul>   |                      | 5                    |
|  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> |                      | 4                    |
|  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность</li> </ul>  |                      | 3                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</p> <p>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p> |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>   |                      | 2                    |
|                                  | <p>Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</p>  |                      | не зачтено           |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                       | 100-балльная система | Пятибалльная система  |
|--------------------------------------|----------------------|---|
| Текущий контроль:                    |                      |   |
| - Презентация итогового проекта      |                      | 2 – 5   |
| <b>Итого за 8 семестр</b><br>Экзамен |                      | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система |
|----------------------|----------------------|
|                      | Экзамен              |
| 71 и более           | отлично              |
| 56 – 70              | хорошо               |
| 41 – 55              | удовлетворительно    |
| менее 40             | неудовлетворительно  |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>                                  |
| <b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3, ауд. 3310</b>  |  |
| учебная аудитория   | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор,<br>– экран,<br>– стационарные компьютеры в количестве 10 шт. |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>   | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>   |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--------------------------|-----------|------------------------|
|--------------------------|-----------|------------------------|

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/<br>ноутбук/планшет,<br>камера,<br>микрофон,<br>динамики,<br>доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|  | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|  | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с   |
|  | Микрофон                        | любой  |
|  | Динамики (колонки или наушники) | любые  |
|  | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с  |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п   | Автор(ы)                         | Наименование издания  | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                           | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)   | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|----------------------------------|---|-------------------------------------|--|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания   |                                  |   |                                     |  |             |   |  |
| 1   | Карлова О.А.                     | Теория и практика креативной деятельности   | Учебное пособие                     | Красноярск: Сиб. федер. ун-т           | 2012        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/492845">http://znanium.com/catalog/product/492845</a>                                     | -  |
| 2   | Орлов, В.И.                      | Композиция-проект: опыт реализации взаимосвязи композиционной и проектной дисциплин | Учебное пособие                     | М. : КУРС - ISBN 978-5-906923-35-6.    | 2018        | <a href="https://znanium.com/catalog/document?pid=1016905">https://znanium.com/catalog/document?pid=1016905</a>                       | -  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания   |                                  |   |                                     |  |             |   |  |
| 1   | Дмитриева Л. М.<br>Балюта П. А.  | Дизайн в культурном пространстве  | Учебное пособие                     | М.: Магистр                            | 2017        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/895800">http://znanium.com/catalog/product/895800</a>                                     | -  |
| 2   | Сурова, Н. Ю.                    | Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайнмышление                            | Учебное пособие                     | М. : ЮНИТИ-ДАНА — 978-5-238-02738-8. — | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/81833.html">http://www.iprbookshop.ru/81833.html</a>   | -  |
| 3   | Браун Т.                         | Дизайн-мышление. От разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей     |                                     | -М.:Манн, Иванов и Фербер              | 2019        | <a href="https://www.litres.ru/tim-braun/dizayn-myshlenie-v-biznese/">https://www.litres.ru/tim-braun/dizayn-myshlenie-v-biznese/</a> | -  |
| 4   | Шпаковский В.О.,<br>Егорова Е.С. | PR-дизайн и PR-продвижение  | Учебное пособие                     | Вологда: Инфра-Инженерия               | 2018        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/989613">http://znanium.com/catalog/product/989613</a>                                     | -  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                                  |   |                                     |  |             |   |  |
| 1   | Осипов А.В.                      | Основы научных исследований   | Методические указания               | М.: МГУДТ                              | 2013        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/474780">http://znanium.com/catalog/product/474780</a>                                     | -  |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 5.5 11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп  | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы  |
|---|---|
| 1.  | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>  |
| 2.  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>  |
| 3.  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>   |
| 4.  | ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>  |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |   |
| 1.  | Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств) |
| 2.  | Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a>  |
| 3.  | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)  |
| 4.  | ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>   |
| 5.  | Интернет-ресурс, посвященный корпоративному ребрендингу, редизайну и рестайлингу. Содержит регулярно обновляемый обзор актуальных кейсов<br><a href="http://www.underconsideration.com/brandnew">http://www.underconsideration.com/brandnew</a>   |
| 6.  | «Рекламные идеи» ведущий российский журнал о брендинге:<br><a href="http://www.advi.ru/archive/">http://www.advi.ru/archive/</a>  |
| 7.  | Brands of the World-крупнейшая в мире библиотека логотипов брендов в векторном формате, которую можно скачать бесплатно <a href="https://www.brandsoftheworld.com">https://www.brandsoftheworld.com</a>   |
| 8.  | База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a>               |
| 9.  | «АКАР» Ассоциация коммуникационных агентств России: <a href="https://www.akarussia.ru">https://www.akarussia.ru</a>   |

### 11.2 Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение   | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|---|--|
| 1.   | <i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>   | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>                    |
| 2.   | <i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i>  | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>                    |
| 3.   | <i>Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)</i> | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>                    |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |