

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.06.2024 19:57:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c1ae7bec7e7ca42d0ed9ab82479

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы»

Код и наименование направления подготовки: 5.10.3. Виды искусства

Направленность: Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы» является:

- формирование у аспирантов знаний специфики научной литературы, связанной с междисциплинарными и комплексными исследованиями; регионально-этнических особенностей художественной культуры России;
- формирование умений самостоятельно работать с отечественной и зарубежной литературой; анализировать полученную информацию; идентифицировать регионально-этнический компонент в контексте художественно-эстетических процессов и феноменов русского искусства.
- формирование навыков критической оценки и анализа содержания текстов научного характера; навыками синтеза информации и обсуждения точки зрения и позиции автора, выражения собственных мыслей; навыками системного анализа произведений русского искусства с привлечением широкого культурного, в том числе традиционного художественного, контекста.

2. Результат освоения дисциплины.

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- способность идентифицировать регионально-этнический компонент в контексте художественно-эстетических процессов и феноменов русского искусства.

3. Содержание дисциплины

1	Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры народа. Характерные особенности декоративно-прикладного искусства.
2	Предпосылки возникновения кустарной художественной промышленности. Развитие кустарных и народных художественных промыслов в России
3	Художественная обработка дерева
4	Художественная обработка металла
5	Художественная обработка камня
6	Художественная обработка ткани
7	Художественная обработка кожи и меха
8	Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры народа. Характерные особенности декоративно-прикладного искусства.