

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 12:24:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e6b40e2414

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическое моделирование малых архитектурных форм

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Дизайн и урбанистика городской среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 10.04.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. профессор И.Б. Волкодаева
Заведующий кафедрой: И.Б. Волкодаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» изучается в шестом семестре.

Курсовой проект –предусмотрен.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Проектирование средовых пространств;
- Учебная ознакомительная практика;
- рисунок и живопись.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование средовых пространств;
- Декорирование средовых пространств.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» является:

- изучение понятий традиционных направлений монументально-декоративного искусства и малых архитектурных форм,
- взаимодействие МАФ и монументально-декоративного искусства с архитектурно-пространственной средой,
- умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного и культурного образования.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Пластическое моделирование малых архитектурных форм»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен разрабатывать рисунок с авторским отображением художественных замыслов и представлением дизайнерской инфорграфики в проектах	ИД-ПК-2.1 Отображение стиливых особенностей исторических, этнических и современных тенденций в рисовальном и живописном изобразительном творчестве	- Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций проектирования в предметной области; – Уметь критически и системно осуществлять анализ культурных ценностей окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий для решения поставленной задачи в дизайне; – Способен различать при анализе монументально-декоративные произведения, общие и частные их закономерности; –Способен различает при анализе монументально-декоративные произведения общие и частные закономерности его построения и развития;
ПК-3 Способен проектировать интерьерные, городские и ландшафтные пространства и структурировать дизайн-проект	ИД-ПК-3.1 Использование художественных средств композиции и макетирования в концептуальном проектировании отдельных городских функциональных комплексов	– Рассматривает произведение в динамике исторического, и инновационного художественного и социально-культурного процесса; –Выявляет стиливые особенности произведения в контексте художественных направлений эпохи его создания;
ПК-4 Способен анализировать архитектурные объекты, структуру городской и ландшафтной среды на этапе предпроектного анализа	ИД-ПК-4.1 Использование научных методов исследования аналогов и прогнозирование развития городской инфраструктуры	– Уметь работать, исследовать и копировать аналоги; –Знать особенности взаимодействия архитектурной среды и произведений монументально-декоративного искусства в научно-практическом

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6 Способен разрабатывать техническое задание, осуществлять подбор материалов и средств декорирования для дизайн-проекта средовых пространств	ИД-ПК-6.2 Использование современных мировых тенденций в области декорирования с применением инновационных материалов	аспекте.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	экзамен	128	16	26			10	52	24
Всего:		128	16	26			10	52	24

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/	Практическая подготовка, час		
	Шестой семестр						
ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2	Раздел I. Введение	х	х	х	х	х	Дискуссия Проверка конспекта по лекционному материалу, просмотр самостоятельной работы
	Тема 1.1 Искусство малых архитектурных форм в культурно-историческом аспекте	2				4	
	Тема 1.2 Традиционные направления искусства МАФ в дизайне среды	4				4	
ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2	Раздел II. Основные художественно-технологические принципы создания малых архитектурных форм	х	х	х	х	х	Формы текущего контроля по разделу II: дискуссия просмотр выполненного задания на практических занятиях проверка самостоятельной работы
	Тема 2.1 Основные художественные принципы создания художественного произведения живописи МАФ	6				4	
	Практическое занятие № 2.1 Искусство мозаики. Создание мозаики по заданной тематике на основе художественно-технологическим требованиям к данному виду МАФ		4			4	
	Практическое занятие № 2.2 Создание мозаики по заданной тематике на основе художественно-технологическим требованиям к данному виду монументальной живописи. Копия одного из объектов.		4			4	
ПК-2: ИД-ПК-2.1	Раздел III. Место малых архитектурных форм в формировании объектов среды	х	х	х	х	х	дискуссия просмотр выполненного задания на

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/	Практическая подготовка, час		
ПК-3 ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2	Тема 3.1 Тема Взаимодействие искусства МАФ с архитектурно-пространственной средой.	2				5	практических занятиях проверка самостоятельной работы
ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2	Практическое занятие № 3.1 Городская среда. Разработка визуализации МАФ. Концепции МАФ в городской среде Разработка визуализации.		4			5	
ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2	Раздел IV. Пластика малых архитектурных форм в городской среде.	х	х	х	х	х	Формы текущего контроля по разделу II: дискуссия просмотр выполненного задания на практических занятиях проверка самостоятельной работы
ПК-3 ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2	Тема № 4.1 Исследовательская часть. Анализ зданий по стилю. Приемы оформления фасада кованными элементами.	2				5	
	Практическое занятие № 4.1 Архитектурно-историческое исследование здания. Зарисовка архитектурных элементов.		4			5	
	Практическое занятие № 4.2 Архитектурные термины, составление архитектурного глоссария		4			4	
	Практическое занятие № 4.3 Анализ формообразования здания с целью изменения стилевой пластики. Разработка творческой концепции малой архитектурной формы		4			4	
	Практическое занятие № 4.4 Прорисовка архитектурно-художественного образа, оформление фасада с учетом выбранного		2			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/	Практическая подготовка, час		
	исторического стиля. Зрительные планы МАФ в дизайне среды влияющие на облик города						
	Выполнение курсового проекта	x	10	x	x	x	
	Экзамен	x	x	x	x	x	в устной форме по билетам и творческим работам
	ИТОГО за шестой семестр	16	36			52	
	ИТОГО за весь период	16	36			52	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	Искусство малых архитектурных форм в культурно-историческом аспекте	Определение понятия «монументально-декоративное искусство». Культурно-исторические виды монументально-декоративного искусства- история происхождения и развития. Анализ произведений монументально-декоративного искусства. Объект анализа - вид произведения.
Тема 1.2	Традиционные направления искусства МАФ в дизайне среды	Традиционные художественные мотивы Анализ традиционных архитектурных элементов Целостный анализ произведения и его специфические приемы выразительности.
Раздел II	Основные художественно-технологические принципы создания малых архитектурных форм	
Тема 2.1	Основные художественные принципы создания художественного произведения живописи МАФ	Искусство фрески. Техника. Монументальная роспись. Техника Искусство мозаика. Техника, материалы Искусство витража. Техника, материалы Искусство ковка и литья Анализ аналогов монументальной живописи. Разработка мозаики по заданной тематике. Технический рисунок Копия витража по заданной тематике. Технический рисунок
Раздел III	Место малых архитектурных форм в формировании объектов среды	
Тема 3.1	Взаимодействие искусства МАФ с архитектурно-пространственной средой	Разработка концепции и визуализации. Применение витража в дизайне среды (интерьер)
Раздел IV	Пластика малых архитектурных форм в городской среде	
Тема 4.1	Исследовательская часть. Анализ зданий по стилю. Приемы оформления фасада кованными элементами.	Понятие архитектурный ансамбль. Анализ художественного образа. Выявление формы здания Прорисовка фасада с учетом выбранного исторического стиля. Ковка. Работа над эскизами по заданной тематике.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение курсовой работы;
- создание творческих работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение			
Тема 1.1	Искусство малых архитектурных форм в культурно-историческом аспекте	изучение теоретического материала по рекомендованным источникам подготовка к научно-практической конференции	Изучение научной литературы, с применением электронных ресурсов, подготовка к дискуссии,	8

Тема 1.2	Традиционные направления искусства МАФ в дизайне среды	изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам. Экскурс по городу	Изучение литературы, подготовка реферата или презентации	
Раздел II	Основные художественно-технологические принципы создания малых архитектурных форм			
Тема 2.1	Основные художественные принципы создания художественного произведения живописи МАФ	изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий. - подбор материала и анализ аналогов, по художественным характеристикам монументально-декоративного искусства. – написание реферата или презентации -Оформление планшета по практическим работам;	Изучение литературы, подбор материала по источникам, подготовка к практическим занятиям	12
Раздел III	Место малых архитектурных форм в формировании объектов среды			
Тема 3.1	Взаимодействие искусства МАФ с архитектурно-пространственной средой	Оформление планшета по практической работе; Заполнение таблицы по основным видам монументально-декоративного искусства; Подготовка к экзамену	просмотр выполненного задания	10
Раздел IV	Пластика малых архитектурных форм в городской среде			
Тема 4.1	Исследовательская часть. Анализ зданий по стилю. Приемы оформления фасада кованными элементами. Индивидуальные задания	– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; -оформление планшета по практической работе; -оформление курсовой работы	просмотр выполненного задания	22

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2
высокий		Отлично		–	Обучающийся: – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – владеет анализом информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием компьютерных технологий. – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; -дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; - владеть навыками научно-исследовательской деятельности в области

					искусства МАФ различных исторических стилей.
повышенный		Хорошо	–	–	Обучающийся: - знает метод формирования информационной базы; -умеет решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов в научно-исследовательской деятельности; -владеет компьютерной программой для визуализации своего концептуального проекта. обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.
базовый		Удовлетворительно	–	–	Обучающийся: – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; – анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;

					– ответ содержит незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.
низкий		неудовлетворительно	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать произведение монументально-декоративного искусства, путается в стилевых и технических особенностях произведения; – не владеет принципами пространственно-временной организации – не знает принципы и закономерности акцентов в организации пространственной ситуации, с точки зрения науки о комфортной визуальной среде; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	Просмотр выполненного задания на практических занятиях, проверка самостоятельной работы	1. Технический рисунок формообразования МАФ в заданной мозаичной технике 2. Клаузуры архитектурных сооружений 3. Технический рисунок для стилизации здания в мозаичной технике 4. Пластические виды искусств. Технический рисунок 5. Работа в материале	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
2	Реферат по разделу «Традиционные направления искусства МАФ»	Темы рефератов 1. МАФ стиля модерн в Москве 2. Монументальная живопись МАФ античности 3. Оформление фасадов зданий итальянского Возрождения	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.1
3	Презентация	Тема презентации Дизайнеры 20-21 века	ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2
4	Таблица	Визуализации современных фасадов и интерьеров, с использованием монументально-декоративных видов искусств.	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2
5	Курсовая работа	Дизайн-проект Малые архитектурные формы: Макет МАФ:	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Дискуссия	Обучающийся, в процессе решения проблемной ситуации (дискуссии) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся (член дискуссии), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные ответы, однако, имеются незначительные неточности;		4
	Обучающийся (член дискуссии), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией;		3
	Обучающийся (член дискуссии), не принимал участие в дискуссии.		2
Практические задания	Обучающийся демонстрирует грамотное решение, использует правильные методы для реализации художественных и технических задач		5
	Продemonстрировано использование правильных методов при решении художественных и технических задач при наличии несущественных ошибок		4
	Обучающийся использует верные методы решения, но слабыми техническим и графическим способом		3
	Обучающимся использованы неверные методы решения.		2
Курсовая работа	Обучающийся демонстрирует грамотное решение, использует правильные методы для реализации художественных и технических задач в работе		5
	Продemonстрировано использование правильных методов при решении художественных и технических задач работы при наличии несущественных ошибок		4
	Обучающийся использует верные методы решения, но слабыми техническим и графическим способом		3
	Обучающимся не выполнена работа или допущены существенные ошибки.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Экзамен: в устной форме по билетам и творческим работам	Билет 1 1. Место монументально - декоративного искусства в дизайне среды. 2. Искусство фрески (историческое развитие, техника). Билет 2 1. Художественный анализ ансамбля города. 2. Искусство мозаики (историческое развитие, техника, материалы)	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: в устной форме по билетам и творческим работам	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; свободно выполняет практические задания, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.		5
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса;		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,		
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. - Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии; - реферат		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Промежуточная аттестация		отлично
Итого за 6 семестр экзамен		хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (модуля) реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35	
№ 155 аудитории для проведения практических и лекционных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект учебной мебели, компьютер, телевизор, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, стенды и витрины с образцами, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
№163 аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых, индивидуальных консультаций и самостоятельной работы	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количе ство экземп ляров в библио теке Универ ситета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2020	https://znanium.com/catalog/product/1069185	
2	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	Аст - Пресс	2014		5
3	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	https://e.lanbook.com/book/128026	15
4	Алексеев А. Г.	Проектирование: предметный дизайн	Учебное пособие	Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры	2017	https://znanium.com/catalog/product/1041647	
5	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005	https://rusneb.ru/catalog/000199000009_003405680/	11
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Константинов И. Л., Сидельников С. Б	Технологияковки	учебник	Сибирский Федеральный Университет	2020	https://reader.lanbook.com/book/157564#215	30
2	Веретенников Д. Б.	Архитектурное проектирование.	учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2019	https://znanium.ru/catalog/document?id=400849&pid=1007045	
3	Весёлкина М. В., Лунченко М. С., Удалова Н. Н.	Художественное проектирование. Проектирование малой	учебное пособие	Омский государственный технический университет	2020	https://reader.lanbook.com/book/186939	

		архитектурной формы в городской среде					
4	Назаров Ю.В. Гудцова В.В.	Основы декорирования	Методическое пособие	М.: МГУДТ	2012	Локальная сеть университета; ЭИОС	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128028	
2	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды. Часть III: Стилиевые направления в сезонном и праздничном оформлении ТЦ	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128031	
3	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128032	
4	Дрынкина И.П., Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Круталевиц С.Ю. [и др.].	Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера.	Учебное пособие	М.: РГУ им Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128033 Локальная сеть университета; ЭИОС	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	Снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/snip
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
2.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
3.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/ https://rusneb.ru/
4.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
8.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
9.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения или обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры