Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 15:58:19
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна

Кафедра Графического дизайна и визуальных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование в графическом дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование в графическом дизайне» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Графического дизайна и визуальных коммуникаций, протокол № 10 от 28.03.2026 г.

Разработчик рабочей программы «Макетирование в графическом дизайне»

Ст. преподаватель Тестина-Лапшина Е.Н.

Заведующий кафедрой: Профессор Пушкарев А.Г.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Макетирование в графическом дизайне» изучается в третьем и четвертом семестрах. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: в третьем семестре – экзамен, в четвертом семестре - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Макетирование в графическом дизайне» относится к обязательной части программы. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Основы композиции в графическом дизайне
- Пропедевтика в графическом дизайне
- Колористика в графическом дизайне

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Макетирование в графическом дизайне» являются:

- Изучение практик бумажной инженерии;
- Изучение компьютерных программ и техник как основного инструментария в работе современного дизайнера;
- Формирование комплекса всесторонних навыков, необходимых для реализации полиграфических проектов от замысла до типографского изделия;
- Формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.2 Осуществление комплексного анализа исторических аналогов произведений дизайна и техники	- Выполняет поисковые эскизы различными средствами для внятной демонстрации концептуального замысла творческого проекта - Способен проектировать и выполнять в макете проект - Применяет цифровые технологии при создании цифрового макета и его физического воплощения - Осваивает основы цифрового производства и знакомится с его возможностями - Демонстрирует навыки работы дизайнера с применением всех необходимых компьютерных специализированных программ. - Способен к реализации демонстрационного макета с использованием основ объемно-пространственной композиции -Демонстрирует владение различными приемами работы в макетировании - Разрабатывает дизайн-макет в изучаемых конструктивных техниках: «туннели», «слайс-формы», «поп-ап» - Выстраивает правильные рабочие взаимоотношения с реальным или планируемым издателем или заказчиком - Обосновывает концептуальное решение творческих проектов
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИД-ОПК-3.2 Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИД-ОПК-3.3 Использование синтезированного набора возможных концептуальных решений и обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов;	

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-ОПК-4.1 Использование профессиональных методов моделирования проектной культуры дизайна и выполнение профессиональными средствами дизайна проектных комплексов;	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	**9**	**з.е.**	**288**	**час.**

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	**форма промежуточной аттестации**	**всего, час**	**Контактная аудиторная работа, час**				**Самостоятельная работа обучающегося, час**		
			лекции, час	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	***курсовая работа/ курсовой проект***	**самостоятельная работа обучающегося, час**	**промежуточная аттестация, час**
3 семестр	экзамен	128		50				54	24
4 семестр	экзамен	160		60				76	24
Всего		288							

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	3 семестр						
ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.3; ИД-ОПК-4.1	**Раздел 1 Конструкция «туннель»**	**x**	**25**	**x**	**x**	**30**	Формы текущего контроля по разделу 1: Проверка посещаемости, проверочная работа на практическом занятии, презентация результатов работы с макетом в цифровом и физическом виде
	Тема 1.1 Основы макетирования	x		x	x		
	Тема 1.2 Конструкция книги в форме туннеля	x		x	x		
	Тема 1.3 Цифровой макет	x		x	x		
	Тема 1.4 Демонстрационный макет	x		x	x		
	Раздел 2 Конструкция «слайсформа»	**x**	**25**	**x**	**x**	**24**	Формы текущего контроля по разделу 2: Проверка посещаемости, проверочная работа на практическом занятии, презентация результатов работы с макетом в цифровом и физическом виде
	Тема 2.1 Формообразование посредством применения слайсформ	x		x	x		
	Тема 2.2 Выполнение ознакомительного упражнение	x		x	x		
	Тема 2.3 Выбор темы проектируемого объекта.	x		x	x		
	Тема 2.4 Реализация проекта в материале	x		x	x		
	Экзамен	x	x	x	x		**Промежуточная аттестация:** экзамен - проводится в устной форме
	ИТОГО за третий семестр - 128	**x**	**50**	**x**	**x**	**54**	
	4 семестр						

ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.3; ИД-ОПК-4.1	**Раздел 3 Проект книги «поп-ап»**	**x**	**60**	**x**	**x**	**76**	Формы текущего контроля по разделу 3**:** Проверка посещаемости, проверочная работа на практическом занятии, презентация результатов работы с авторской книгой в цифровом виде и в бумажном макете
	Тема 3.1 Краткая история книги «pop-up»	x		x	x		
	Тема 3.2 Конструктивные приемы техники «поп-ап»	x		x	x		
	Тема 3.3 Выбор темы и технических параметров	x		x	x		
	Тема 3.4 Реализация проекта в материале	x		x	x		
	экзамен	x	x	x	x	x	**Промежуточная аттестация:** экзамен - проводится в устной форме
	ИТОГО за четвертый семестр - 160	**x**	**60**	**x**	**x**	**76**	
	ИТОГО за весь период - 288						

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
3 семестр		
Раздел 1		**Конструкция «туннель»**
Тема 1.1	Основы макетирования	Вводное занятие. Краткий обзор основных принципов макетирования. Знакомство с конструкциями бумажной инженерии. Создание макета в технике туннеля.
Тема 1.2	Конструкция книги в форме туннеля	Выбор формата, знакомство с принципом формирования книжного блока посредством туннельной конструкции, высечка, фальцовка.
Тема 1.3	Цифровой макет	Создание в цифровом макете постраничных изображений и бокового соединительного элемента в векторном формате.
Тема 1.4	Демонстрационный макет	Выполнение в материале демонстрационного макета книги-туннеля на основе цифрового макета с применением цифрового производства.
Раздел 2		**Конструкция «слайсформа»**
Тема 2.1	Формообразование посредством применения слайсформ	Краткий обзор объектов дизайна, в основе формообразования которых лежит применение макетной техники секущих плоскостей.
Тема 2.2	Выполнение ознакомительного упражнение	Изготовление в материале пробной конструкции, в основе котрой лежит складывающаяся бумажная форма, выполненная посредством секущих плоскостей.
Тема 2.3	Выбор темы проектируемого объекта.	Выбор и обоснование темы проектируемого объекта. Поиск формы посредством эскизирования. Выполнение поискового макета. Внесение коррективов в элементы конструкции.
Тема 2.4	Реализация проекта в материале	Реализация макета в бумажном и цифровом видах.
4 семестр		
Раздел 3		**Проект книги «поп-ап»**
Тема 3.1	Краткая история книги «pop-up»	Обзор истории книги «поп-ап» как жанра книгоиздания: причины возникновения, этапы развития, материалы и технология.
Тема 3.2	Конструктивные приемы техники «поп-ап»	Выполнение серии упражнений, направленных на овладение основными приемами и конструкциями, применяемых при проектировании «поп-ап» книг.
Тема 3.3	Выбор темы и технических параметров	Обзор предлагаемой тематики и диапазона технических возможностей для реализации проекта книги по выбранной тематике.
Тема 3.4	Реализация проекта в материале	Пользуясь приобретенными навыками реализовать проект книги в бумажном и электронном вариантах.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному

самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену;
- освоение навыков создания и изготовления демонстрационного макета;
- изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде творческих заданий, презентаций;
- подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

3.5. Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы *дисциплины/модуля,* выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1	Конструкция «туннель»	Самостоятельное выполнение поискового макета. Выбор темы для будущей книги. Выполнение цифрового и демонстрационного макетов.	Макет, цифровой файл	30
2	Конструкция «слайсформа»	Самостоятельное выполнение поискового макета. Выбор темы для будущего объекта. Выполнение цифрового и демонстрационного макетов.	Макет, цифровой файл	35
3	Проект книги «поп-ап»	Самостоятельное выполнение поискового макета. Выбор темы для будущей книги. Выполнение цифрового и демонстрационного макетов.	Макет, цифровой файл	56

3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровня сформированности**		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	**общепрофессиональной(-ых) компетенций**	**профессиональной(-ых) компетенции(-й)**
				ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.3; ИД-ОПК-4.1	
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся: - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	

повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	Обучающийся: - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - допускает единичные негрубые ошибки; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.	
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–	Обучающийся: - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения	

низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Макетирование в графическом дизайне» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Творческий проект книги-туннеля	Тренировочный макет издания – освоение первичных макетных навыков работы в материале. Этапы проекта: - знакомство с конструкцией бумажного туннеля; - разработка технического задания; - освоение первичных навыков работы с цифровым макетом; - обзор и анализ аналогов; - выполнение макета в материале. Презентация получившегося макета.
2	Творческий проект дизайн-объекта в технике слайсформ	Задача проекта – создать цифровой и соответствующий ему демонстрационный физический объект в изучаемой технике слайсформ. Этапы проекта: - выполнение ознакомительного упражнения; - выбор темы для проектируемого объекта; - создание в поисковом макете проектной идеи; - выполнение цифрового макета; - выполнение демонстрационного макета с применением цифрового производства. Презентация получившегося макета.
3	Творческий проект “Книга поп-ап”	Задача проекта – создать макет книги в изучаемой технике «поп-ап» Этапы проекта: - краткий обзор истории тематической книги и его внутренних жанров - выполнение серии упражнений, направленных на овладение осваиваемой техники макетирования; - работа с идеями и эскизами; - изготовление поискового макета; - создание цифрового макеты; - выполнение демонстрационного макета. Презентация получившегося макета.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Творческий проект	Обучающийся в полной мере применяет навыки постановки задач демонстрационного макета и его цифровой копии, общие и частные закономерности построения приоритетов создания проекта в контексте развития современной полиграфии. Демонстрирует во всей полноте навыки работы дизайнера с макетом с применением всех необходимых компьютерных специализированных программ. Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме проекта. Демонстрационный макет отличается высоким качеством выполнения, цифровой макет полностью соответствует демонстрационному, проект полностью раскрывает авторский замысел и полностью соответствует исходным требованиям.		5
	Обучающийся корректно проходит все этапы проектирования и организации работы с макетом с применением уместных стилей, жанров и выбирает наиболее целесообразную технологическую схему для будущей реализации проекта, но не всегда точен в работе с цифровым макетом и допускает ряд стилистических сбоев и неточностей. Демонстрационный макет отличается хорошим качеством выполнения, цифровой макет соответствует демонстрационному, допускается наличие неточностей, проект раскрывает авторский замысел и в полной мере соответствует исходным требованиям.		4
	Обучающийся слабо проработал задание для самостоятельного изучения. Демонстрационный макет отличается низким качеством выполнения, цифровой макет соответствует демонстрационному, но содержит множество ошибок, проект не раскрывает авторский замысел и не соответствует исходным требованиям.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
3 семестр	
Экзамен	Экзамен проходит в устной форме - просмотр всех семестровых заданий
4 семестр	
Экзамен	Экзамен проходит в устной форме - просмотр всех семестровых заданий

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
Наименование оценочного средства		**100-балльная система**	**Пятибалльная система**
экзамен в устной форме	Обучающийся: − на просмотре демонстрирует полный объем выполненных в материале практических работ, характеризующих его как дизайнера, уже способного выполнять заказную работу с соответствующей реальной оплатой работодателем и способного создать выставочный проект, демонстрирующий полную профессиональную пригодность этого студента; − демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы темы, так и на дополнительные; − свободно владеет профессиональной терминологией и лексиконом дизайнеров и типографов, ведет диалог и вступает в творческую дискуссию; − способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию защиты, к анализу положений существующих теорий и направлений по темы проекта; − свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется на планшете, в том числе из собственной практики.		5

	Обучающийся: − на просмотре демонстрирует полный объем выполненных в материале практических работ, характеризующих его как работоспособного студента, обладающего способностями к дизайну и пригодного в дальнейшем к профессиональной работе в этой области. − показывает достаточное знание материала, но допускает несущественные ошибки в работе с программами, которые способен исправить самостоятельно или с помощью консультации преподавателя; − недостаточно раскрыта тема проекта; − в полной мере представлено содержание проекта и предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с вспомогательной литературой, − демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В проекте раскрыто, в основном, содержание его содержание, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		*4*

	Обучающийся: – на просмотре демонстрирует неполный объем выполненных в материале практических работ, характеризующих его как студента, склонного к формальному подходу к выполняемой работе, отсутствием необходимого в нашей профессии энтузиазма и не обладающего выраженными способностями к дизайну и непригодного в дальнейшем к профессиональной работе в этой области. – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать принципы концепции проекта, нарушена логика применений конструкций макета, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о принципах дизайна слабые; – справляется с выполнением проектных заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание концептуального дизайн-проекта раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы по теме, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		3

	Обучающийся, − на просмотре демонстрирует частичный объем выполненных в материале практических работ недопустимо низкого качества или работа отсутствует вообще. − обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2
Экзамен в форме просмотра	Обучающийся: − на просмотре демонстрирует в полном объеме выполненные в материале высококачественное макеты, полностью отвечающие требованиям технического задания − демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью; − свободно владеет профессиональной терминологией и вступает в творческую дискуссию; − способен к интеграции знаний по определенной теме и направлений по теме проекта; Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой и уверенностью суждений		5

	Обучающийся: − на просмотре демонстрирует в полном объеме выполненные в материале качественное макеты, отвечающие требованиям технического задания с незначительными погрешностями - показывает достаточное знание материала, но допускает несущественные ошибки в работе, которые способен исправить самостоятельно или с помощью консультации; - в полной мере представлено содержание проекта и предусмотренные в программе практические задания средней сложности, работает с вспомогательной литературой, В ответе раскрыто, в основном, содержание проекта, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		4
	Обучающийся: − на просмотре демонстрирует выполненную в материале практическую работу, характеризующую его как студента, склонного к формальному подходу к выполняемой работе, отсутствием необходимого в нашей профессии энтузиазма и не обладающего выраженными способностями к изобразительным искусствам и дизайну и непригодного в дальнейшем к профессиональной работе в этой области. − показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;		3
	Обучающийся не выполнил задания		2

5.5.

Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Разделы № 1		*2 – 5*
Разделы № 2		*2 – 5*
Разделы № 3		*2 – 5*
Промежуточная аттестация – экзамен		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено
Итого*:* экзамен		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система
	зачет с оценкой/экзамен
	отлично зачтено (отлично)
	хорошо зачтено (хорошо)
	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)
	неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;

- использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
г. Москва, Малая Калужская, дом 1, стр. 3	
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - ноутбук; - проектор, - экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки	- компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Михайлов С. , Михайлова А.	История дизайна	Учебник	М. : Союз дизайнеров России	2004		4
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Даглядин К.Т.	Декоративная композиция	Учебное пособие	ООО «Феникс»	2011		34
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.:МГУДТ		Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803	5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» **http://www.e.lanbook.com/**
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» **http://znanium.com/**
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

1.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры