

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 15:03:56
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e09a8140d

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА РАБОТЫ С АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	53.03.05 Дирижирование
Профиль	Дирижирование академическим хором
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Методика работы с академическим хором» изучается в восьмом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

Восьмой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика работы с академическим хором» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Методика работы с академическим хором» являются:

- углубленное изучение комплекса научно- методических знаний, необходимых для преподавания в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, детских школах искусств дисциплин в области хорового дирижирования, в общеобразовательных школах – предмета музыка и хорового класса;
- формирование профессионального подхода, позволяющего эффективно использовать полученную теоретическую информацию и практические навыки в процессе преподавания,
- знакомство с современными методами преподавания, классификация их с выявлением наиболее актуальных приемов обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными способностями учащихся,
- расширение кругозора студентов путем привлечения материалов смежных дисциплин.
- изучить теоретические основы музыкального воспитания и хорового исполнительства;
- формировать широкий художественный музыкальный кругозор будущего преподавателя ССУЗа;
- воспитывать умение самостоятельно мыслить, критически анализировать прочитанную литературу;
- определять методы самостоятельной работы студентов над учебно- методическими материалами специальных дисциплин;
- научить студентов составлению и выполнению практических заданий.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине, формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ИД-ПК-3.1 Выбор приемов инструментоведения, оркестровки и аранжировки в связи с теоретическим и историческим аспектом	- способен преподавать дисциплины профильной направленности; - способен планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения, используя традиционные и современные технологии и методики (в соответствии с предметной направленностью ООП) образования в области дирижерского искусства; - демонстрирует владение техническими навыками дирижирования при работе с академическим хором;
	ИД-ПК-3.2 Применение на практике базовых принципов оркестровки и аранжировки	- способен работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией
	ИД-ПК-3.3 Изучение актуальных методик для решения художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе творческой деятельности	- способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, уметь проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций, выстраивать концепцию и драматургию музыкального произведения - владеет техническими, музыкально-выразительными, стилистическими навыками для создания индивидуальной интерпретации;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------