Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Должность: Ректор Дата подписания: 04.06.2025 1 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования Уникальный программный ключ:

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed2b2edйский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

> Магистратура **УТВЕРЖДАЮ** Ректор В.С. Белгородский 24. 04. 2025 г.

### ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хореографическое искусство

«Хореографическое искусство. Теория. Педагогика»

Уровень образования магистратура

Направленность

(профиль)/специализация

Направление подготовки

Квалификация

выпускника

Магистр

52.04.01

Форма обучения очная Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее — ОПОП ВО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 №1125 с изм. № 1456 от 26.11.2020г.

Основная профессиональная об Ученого совета университета	бразовательная програм 24. 04. 2025 г. про	
ОПОП ВО рассмотрена и одобр Педагогики балета с участием руководителя ОПОГ	-	-
Руководитель образовательной программы	В.Ю. Никитин	
Заведующий кафедрой	Н.С. Усанова	
учебный график, рабочие прогр	раммы учебных дисциг ная программа воспитан п организациями  "МХУ	истика, учебный план, календарный план (модулей), практик, оценочные и пия, календарный план воспитательной Рецензент директор В.В. Безрукова
2. ФГБУ ВО Московский государственный институт и хореографический факульте	5 51	Рецензент профессор кафедры классического танца МГИК, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, доцент М.А. Ведерникова
Протокол согласования от 13 ма	ая 2025 г.	
СОГЛАСОВАНО		
Начальник учебно- методического управления	Е.Б. Никитаева	
Директор института	М.Б. Юдин	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	1
1.1.	Цели и задачи образовательной программы	1
1.2.	Формы обучения	
1.3.	Объем образовательной программы	2
1.4.	Язык образования	
1.5.	Срок получения образования по образовательной программе	2
1.6.	Формы аттестации	
1.7.	Реализация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными	
	возможностями здоровья	3
2.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИК	
2.1.	Общее описание профессиональной деятельности выпускников	
2.2.	Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО	
2.3.	Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	
3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАМ	
3.1.	Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	9
3.2.	Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	10
3.3.	Профессиональные компетенции выпускников, установленные университетом	
	самостоятельно на основе профессиональных стандартов, и индикаторы их	
	достижения	14
4.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	23
4.1.	Структура и объем образовательной программы	
4.2.	Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной	
	образовательной программы регламентируются следующими основными	
	документами:	23
4.3.	Объем обязательной части образовательной программы	23
4.4.	Объем контактной работы по образовательной программе	
4.5.	Виды и типы практик	
4.6.	Учебный план и календарный учебный график	24
4.7.	Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)	
4.8.	Рабочие программы практик	
4.9.	Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы	25
4.10.	Программа государственной итоговой аттестации	25
4.11.	Организация практической подготовки	25
4.12.	Технологии реализации образовательной программы	25
5.	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ	
	ОПОП ВО	27
5.1.	Оценочные средства	27
5.2.	Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по	
	дисциплинам (модулям), практикам	27
5.3.	Оценочные материалы для проведения государственной итоговой аттестации	27
6.	МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ	
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	28
7.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	29
7.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной программы	29
7.2.	Программное обеспечение	
7.3.	Учебно-методическое и информационное обеспечение, электронные ресурсы	
7.4.	Электронная информационно-образовательная среда	
7.5.	Кадровые условия реализации образовательной программы	

7.6.	Финансовое обеспечение реализации образовательной программы	31
7.7.	Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки	
	обучающихся	31
7.8.	Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с	
	ограниченными возможностями здоровья	31
	ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	33
	ПРИЛОЖЕНИЯ	34

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цели и задачи образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство» (далее образовательная программа, ОПОП), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (далее – университет), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), условий, организационно-педагогических технологий реализации образовательного процесса, оценки качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин (модулей), программ практик, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, оценочных и методических материалов, разработанная и утвержденная с учетом потребностей рынка труда.

Целью разработки образовательной программы является:

- методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки, организация и контроль учебного процесса, обеспечивающие качество профессиональной подготовки обучающихся;
- реализация единой с учебным процессом задачи по воспитанию высоконравственной, социально-ориентированной, духовно развитой и физически здоровой личности.

Целью образовательной программы является:

- подготовка магистров в области хореографического искусства по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», обладающих необходимыми компетенциями для осуществления профессиональной деятельности на разных уровнях и в разных видах хореографического искусства, обладающих навыками самостоятельного творческого и аналитического мышления, владеющих культурой межличностного, делового и межкультурного общения, приверженных морально-нравственным ценностям;
- формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом особенностей научно-образовательной школы Университета и актуальных потребностей соответствующей сферы труда в кадрах с высшим образованием;
- формирование способности непрерывного профессионального образования и саморазвития, обеспечение многообразия образовательных возможностей обучающихся, способствующих профессиональному и личностному росту, планированию профессиональной карьеры и конкурентоспособности на рынке труда;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Образовательная программа основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

- обеспечение качественной профессиональной подготовки выпускников в области профессиональной деятельности, установленной п. 2.1 образовательной программы;
- овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования установленных образовательной программой компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения программы;
- направленность на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития, обеспечивающее проектирование дальнейшего образовательного маршрута;
- обеспечение инновационного характера подготовки на основе оптимального соотношения между сложившимися традициями и современными подходами к организации учебного процесса;
- удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;
- получение обучающимися как фундаментальных знаний, так и практической подготовки в объявленной области.

### 1.2. Формы обучения

Обучение по образовательной программе осуществляется в очной форме

### 1.3. Объем образовательной программы

Объем образовательной программы составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающихся.

При реализации образовательной программы обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем образовательной программы.

### 1.4. Язык образования

Образовательная программа осваивается на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

### 1.5. Срок получения образования по образовательной программе

Срок получения образования по образовательной программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет:

в очной форме обучения – 2 года.

#### 1.6. Формы аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, проводится в целях получения оперативной информации о качестве усвоения учебного материала, управления учебным процессом и совершенствования методики проведения занятий, а также стимулирования самостоятельной работы обучающихся.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости обучающихся предусматриваются рабочей программой дисциплины, рабочей программой практики.

Промежуточная аттестация обучающихся предназначена для оценивания промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик, в том числе результатов выполнения курсовых работ.

Формы проведения промежуточной аттестации определяются учебным планом.

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся установлены локальными нормативными актами университета.

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

- выполнение и защиту выпускной квалификационной работы
- 1.7. Реализация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Университет предоставляет равные условия в получении высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, возможности адаптации образовательной программы, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей с учетом индивидуальной программы реабилитации или рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Перевод на обучение по адаптированной образовательной программе осуществляется по личному заявлению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Основная профессиональная образовательная программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом состояния их здоровья в части учебных дисциплин:

- Физическая культура и спорт
- Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

# 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

## 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности (образования и культуры и искусства), в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- научно-исследовательскую,
- педагогическую,
- балетмейстерско-постановочную.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения образовательной программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- проводить научные исследования и разработки в области хореографического искусства;
- осуществлять эксперименты, наблюдения, собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать информацию, передовой опыт в области хореографического искусства;
- разрабатывать план самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области хореографического искусства, участвовать в составлении планов научных исследований, рекомендаций по использованию их результатов;
- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
  - участвовать во внедрении результатов научных исследований и разработок;
- представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей:
  - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность:
- создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;
  - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства;
- вести работу по воспитанию обучающегося в области хореографического искусства;
  - осуществлять функции тьютора;
  - планировать и осуществлять учебно-воспитательную деятельность;
- формировать у обучающихся профессиональные умения, навыки, компетенции;
- формировать систему контроля качества образования в области хореографического искусства;
- соблюдать права обучающихся, защищать честь и репутацию образовательной организации;
  - соблюдать требования безопасности жизнедеятельности;
- повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с современными требованиями;
- создавать авторские хореографические произведения, осуществлять постановки танцев в оперных и драматических спектаклях;
- планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать спектакли (программы) в соответствии с планом и сметой расходов;

- создавать творческий хореографический коллектив, представлять руководству предложения по формированию составов групп и исполнителей, формировать текущий репертуар;
  - осуществлять контроль за деятельностью художественно-постановочной части;
- создавать условия для повышения уровня профессиональной квалификации работников коллектива;
- обеспечивать высокий художественный уровень хореографических постановок;
- вносить предложения о поощрении работников и о наложении дисциплинарных взысканий, контролировать соблюдение творческой и трудовой дисциплины;
- проводить работу со зрительской аудиторией, участвовать в культурнопросветительских мероприятиях, акциях по популяризации достижений хореографического искусства среди населения.

Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности выпускников:

- образование и наука (в сферах профессионального и дополнительного образования; научных исследований)
  - культура, искусство (в сфере хореографического искусства)

### 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу:

N п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
1	01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)
	01.004	Педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования" 608н 08.09.2015 38993 24.09.2015 09.10.2015

### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область	Типы задач	Задачи	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
профессиональной	профессионально	профессиональной	
деятельности	й деятельности	деятельности	
Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований)	Научно - исследовательск ая	- проводить научные исследования и разработки в области хореографического искусства; - осуществлять эксперименты, наблюдения, собирать,	Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)

авализировать и обобщать информацию, передовой опыт в области хореографического искусства, разрабитывить план самостоятельной научно- исседовательской деятельности в области хореографического искусства, участвовать в составлении планов научно- исседований, рекомендаций по использованию их результатов; в ести обимают работу с привлечением сооременных информационных технологий; участвовать во внедрении результатов научных исследований и разработок; представлять итоги научноги сисствования в виде отистов, рефератов, научных исследований и разработок; представлять итоги научноги сисследования в виде отистов, рефератов, научных сисследования в виде отистов, рефератов, научных сисследования в виде отистов, рефератов, научных систов, рефератов, научных систов, рефератов, научных систов, рефератов, научных систов, рефератов, научных колестрафического искусства и публиковать, критическае и экспертно-консультационная деятельность; создавать и публиковать критическае от обучающиеся и произведениях хореографического искусства, в соститания обучающегося в области кореографического искусства, осуществать функции человеческого тела в обучающегося в области кореографического перона дианизации движений человеческого тела в обучающегося в области кореографического перона двания обрачающего сответствии с методикой преподавания соответствии с методикой преподавания с обучающеся педатогике, истории и теории		1		
Культура, искусства; - узаработкы и убликовать и прозведениях кореографического некусства; - узаработкы и прозведениях и публиковать и по прозведениях и публиковать и прозведениях и публиковать и прозведениях и публиковать и прозведениях и публиковать и публико			-	
передовой опыт в области корсографического некусства, - разрабатывать план самостоятельной научно- исследовательской деятельности в области корсографического искусства, участвовать в составлении планов научных исследований, рекомендаций по использованию их результатов; - вести библиографическую работу с привисчением современных информационных технологий; - участвовать по внедрении результатов научных исследований и разработок; - представлять итоги научных исследований и разработок; - представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критическая образорафического искусства; - ессти пропетительскую работу по прогаганае корсографического искусства; - востигатия обучающегох в области корсографического теле в соответствии с методикой преподавания корсографического некусства; - осупествлять функции корсографическ и дисциплин; - обучающисея педаготике, истории и теории и стории и теории и стории и теории и теории и стории и теории и стории и теории и стории и теории и теори педеготис, теори предовательного теори педеготис, теори педеготис, обучающее педаготис, теори педеготис, теори педеготис, теори педеготис, теори педеготис, теори педеготис, теори педеготис, теори педеготи педег				
области хорсографического искусства, - разрабатьмать план самостожгенной научино- исследовать в составлении планов научитых исследований, рекомендаций по использованию их результатов; - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - участвовать в составлении разработок; - представлять игоги научного исследований и разработок; - представлять игоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных истагей; - художественно- консультационная деятельность: - создавать и публиковать критическая и экспертно- консультационная деятельность: - создавать и публиковать критическая и экспертно- консультационная деятельность: - создавать и публиковать критическа тать о произведениях хореографического искусства; - вести просветительскую работу по пропаганые хореографического искусства в обучающегом искусства в собучающегом искусства в собучающегом искусства в собучающегом искусства в собучающегом искусства и собучающегом искусства искусства предодавания хореографического искусства в собучающегом искусства в собучающегом искусства искусства искусства искусства и собучающегом искусства ис				
культура, искусства)  Культура, искусства  Культура, искусства  Культура, искусства  Культура, искусства  Педагогическая  В проветительского искусства  Культура, искусства  Педагогическая  В проветительского искусства  В обучающегося в области обучающегося в области обучающегося в области обучающегося обучения принципам организации движений человеческого искусства  В осицтания  В обучающегося в области обучающегося в обучающего искусства  В осицтания  В обучающегося обучающеся обучения принципам организации движений человеческого тела в обучающего искусства  В осицтания  В обучающегося в области обучающегом дисциплин;  В обучающегося в области обучающегом дисциплин;  В обучающегом дисциплин дис				
пскусства; - разрабатывать план самостоятельной научно- исследовательской деятельности в области хореографического пскусства, участвовать в составлении планов научных исследований, рекомендаций по использованию их результатов; - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - участвовать в представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефратов научных исследования в виде отчетов, рефратов научных истатей; - художественно- критическая и экспертно- консусства; - создавать и публиковать критическае от ать и публиковать критическае от произведениях хореографического искусства   вести просветительскую работу по произведениях хореографического искусства; - осуществлять функции на процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в ообучающегося в области хореографического искусства; - осуществлять функции тьютогра; четоры и теорый человеческого тела в ообучающегося и собучающиеся предодавания хореографического искусства; - осуществлять функции тьютогра; четоры и теорый человеческого тела в ообучающиеся предодавания хореографического искусства; - осуществлять функции тьютогра; четоры и теорый человеческого тела в ообучающиеся предодавания хореографического искусства; - осуществлять функции тьютогра; четоры и теорый четоры и теоры и теорый четоры и теоры и теоры и теоры и теоры и теоры и теоры предестать и теоры и теоры предестать и теоры и теоры предестать и теоры предестать и теоры предестать и теор			области	
- разувабатывать плам самостоятельной научно- исследовательской деятельности в области хореографического искусства, участвовать в составления планов научных исследований, рекомендаций по использованию их результатов; - вести библиографическую работу с привисчением современных информационных технологий; - участвовать в ов внедрении результатов научных исследований и разработок; - представлять итоги научного исследований и разработок; - представлять итоги научного исследований и разработок; - представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консуритическая и экспертно-консуритические статьи о произведениях хореографического искусства в обрасти просветительскую работу по пропагание хореографического искусства; - согупаствлять функции движений человеческого тела в обучающегов в области хореографического искусства; - сосупествлять функции неизмений человеческого тела в обучающегом педаготике, история и теории и теории теория и теории			хореографического	
Самостоятельной научно- исследовательской деятельности в области хореографического искусства, участвовать в составлении планов ваучных исследований, рекомендаций по использованию их результатов; - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - участвовать во внедрении результатов научных исследований и разработок; - представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность; - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства, - осупастания обучающеем просветительскую работу по пропатанде хореографическому искусству хореографического искусства - воститания обучающего в области хореографического искусства - воститания обучающего в области хореографического искусства, - осупастания и проправнием и просветствии с методикой предокрабнием обучающеем педаготике, истора, за обращения принципам обучающего в обучающием принципам обучающего в обучающеем педаготике, истора, за обращения принципам управнующей и тором и скусства соответствии с методикой предокрабнующим принципам управнующей педаготике, истора, за обращения принципам управнующей и теории и теор			искусства;	
научно- исследовательской деятельности в области хореографического искусства;  Культура, искусства (в сфере хореографического искусства;  Культура, искусство (в сфере хореографическом) искусству хореографическом и искусству хореографическом и искусству хореографического предоватить функции условеческом и искусству хореографического предовавния хореографического предовавния хореографического предоватить обучающиез педагогике, истори и теории и теории и стори и теории и теории истори и теори истори и теори ист			- разрабатывать план	
Меследовательской деятельности в области хореографического искусства, участвовать в составлении планов научных исследований, рекомендаций по использованию их результатов; - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - участвовать во внедрении результатов научных исследований и разработок; - представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства; - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства - воспитания обучающегося в области хореографического искусства; - осуществять функции тыотора; чотора и честора и сотравания хореографического искусства; - осуществять функции тьотора; - обучающеех педаготике, истора и сотраеменной предосравания хореографического искусства; - осуществять функции и тори и теории и стории и сто			самостоятельной	
деятельности в области хореографического искусства, участвовать в составлении планов научных исследований, рекомендаций по использованию их результатов; - вести обблиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - участвовать во внедрении результатов научных исследований и разработок; - представлять итоги научного исследований и разработок; - представлять итоги научных статей; - удожественно-критическая и экспертию-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства; - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства в - воститания обучающегося в области хореографического искусства; - соуписетвять функции тьогора; чотора и теории и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой предовавания хореографического искусства; - осуписетвять функции тьогора; чотора и теории и сторгии и сторги и сторгии и сторги и сторгии и сторги и сторги и сторгии и сторгии и сторги и ст			научно-	
жореографического искусства, участвовать в составлении планов научных исследований, рекомендаций по использованию их результатов; - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - участвовать во внедрении результатов научных исследований и разработок; - представлять игоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства; - обучающиеся хореографического искусства; - обучающее обучения принципам обучающегоя в области хореографического искусства; - осунцествлять функции тыютора; четории и теории			исследовательской	
Межусства, участвовать в составлении планов научных исследований, рекомендаций по использованию их результатов; - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - участвовать во внедрения результатов научных исследований и разработок; - представлять игоги научного исследований и разработок; - представлять игоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность; - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства; - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства; - воспитания обучающего я области хореографического искусства; - осуществлять функции тыотора; частории и теории и теори и тео			деятельности в области	
Межусства, участвовать в составлении планов научных исследований, рекомендаций по использованию их результатов; - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - участвовать во внедрения результатов научных исследований и разработок; - представлять игоги научного исследований и разработок; - представлять игоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность; - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства; - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства; - воспитания обучающего я области хореографического искусства; - осуществлять функции тыотора; частории и теории и теори и тео			хореографического	
культура, искусства)  Культура, искусства)  Культура, искусства)  Культура, искусства)  Культура, искусства)  Культура, искусства)  кусства)  Культура, искусства)  куреографического искусства)  куреографического искусства)  куреографического искусства, сосуществлять функции и тьютора;  кусства, сосуществлять функции и тьютора;  кусства, сосуществлять функции и тьютора;  кусства из составлении планов научных испедований и разультатов научных испедерований и разультатов научных исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей;  культура, искусства и публиковать критическая и зкепертно- консультационная деятельность:  создавать и публиковать критического искусства обучающиеся хореографического искусства обучающиеся в области хореографического искусства;  сосуществлять функции и тьютора;  констания планов научных испетивном правочности произведениях хореографическом искусству как профессии и процесс обучения принципам обучающиего в области хореографического искусства;  сосуществлять функции и тьютора;				
научных исследований, рекомендаций по использованию их результатов; - вести			•	
рекомендаций по использованию их результатов; - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - участвовать во внедрении результатов научных испедований и разработок; - представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных стагей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства; - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства; - воспитания обучающегоя в области хореографического искусства; - осуществлять функции тьютора; истории и теории и теори и теории и			научных исследований,	
Культура, искусства)  Культура, искусства  Суранна була була була була була була була бул				
результатов; - вести			•	
- вести				
библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - участвовать во внедрении результатов научных исследований и разработок; - представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства; - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства - воспитания обучающегоя в области хореографического искусства; - осуществлять функции тыютора; истории и теории			* *	
работу с привлечением современных информационных технологий; - участвовать во внедрении результатов научных исследований и разработок; - представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;  Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Культура, искусства недагогическая в области хореографического искусства - воспитания обучающегося в области хореографического искусства; - осуществлять функции тьютора; - обучающиеся собучающиеся обучающие собучающие собучающие собучающие обучающие обучающие собучающие собучающие обучающие обучающие обучающие обучающие собучающие обучающие				
культура, искусства в Культура, искусства в Культура, искусства в Культура, искусства в кореографического искусства в кореографических дисциплин; обучающеся педагогике, истории и теории и				
информационных технологий;				
Технологий; - участвовать во внедрении результатов научных исследований и разработок; - представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства; - сосудениях искусство (в сфере хореографического искусства)   Педагогическая и вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства - воспитания обучающегоя в области хореографического искусства; - осуществлять функции тыютора;   собучающиеся и теории паучыть поток пределения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - обучающиеся преподавания хореографических дисциплин; -			-	
- участвовать во внедрении результатов научных исследований и разработок; - представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусство (в сфере хореографического искусства)   Педагогическая и просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства (работу по пропаганде хореографического искусства)   - обучающиеся хореографического искусства (работу по пропаганде хореографического искусства)   - обучающиеся хореографического искусства (работу по пропаганде хореографического искусства)   - обучающиеся хореографического искусства (работу по пропаганде хореографического искусства)   - обучающиеся хореографического искусства (работу по пропаганде хореографического искусства)   - обучающиеся хореографического тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - осуществлять функции и теории и теории и теории и теории и теории				
Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Педагогическая и работу по пропаганде хореографического искусства)  Тультура, искусства обучающеся хореографического искусства обучающегося в области хореографического искусства; осуществлять функции тьютора;   Тультура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Тультура, истории и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; обучающеся педагогике, истории и теории			· ·	
Научных исследований и разработок; - представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства; - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства - воспитания обучающегоя в области хореографического тех в обучающегоя в области хореографического тех в обучающегоя в области хореографического тех в соответствии с методикой преподавания хореографические пропаганания обучающегоя в области хореографического тех в образоватия искусства; - соуществлять функции тьютора; - обучающеся педагогике, истории и теории и стории и теории и стории и теории			-	
и разработок; - представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно- критическая и экспертно- консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусство (в сфере хореографического искусства)    Педагогическая и   просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства   - воспитания обучающегоя в области хореографического тела в обучающегося в области хореографического тела в обучающегося в области хореографического тело в обучающее педагогике, искусства; - осуществлять функции тьютора;   и разработок; - представлять итоги научного исследования в виде отчетов, консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства - обучающеся - обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - обучающеся педагогике,				
Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Куства)  Педагогическая и работу по пропаганде хореографического искусства - воспитания обучающегося в области хореографического искусства - осуществлять функции тыютора; истории и теории и т				
Научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;   Недагогическая и просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства - воспитания обучающегося в области хореографического тела в соответствии с методикой преподавания хореографического искусства - осуществлять функции тьютора;   Соучающиеся педагогике, истории и теории и теори и теории и			^ ^	
В виде отчетов, рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;  Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Педагогическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;  Педагогическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства; - вести просветительскую хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - обучающиеся педагогике, истории и теории			-	
рефератов, научных статей; - художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;  Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Педагогическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства; - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства - воспитания обучающегося в области хореографического искусства; - осуществлять функции тыютора; - обучающегоя педагогике, истории и теории			-	
статей; - художественно- критическая и экспертно- консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;  Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Педагогическая  - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства - воспитания обучающегося в области хореографического искусства; - осуществлять функции тьютора;  - обучающиеся хореографического искусстви - обучающиеся хореографического преподавания хореографических дисциплин; - обучающиеся педагогике, истории и теории				
- художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;    Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)				
критическая и экспертно- консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;  Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Педагогическая просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства - воспитания обучающегося в области хореографического искусства; - осуществлять функции тьютора;  критическая и экспертно- консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства - обучающегоя в области хореографического искусства; - осуществлять функции тьютора;			·	
экспертно- консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;  Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Педагогическая - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства - воспитания обучающегося в области хореографического искусства; - осуществлять функции тьютора; - обучающиеся хореографических дисциплин; - обучающиеся хореографических дисциплин; - обучающиеся педагогике,			•	
консультационная деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;  Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Педагогическая - вести просветительскую работу по пропаганде хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографического искусства; - осуществлять функции тьютора; хореографичеся педагогике, истории и теории			*	
Деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;  Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Педагогическая - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства - воспитания обучающегося в области хореографического искусства; - осуществлять функции тьютора;  деятельность: - создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства; - обучающееся просветительскую работу по пропаганде хореографического обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - обучающиеся педагогике, истории и теории			-	
- создавать и публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;  Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  искусства)  Педагогическая - вести просветительскую работу по пропаганде хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в обучающегося в области хореографического искусства; соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - осуществлять функции тьютора; истории и теории			-	
публиковать критические статьи о произведениях хореографического искусства;  Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  искусства)  Педагогическая - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства организации движений человеческого тела в обучающегося в области хореографического искусства; - осуществлять функции тьютора; хореографических перагогике, истории и теории				
критические статьи о произведениях хореографического искусства;  Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Педагогическая — вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства — воспитания обучающегося в области хореографического тела в соответствии с методикой преподавания хореографического искусства; — осуществлять функции тьютора; истории и теории				
Произведениях хореографического искусства;  Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Педагогическая — вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства — воспитания обучающегося в области хореографического тела в обучающегося в области хореографического искусства; — осуществлять функции тьютора; хореографичеся педагогике, истории и теории			-	
Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  Педагогическая искусство (в сфере хореографического искусства)  — вести просветительскую работу по пропаганде хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографического искусства; соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - осуществлять функции тьютора; истории и теории			-	
Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  — вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства перспрафического искусства просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства принципам организации движений человеческого тела в обучающегося в области хореографического преподавания хореографического искусства; хореографических дисциплин; осуществлять функции тьютора; истории и теории			•	
Культура, искусство (в сфере хореографического искусства)  - вести просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства - воспитания обучающегося в области хореографического искусства; соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - осуществлять функции тьютора; обучающиеся педагогике, истории и теории				
искусство (в сфере хореографического искусства)  просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства  - воспитания обучающегося в области хореографического искусства; соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - осуществлять функции тьютора; истории и теории	Купьтура	Пепагогинеская	•	- обучающиеся
хореографического искусства)  работу по пропаганде хореографического искусства  - воспитания обучающегося в области хореографического преподавания хореографического искусства; - осуществлять функции тьютора;  как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - обучающиеся педагогике, истории и теории	1	ттодагогическая		-
хореографического искусства обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографического искусства; соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - осуществлять функции тьютора; истории и теории	1 1			
искусства организации движений человеческого тела в обучающегося в области хореографического преподавания хореографических дисциплин; осуществлять функции тьютора; истории и теории				
- воспитания человеческого тела в обучающегося в области хореографического преподавания хореографических дисциплин; - осуществлять функции тьютора; человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - обучающиеся педагогике, истории и теории	искусства)			
обучающегося в области хореографического преподавания хореографических дисциплин; - осуществлять функции тьютора; соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин; - обучающиеся педагогике, истории и теории			*	
хореографического преподавания хореографических дисциплин; - осуществлять функции тьютора; преподавания хореографических дисциплин; - обучающиеся педагогике, истории и теории				
искусства; хореографических дисциплин; - осуществлять функции - обучающиеся педагогике, истории и теории			-	
- осуществлять функции - обучающиеся педагогике, тьютора; истории и теории				-
тьютора; истории и теории				
				-
- планировать и   хорсографического искусства,			-	
			- плапировать и	Topcorpaminación o nekycerba,

		осуществлять учебно-	и процесс обучения принципам
		воспитательную	исторического,
		деятельность;	художественного и системного
		- формировать у	анализа хореографии;
		обучающихся	
		профессиональные	
		умения, навыки,	
		компетенции;	
		- формировать систему	
		контроля качества	
		образования в области	
		хореографического	
		искусства;	
		- соблюдать права	
		обучающихся,	
		защищать честь и	
		репутацию	
		образовательной	
		организации;	
		- соблюдать требования	
		безопасности	
		жизнедеятельности-	
		повышать уровень	
		профессиональной	
		квалификации в	
		соответствии с	
		современными	
		требованиями.	
Культура,	Балетмейстерско	создавать авторские	процесс эстетического
искусство (в	- постановочная	хореографические	обучения и воспитания
сферах		произведения,	обучающихся средствами
хореографического		осуществлять	хореографического искусства;
искусства)		постановки танцев в	создатели хореографических
,		оперных и	произведений: балетмейстеры,
		драматических	хореографы, композиторы,
		спектаклях;	танцовщики-исполнители,
		,	тапцовщики исполнители,
		планировать и	музыканты, писатели,
		,	музыканты, писатели, художники-сценографы;
		планировать и	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный
		планировать и организовывать	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать спектакли (программы)	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать спектакли (программы) в соответствии с планом	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать спектакли (программы) в соответствии с планом и сметой расходов;	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать спектакли (программы) в соответствии с планом и сметой расходов; создавать творческий	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать спектакли (программы) в соответствии с планом и сметой расходов; создавать творческий хореографический	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать спектакли (программы) в соответствии с планом и сметой расходов; создавать творческий хореографический коллектив, представлять	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать спектакли (программы) в соответствии с планом и сметой расходов; создавать творческий хореографический	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать спектакли (программы) в соответствии с планом и сметой расходов; создавать творческий хореографический коллектив, представлять руководству предложения по	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать спектакли (программы) в соответствии с планом и сметой расходов; создавать творческий хореографический коллектив, представлять руководству	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать спектакли (программы) в соответствии с планом и сметой расходов; создавать творческий хореографический коллектив, представлять руководству предложения по	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать спектакли (программы) в соответствии с планом и сметой расходов; создавать творческий хореографический коллектив, представлять руководству предложения по формированию составов	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области
		планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять ввод новых исполнителей в хореографические постановки, выпускать спектакли (программы) в соответствии с планом и сметой расходов; создавать творческий хореографический коллектив, представлять руководству предложения по формированию составов групп и исполнителей,	музыканты, писатели, художники-сценографы; творческо-производственный процесс в области

осуществлять контроль за деятельностью художественнопостановочной части; создавать условия для повышения уровня профессиональной квалификации работников коллектива; обеспечивать высокий художественный уровень хореографических постановок; вносить предложения о поощрении работников и о наложении дисциплинарных взысканий, контролировать соблюдение творческой и трудовой дисциплины; проводить работу со зрительской аудиторией, участвовать в культурнопросветительских мероприятиях, акциях по популяризации достижений хореографического искусства среди населения.

# 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения компонентов основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все компетенции, установленные образовательной программой: универсальные, общепрофессиональные и профессиональные.

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в указанных областях профессиональной деятельности и решать задачи профессиональной деятельности в соответствии с указанными выше типами.

Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам соотносятся с индикаторами достижения компетенций и планируются в соответствующих рабочих программах учебных дисциплин (модулей), практик.

### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения
(группы) универсальных	универсальной	универсальной компетенции
компетенций	компетенции выпускника	(ИД-УК)
Системное и	УК-1.	
критическое мышление	Способен осуществлять	ИД-УК-1.1 Анализ проблемных
_	критический анализ	ситуаций на основе системного подхода;
	проблемных ситуаций на	ИД-УК-1.2 Осуществление поиска
	основе системного	вариантов решения проблемной ситуации
	подхода, вырабатывать	на основе различных источников
	стратегию действий	информации, мозгового командного
		штурма;
		ИД-УК-1.3 Критическая оценка
		надежности источников информации,
		работа с противоречивой информацией из
		разных источников;
Разработка и реализация	УК-2.	ИД-УК-2.1 Разработка концепции
проектов	Способен управлять	проекта в рамках обозначенной проблемы:
	проектом на всех этапах	формулировка цели, задач, обоснование
	его жизненного цикла	актуальности, значимости, ожидаемых
		результатов и возможных сфер их
		применения;
		ИД-УК-2.2 Выделение этапов работы
		над проектом и определение роли и задач
		команды проекта на всех этапах его
		жизненного цикла;
Командная работа и	УК-3.	ИД-УК-3.1 Выбор стиля руководства в
лидерство	Способен организовывать	зависимости от поставленной цели, задач и
	и руководить работой	условий работы, формирование навыков
	команды, вырабатывая	эффективного лидера;
	командную стратегию для	ИД-УК-3.2 Организация дискуссии по
	достижения поставленной	заданной теме и обсуждения результатов
	цели	работы команды с привлечением
		оппонентов разработанным идеям;
Коммуникация	УК-4.	ИД-УК-4.1 Подготовка и
	Способен применять	редактирование различных академических
	современные	текстов;
	коммуникативные	ИД-УК-4.2 Готовность к участию в
	технологии, в том числе на	профессиональных дискуссиях и грамотное

Наименование категории	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения
(группы) универсальных компетенций	универсальной компетенции выпускника	универсальной компетенции (ИД-УК)
ROMITETERIAN	иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	использование деловой, устной и письменной коммуникации; ИД-УК-4.3 Навыки межличностного делового общения, в том числе на иностранных языках с применением профессиональных языковых форм и средств;
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-УК-5.1 Адекватный учет особенностей поведения людей различного социального и культурного статуса в процессе взаимодействия; ИД-УК-5.2 Навыки взаимодействия в условиях межкультурных коммуникаций;
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИД-УК-6.1 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в качестве субъекта профессиональной деятельности; ИД-УК-6.2 Постановка и решение задач личностного и профессионального роста на основе самооценки; ИД-УК-6.3 Навыки расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личностного развития

# 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции (ИД-ОПК)
	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.1 Знание истории культуры в широком контексте, знание истории и теории искусства, умение анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи ИД-ОПК-1.2 Способность применять в своей деятельности жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; методику анализа произведения искусства; профессиональную терминологию
	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ИД-ОПК-2.1 Способность использования теоретических основ и методических принципов хореографического искусства, основ психологии художественного творчества ИД-ОПК-2.2 Способность руководить творческой деятельностью в сфере искусства, методами организации творческого процесса, применяет различные танцевальные техники

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции (ИД-ОПК)
	ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ИД-ОПК-3.1 Применение навыков планирования и проведения исследовательской работы, использование информационно-коммуникационные технологии ИД-ОПК-3.2 Осуществление отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ИД-ОПК-4.1 Разработка программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся

3.3. Профессиональные компетенции выпускников, установленные университетом самостоятельно на основе профессиональных стандартов, и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИД-ПК)
балетмейстерско-постановочный	ПК-1. Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	ИД-ПК-1.1 Способность создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участвовать в работе по постановке новых и возобновлению старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах  ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности  ИД-ПК-1.3 Осуществление организации и планировании творческо-

		произролотранного произоде на почестелия
		производственного процесса по подготовке и созданию хореографического
		2 2 2
		произведения, решать организационные и
	ПК-2	художественные задачи
педагогический		ИД-ПК-2.1 Способность проводить
	Способен преподавать	учебные занятия по программам
	учебные курсы,	бакалавриата и ДПП, осуществлять
	дисциплины (модули) или	организацию самостоятельной работы
	проводить отдельные	обучающихся по программам бакалавриата
	виды учебных занятий по	и ДПП. Осуществление контроля и
	программам бакалавриата	оценивания освоения обучающимися
	и (или) ДПП	учебных курсов, дисциплин (модулей)
		программ бакалавриата и ДПП
		ИД-ПК-2.2 Способность выполнять и
		демонстрировать элементы деятельности,
		осваиваемой обучающимися, и (или)
		выполняет задания, предусмотренные
		программой учебного курса, дисциплины
		(модуля)
		ИД-ПК-2.3 Способность использовать
		дистанционные образовательные
		технологии, информационно-
		коммуникационные технологии,
		электронные образовательные и
		информационные ресурсы
	ПК-3	ИД-ПК-3.1 Способность использовать
	Способен разрабатывать	основы теории танца и системного анализа,
	научно-методические и	современный отечественный и зарубежный
	учебно-методические	опыт в профессиональной деятельности,
	материалы,	анализировать источники информации,
	обеспечивающие	необходимые для профессиональной
	реализацию программ	деятельности, разрабатывать инструменты
	профессионального	и методы технического совершенствования
	обучения, СПО и (или)	ИД-ПК-3.2 Способность применять,
	ДПП	анализировать современные методы
		танцевального движения, методические
		законы в области хореографии,
		современные подходы и стандарты по
		видам танца, основы теории хореографии,
		основы теории музыкального и
		театрального искусства
		ИД-ПК-3.3 Способность использовать
		основные источники и методы поиска
		информации, необходимой для разработки
		научно-методического обеспечения
		реализации учебных курсов, дисциплин
		(модулей) программ ВО и (или) ДПП.
		Демонстрация владения особенностями
		научного и научно-публицистического
		стиля
		ИД-ПК-3.4 Способен разрабатывать
		учебное и методическое обеспечение
		преподаваемых учебных курсов, дисциплин
		(модулей) и отдельных занятий программ
		бакалавриата и (или) ДПП

ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами

ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций

ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач

Профессиональные компетенции выпускников, установленные университетом самостоятельно на основе профессиональных стандартов, и индикаторы их достижения

Наименование профессиональных стандартов	Код, наименование и уровень квалификации обобщенных трудовых функций (ОТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Код и наименование трудовых функций (ТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Наименование профессиональных компетенций, формирование которых позволяет выпускнику осуществлять обобщенные трудовые функции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИД-ПК)
Тип задач профессиона	льной деятельности: б	балетмейстерско-постановочн	ая	
			ПК-1. Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	ИД-ПК-1.1 Способность создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участвовать в работе по постановке новых и возобновлению старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах ИД-ПК-1.2 Способность осуществлять постановку собственных хореографических произведений, разучивать на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствовать технику пластической выразительности ИД-ПК-1.3 Осуществление организации и планировании творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решать организационные и художественные задачи

Наименование профессиональных стандартов	Код, наименование и уровень квалификации обобщенных трудовых функций (ОТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Код и наименование трудовых функций (ТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Наименование профессиональных компетенций, формирование которых позволяет выпускнику осуществлять обобщенные трудовые функции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИД-ПК)
01.003 Педагог дополнительного образования	2351 Специалисты по методике обучения 2357 Преподаватели по программам дополнительного обучения	А/01.6 Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной образовательной программы А/05.6 Разработка программнометодического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы В/02.6 Организационнометодическое обеспечение реализации дополнительных	ПК-2 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины (модули) или проводить отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП	ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия по программам бакалавриата и ДПП, осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП. Осуществление контроля и оценивания освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП  ИД-ПК-2.2 Способность выполнять и демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполняет задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля)  ИД-ПК-2.3 Способность использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы
		общеобразовательных программ В/03.6		

Наименование профессиональных стандартов	Код, наименование и уровень квалификации обобщенных трудовых функций (ОТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Код и наименование трудовых функций (ТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Наименование профессиональных компетенций, формирование которых позволяет выпускнику осуществлять обобщенные трудовые функции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИД-ПК)
		Мониторинг и оценка качества реализации Педагогами дополнительных общеобразовательных программ		
01.004 Педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании	2310 Профессорско- преподавательский персонал университетов и других организаций высшего образования 2320 Преподаватели средних профессиональных образовательных организаций 2351 Специалисты по методике обучения	А/01.6 Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП А/02.6 Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК-3 Способен разрабатывать научнометодические и учебнометодические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ИД-ПК-3.1 Способность использовать основы теории танца и системного анализа, современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, анализировать источники информации, необходимые для профессиональной деятельности, разрабатывать инструменты и методы технического совершенствования.  ИД-ПК-3.2 Способность применять, анализировать современные методы танцевального движения, методические законы в области хореографии, современные подходы и стандарты по видам танца, основы теории хореографии, основы теории музыкального и театрального искусства  ИД-ПК-3.3 Способность использовать основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и (или) ДПП. Демонстрация владения особенностями научного и научно-публицистического

Наименование профессиональных стандартов	Код, наименование и уровень квалификации обобщенных трудовых функций (ОТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Код и наименование трудовых функций (ТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Наименование профессиональных компетенций, формирование которых позволяет выпускнику осуществлять обобщенные трудовые функции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИД-ПК)
		А/03.6 Разработка программнометодического обеспечения Учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП В/01.6 Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих В/02/6 Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной		ид-ПК-3.4 Способен разрабатывать учебное и методическое обеспечение преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) и отдельных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП

Наименование профессиональных стандартов	Код, наименование и уровень квалификации обобщенных трудовых функций (ОТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Код и наименование трудовых функций (ТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Наименование профессиональных компетенций, формирование которых позволяет выпускнику осуществлять обобщенные трудовые функции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИД-ПК)
		деятельности обучающихся В/03.6 Разработка		
		программно-методического обеспечения учебно-		
		производственного процесса F/02.6		
		Организационно- педагогическое		
		сопровождение методической деятельности		
		преподавателей и мастеров		
		производственного обучения		
		F/03.6 Мониторинг и		
		оценка качества реализации преподавателями и		
		мастерами производственного обучения		
		программ учебных предметов, курсов,		

Наименование профессиональных стандартов	Код, наименование и уровень квалификации обобщенных трудовых функций (ОТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Код и наименование трудовых функций (ТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Наименование профессиональных компетенций, формирование которых позволяет выпускнику осуществлять обобщенные трудовые функции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИД-ПК)
		дисциплин (модулей), практик/ G/01.7 Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП G/02.7 Рецензирование и экспертиза научнометодических и учебно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО		
		и(или) ДПП Н/01.6 Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или		

Наименование профессиональных стандартов	Код, наименование и уровень квалификации обобщенных трудовых функций (ОТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Код и наименование трудовых функций (ТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Наименование профессиональных компетенций, формирование которых позволяет выпускнику осуществлять обобщенные трудовые функции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИД-ПК)
		проведение отдельных видов учебных занятий уровень квалификации по программам бакалавриата и(или) ДПП Н/02.6 Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации		
Тип задач профессион	альной деятельности: і	научно-исследовательская		

Наименование профессиональных стандартов	Код, наименование и уровень квалификации обобщенных трудовых функций (ОТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Код и наименование трудовых функций (ТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Наименование профессиональных компетенций, формирование которых позволяет выпускнику осуществлять обобщенные трудовые функции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИД-ПК)
01.003 Педагог дополнительного образования для детей и взрослых	2351 Специалисты по методике обучения 2357 Преподаватели по программам дополнительного обучения	А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации основной образовательной программы	ПК-3 Способен разрабатывать научнометодические и учебнометодические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ИД-ПК-3.1 Способность использовать основы теории танца и системного анализа, современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, анализировать источники информации, необходимые для профессиональной деятельности, разрабатывать инструменты и методы технического совершенствования.  ИД-ПК-3.2 Способность применять, анализировать современные методы танцевального движения, методические законы в области хореографии, современные подходы и стандарты по видам танца, основы теории хореографии, основы теории музыкального и театрального искусства.  ИД-ПК-3.3 Способность использовать основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ВО и (или) ДПП. Демонстрация владения особенностями научного и научно-публицистического стиля.  ИД-ПК-3.4 Способен разрабатывать учебное и методическое обеспечение преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) и отдельных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП

Наименование профессиональных стандартов	Код, наименование и уровень квалификации обобщенных трудовых функций (ОТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Код и наименование трудовых функций (ТФ), на которые ориентирована образовательная программа	Наименование профессиональных компетенций, формирование которых позволяет выпускнику осуществлять обобщенные трудовые функции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИД-ПК)
			ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	ИД-ПК-4.1 Готовность к участию в профессиональных дискуссиях и грамотное использование деловой, устной и письменной коммуникации. Навыки межличностного делового общения, в том числе на иностранных языках с применением профессиональных языковых форм и средств.  ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в качестве субъекта профессиональной деятельности. Постановка и решение задач личностного и профессионального роста на основе самооценки. Навыки расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личностного развития.  ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода. Осуществление поиска вариантов решения проблемной ситуации на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии достижения поставленной цели, прогноз ожидаемого результата, оценка его влияния на эффективность планируемой деятельности

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 4.1. Структура и объем образовательной программы

	Структура образовательной программы	Объем образовательной программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	60
Блок 2	Практика	39
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Объем образовательной программы	120

- 4.2. Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной образовательной программы регламентируются следующими основными документами:
  - учебный план и календарный учебный график;
  - рабочие программы учебных дисциплин/учебных модулей, практик;
  - рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы;
  - оценочные и методические материалы;
  - программа ГИА;
  - локальные нормативные акты Университета.

### 4.3. Объем обязательной части образовательной программы

К обязательной части образовательной программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных университетом самостоятельно.

Объем обязательной части образовательной программы составляет не менее 40 % от общего объема образовательной программы без учета объема государственной итоговой аттестации

### 4.4. Объем контактной работы по образовательной программе

Объем контактной работы по образовательной программе за весь период обучения составляет:

по заочной форме обучения не менее 15.14 % общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Объем контактной работы определяется в соответствии с ФГОС ВО 3+++.

#### 4.5. Виды и типы практик

Образовательная программа включает учебную и производственную практики. Типы учебной практики образовательной программы:

 Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Типы производственной практики:

- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4
- Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности
- Производственная практика. Преддипломная практика

### 4.6. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план и календарный учебный график настоящей основной профессиональной образовательной программы утверждены в установленном порядке.

В учебном плане представлен перечень дисциплин (модулей), практик, формы промежуточной аттестации, виды государственной итоговой аттестации обучающихся, другие виды учебной деятельности, с указанием их объёма в зачётных единицах, объема контактной работы в академических часах, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебный план включается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Учебные занятия по дисциплинам (модулям), текущая, промежуточная аттестация обучающихся и государственная итоговая аттестация обучающихся проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся. Практика — в форме самостоятельной работы обучающихся. Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Учебные планы формируются по формам обучения и годам набора.

Соответствие формируемых компетенций и дисциплин устанавливается в матрице компетенций.

Календарный учебный график является составной частью учебного плана, в котором указаны периоды осуществления видов учебной деятельности (последовательность реализации программы по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации) и периоды каникул (с учетом нерабочих, праздничных дней).

### 4.7. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) являются неотъемлемой частью ОПОП ВО и разрабатываются на все дисциплины учебного плана.

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей), электронные копии рабочих программ учебных дисциплин (модулей) представлены на сайте университета в разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделе «Образование».

### 4.8. Рабочие программы практик

Практики проводятся в рамках практической подготовки и закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин (модулей), вырабатывают практические навыки и способствуют формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Практика может проводиться:

- непосредственно в университете, в том числе в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки;
- осуществляющей профилю организации, деятельность ПО соответствующей образовательной программы, B TOM В структурном числе подразделении профильной организации, предназначенном проведения ДЛЯ практической подготовки, основании договора, между на заключаемого университетом и профильной организацией.

Программы практик разрабатываются на все виды и типы практик учебного плана.

Электронные копии рабочих программ практик представлены на сайте университета в разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделе «Образование».

# 4.9. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания является составной частью образовательной программы и разрабатывается на весь период обучения. Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год.

### 4.10. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация выпускников университета является составной частью образовательной программы высшего образования, направлена на установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

К проведению государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам привлекаются представители работодателей и их объединений.

Государственная итоговая аттестация обучающихся по ОП проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

В результате подготовки к сдаче и сдачи и защиты выпускной квалификационной работы, обучающийся должен продемонстрировать способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

### 4.11. Организация практической подготовки

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин (модулей), практик.

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка осуществляется, в том числе, при проведении практики.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

### 4.12. Технологии реализации образовательной программы

Образовательная программа не реализуется исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, за исключением

случаев, связанных с угрозой возникновения и (или) возникновением отдельных чрезвычайных ситуаций, введения режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части.

Части образовательной программы, направленные на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности реализуются с применением дистанционных образовательных технологий.

Проведение государственной итоговой аттестации не реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе определяется рабочими программами учебных дисциплин (модулей), практик.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий предусматривается возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

## 5. СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

### 5.1. Оценочные средства

Контроль качества освоения образовательной программы высшего образования включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию обучающихся, которые осуществляются посредством оценочных средств (далее – OC).

OC формируются на ключевых принципах оценивания: валидности, надежности, объективности. ОС разработаны и утверждены в установленном порядке.

5.2. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям), практикам

Оценочные материалы формируются из контрольно-измерительных материалов, обеспечивающих:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточный контроль учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю), практике.

Оценочные материалы по проведению текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям), практикам прилагаются.

5.3. Оценочные материалы для проведения государственной итоговой аттестации

Оценочные материалы для ГИА предназначены для оценки сформированности компетенций в результате освоения ОПОП ВО.

Оценочные материалы для проведения государственной итоговой аттестации прилагаются.

## 6. МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Матрица формируется на основе автоматизированной информационной системы «Планы» для контроля соответствия компетенций и составных частей образовательной программы. (Приложение 1)

## 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение образовательной программы включает в себя: материальнотехническое, учебно-методическое обеспечение, кадровое и финансовое обеспечение реализации образовательной программы, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.

## 7.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по Блоку 1 «Дисциплины (модули)», Блоку 2 «Практика» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Практическая подготовка в форме практики, организованной непосредственно в структурном подразделении университета, проводится в аудиториях, предназначенных для практической подготовки, в которых созданы условия для реализации компонентов образовательной программы, и которые оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

### 7.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав программного обеспечения определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости). (Приложение 2)

# 7.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение, электронные ресурсы

Учебно-методическое и информационное обеспечение при реализации ОПОП осуществляется в соответствии с нормативными документами руководящих, контролирующих органов и локальных актов, действующих в Университете.

Образовательная программа обеспечена в необходимом объеме учебнометодической документацией и методическими материалами по всем дисциплинам, практикам и другим видам учебной деятельности, включая внеаудиторную контактную работу и самостоятельную работу обучающихся, которые представлены в рабочих программах дисциплин (модулей), практик в виде перечня основной и дополнительной литературы. Методические материалы по дисциплинам (учебно-методические пособия, рекомендации) размещены в электронной библиотечной системе университета.

Библиотека обеспечивает 100% обучающихся доступом к электронным научным и образовательным ресурсам и предоставляет возможность использования печатных изданий учебной и научной литературы из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного

обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с OB3 обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет имеет доступ к электронным библиотечным системам, электронным образовательным ресурсам. (Приложение 3)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, составы которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежат обновлению (при необходимости).

### 7.4. Электронная информационно-образовательная среда

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения имеет возможность индивидуального неограниченного доступа к электронной информационнообразовательной среде (далее — ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне его.

ЭИОС обеспечивает обучающимся:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

При реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы магистратуры;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационнообразовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

### 7.5. Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на

иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 55 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Общее руководство научным содержанием программы осуществляется научнопедагогическим работником Университета, имеющим ученую степень, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлениям подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

### 7.6. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки РФ.

# 7.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования ОПОП ВО Университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ОПОП ВО обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом, а также отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по образовательной программе требованиям ФГОС ВО. Документы, подтверждающие прохождение государственной аккредитации, приводятся на сайте Университета.

# 7.8. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение ПО образовательной программе инвалидов обучающихся с И ограниченными возможностями здоровья (по ИХ осуществляется заявлению) университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

## ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В образовательную программу внесены изменения/обновления и утверждены на заседании Ученого совета Университета:

№ пп	год обновления ОПОП ВО	номер протокола и дата заседания Ученого совета Университета

## приложения

Приложение 1 Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО

Приложение 2 Электронные ресурсы университета

Приложение 3 Перечень программного обеспечения

Приложение 1 к ОПОП ВО 52.04.01 Хореографическое искусство «Хореографическое искусство. Теория. Педагогика»

## Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО

Матрица сформирована на основе автоматизированной информационной системы (далее - АИС) «Планы» для контроля соответствия компетенций и составных частей образовательной программы.

Возрастная и педагогическая психология	ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.2; ИД-ПК-1.2
Правовые и социально- экономические основы образования	ИД-УК-1.1; ИД-УК-1.2; ИД-УК-1.3; ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.2; ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2; ИД-ПК-4.3
Методы работы педагога - репетитора	ид-опк-1.1; ид-опк-2.1; ид-пк-1.3
Элективные дисциплины по модулю 1	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ПК-4.1
Язык, культура и межкультурные коммуникации	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ПК-4.1
Язык деловых межкультурных коммуникаций	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ПК-4.1
Производственная практика. Научно- исследовательская работа 1	ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ПК-4.1
Научно- технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")	ИД-УК-1.1; ИД-УК-1.2; ИД-УК-1.3; ИД-УК-6.1; ИД-УК-6.2; ИД-УК-6.3; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.2; ИД-ПК-4.1
Модуль 2	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.1; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3
Методика преподавания и	ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-4.1; ИД-ПК-2.1

композиция		
современных		
направлений		
танцевального		
искусства		
Методика		
преподавания и		
композиция	ИД-ОПК-4.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3	
классического		
танца		
Методика		
преподавания и		
композиция	ИД-ОПК-4.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3	
народно-		
характерного		
танца		
Элективные	MENOCAA MENOCAO MENOCAO MEDICAA	
дисциплины по	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-ПК-4.1	
модулю 2		
Деловой	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-ПК-4.1	
иностранный язык		
Деловой		
иностранный язык	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-ПК-4.1	
(продвинутый		
уровень)		
Учебная практика.		
Практика по		
получению	ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2.2; ИД-ПК-4.2	
первичных		
профессиональных		
умений и навыков Производственная		
практика. Научно- исследовательская	ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ПК-4.2	
работа 2		
Научно-		
технический		
семинар (Зачеты с оценкой по	ид-опк-3.1; ид-опк-3.2; ид-пк-4.2	
оценкой по модулю "Модуль 2		
модулю модуль z ")		
Модуль 3	ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-6.1; ИД-УК-6.2; ИД-УК-6.3; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3;	
Основы анатомии	ИД-ОПК-1.2; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3	
и физиологии		
Элективные	ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-6.1; ИД-УК-6.2; ИД-УК-6.3; ИД-ПК-4.2	
дисциплины по		

модулю 3		
Этика и психология в профессиональной деятельности	ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-6.1; ИД-УК-6.2; ИД-УК-6.3; ИД-ПК-4.2	
Этические нормы профессиональных отношений	ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-6.1; ИД-УК-6.2; ИД-УК-6.3; ИД-ПК-4.2	
Теория и история хореографического искусства (продвинутый уровень)	ИД-ОПК-1.1; ИД-ПК-3.2	
Мастерство хореографа (продвинутый уровень)	ИД-ОПК-1.2; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2	
Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3	ид-пк-3.1; ид-пк-3.3	
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ых ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3	
Научно- технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 3 ")	ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3	
Модуль 4	ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.2; ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2; ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.3	
История религий России	ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ПК-1.1	
Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4	ид-пк-3.1; ид-пк-1.1; ид-пк-1.3	
Производственная практика. Преддипломная	ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.2; ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2; ИД-ПК-4.3	

практика	$_{ m I}$
Научно- технический семинар (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 4")	ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-6.1; ИД-УК-6.2; ИД-УК-6.3; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-1.1
Практика	ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.2; ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2; ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-
Обязательная часть	ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.2; ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.3
Государственная итоговая аттестация	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Факультативные дисциплины	ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2
Социальная адаптация	ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2
Анализ хореографических форм	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2

Приложение 2 к ОПОП ВО 52.04.01 Хореографическое искусство «Хореографическое искусство. Теория. Педагогика»

## Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
10.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
11.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
12.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
13.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
14.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
15.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020

Приложение 3 к ОПОП ВО 52.04.01 Хореографическое искусство «Хореографическое искусство. Теория. Педагогика»

## Электронные ресурсы университета

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы		
1.	ЭБС «Лань» <u>http://www.e.lanbook.com/</u>		
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»		
	http://znanium.com/		
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС		
	«Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>		
4.	РЦНИ База данных The Wiley Journals Databas		
	https://onlinelibrary.wiley.com/		
5.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)		
	http://www.elibrary.ru/		
6.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники"		
	http://www.polpred.com		
7.	РФФИ		
	eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections): http://link.springer.com/		
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы		
8.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная		
	база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических,		
	гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно		
	5000 международных издательств); Scopus http://www. Scopus.com/;		
9.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший		
	российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и		
	образования).		