

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 17:22:00
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab082473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии
Кафедра журналистики и телевизионных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация и продюсирование на телевидении и других медиа

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Телевизионные технологии и производство медиапроектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация и продюсирование на телевидении и других медиа» основной профессиональной образовательной программы высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 6 от 07.03.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент Е.Е. Захаров

Заведующий кафедрой: Э.С. Карпов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Организация и продюсирование на телевидении и других медиа» изучается в седьмом семестре.

Курсовой проект предусмотрен.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- История и теория телевидения
- Экономическая культура и финансовая грамотность
- Маркетинговые исследования и ситуационный анализ
- Медиаэкономика
- Современные технологии создания медиапродукта
- Техника и технология производства аудиовизуальной продукции
- Телевизионное производство и вещание
- Профессионально-творческий практикум по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ
- Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Практикум по стратегии продвижения и презентации медиапроекта
- Производственная практика. Преддипломная практика

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Цель дисциплины — познакомить студентов с видами продюсерской деятельности, актуальными современными технологиями, применяемыми при создании медиаконтента, сформировать навыки продюсирования и профессиональной арт-деятельности через соединение теоретического содержания с практической работой, направленной на повышение интеллектуальной и профессиональной компетентности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

- освоение студентами общих организационных и технологических вопросов деятельности продюсера;
- формирование у студента понимание сущности производственно-экономических проблем и тенденций современного медиа-бизнеса,
- подготовка студентов к принятию управленческих решений при управлении творческими коллективами, редакциями СМИ, медиакомпаниями и холдингами и т.д.
- освоение студентами навыков практической продюсерской работы.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен разрабатывать концепции авторских проектов	ИД-ПК-1.2 Проведение отбора медиапроектов на основе возможных рисков, оценки временных и финансовых затрат на реализацию авторской идеи с применением отечественного и зарубежного опыта реализации аналогичных медиапроектов	— Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях — Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы — Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании телевизионных продуктов
	ИД-ПК-1.3 Детализация авторских концепций и разработка правок и рекомендаций по улучшению авторских медиапроектов	— Использует при работе современные технические средства коммуникации — Определяет концепцию телепродукта — Осуществляет подготовку телевизионного продукта различных жанров и форматов — Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии тележурналиста
ПК-2 Способен осуществлять деятельность по планированию нового медиапродукта в соответствии с технологическими требованиями массмедиа	ИД-ПК-2.1 Определение производственной мощности и потребности в кадровых, материальных, временных и технических ресурсах для создания медиапродукта	— Определяет материально-технические потребности для создания медиапродукта; — Определяет потребность кадровых ресурсов для создания медиапродукта — Организует работу съемочной группы в процессе создания медиапродукта.
	ИД-ПК-2.2 Разработка плана финансовых затрат, оценка возможных рисков при создании медиапродукта, привлечение инвесторов и поиск средств дополнительного финансирования	— Планирует хозяйственную деятельность по созданию телевизионного продукта — Определяет экономические факторы эффективности медиапроекта

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен осуществлять творческо-организационную деятельность по созданию сценарного материала нового телерадиовещательных СМИ	ИД-ПК-3.3 Оценка качества сценарного материала и формулирование требований по доработке и внесению необходимых изменений	— Оценивает качество сценарных и иных материалов при подготовке медиапроекта — Формулирует в рамках поставленной цели медиапроекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	КП, Экзамен	160	16	34			18	60	32
Всего:		160	16	34			18	60	32

3.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося: формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Седьмой семестр						
ПК-2 ИД-ПК-2.1	Тема 1 Производственно-экономические аспекты телевизионной и медиакоммуникации.	2	2			4	
	Тема 2 Организация работы медиастудии.	2	2			4	Дискуссия
ПК-2 ИД-ПК-2.1 ПК-2 ИД-ПК-2.2	Тема 3 Общая характеристика продюсерской деятельности.	2	4			8	Коллоквиум
ПК-2 ИД-ПК-2.2	Тема 4 Бюджетирование производственных процессов в медиа сфере	2	4			4	
ПК-1. ИД-ПК-1.3 ПК-3 ИД-ПК-3.3	Тема 5 Продюсирование деятельности по разработке медиаконтента.	2	6			10	Индивидуальный проект
ПК-2 ИД-ПК-2.1	Тема 6. Продюсирование препродакшн-мероприятий	2	6			10	Индивидуальный проект
ПК-1. ИД-ПК-1.2	Тема 7 Продюсирование съемочных работ и постпродакшн	2	6			10	Индивидуальный проект
ПК-2 ИД-ПК-2.2	Тема 8 Продюсирование дистрибьюции и продвижения медиапродукта	2	4			10	Деловая игра
	Курсовой проект					18	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Экзамен						Устный экзамен по билетам
	ИТОГО за седьмой семестр	18	34			78	

3.7. Краткое содержание учебной дисциплины

	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Тема 1	Производственно-экономические аспекты телевизионной и медиакommunikации.	Структура современного телевизионного рынка Телеканалы и медиахолдинги. Контент телевизионных каналов. Предприятия, производящие телеконтент. Дистрибьюторские телекомпании. Управленческий аспект деятельности телестудии. Построение управленческой структуры предприятия. Определение производственных ролей. Определение задач административного и вспомогательного персонала.
Тема 2	Организация работы медиастудии.	Телевизионная студия как предприятие. Типы телепредприятий. Совокупность условий, необходимых для осуществления деятельности телестудии. Принципы взаимодействия производителя контента и вещателя. Источники программного продукта. Собственное производство, продюсерские службы и другие производящие подразделения теле-, радиокомпаний. Производящие компании и заказная продукция. Покупная продукция и работа с дистрибьюторами. Архивные фонды. Современные способы телевещания и особенности управления и формирования контента: сетевое телевещание, телевидение в Интернете.
Тема 3	Общая характеристика продюсерской деятельности.	Основы производства кино- и телепродукции. Анализ продюсерской деятельности на различных кино и телепроектах. Виды продюсерской деятельности. Поиск и разработка идей. Соотношение идеи, материальных, технических и творческих возможностей.
Тема 4	Бюджетирование производственных процессов в медиасфере	Финансирование телевидения. Источники финансирования. Поиск источников финансирования. Бизнес-план. Варианты финансирования: американский, европейский, российский опыт. Техничко-технологический аспект деятельности телестудии.
Тема 5	Продюсирование деятельности по разработке медиаконтента.	Идея аудиовизуального произведения: источники генерации. Фиксация идеи: сценарная заявка, синопсис, тритмент. Работа продюсера с литературным материалом. Работа продюсера с автором. Сценарный этап деятельности продюсера. Организация развития сценария. Автора сценария. Авторское право. Права и обязанности автора сценария. Правомочность использования исходного литературного и иного авторского материала. Зависимость сценария и бюджета.
Тема 6.	Продюсирование препродакшн-мероприятий	Предпроизводственная деятельность продюсера. Создание перечня необходимого производственного и вспомогательного оборудования. Поиск локаций, подбор исполнителей, управление логистикой.
Тема 7	Продюсирование съемочных работ и постпродакшн	Организация работы творческого и технического персонала. Разработка календарно-постановочного плана для проекта.
Тема 8	Продюсирование дистрибьюции и продвижения медиапродукта	Организация маркетинговой и рекламной деятельности телестудии. Продвижение компании, фирменный стиль и брендинг. Организация коммерческой службы телестудии. Оптимизация сбыта.

3.8. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- просмотр и критический анализ образцов телерадиопродукции;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом/ экзаменом;
- индивидуальные консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Тема 1	Производственно-экономические аспекты телевизионной и медиакommunikации.	Изучение учебной и научной литературы		4
Тема 2	Организация работы медиастудии.	Изучение учебной и научной литературы	Дискуссия	4
Тема 3	Общая характеристика продюсерской деятельности.	Изучение учебной и научной литературы, подготовка к коллоквиуму	Коллоквиум	8
Тема 4	Бюджетирование производственных процессов в медиасфере	Изучение учебной и научной литературы		4

Тема 5	Продюсирование деятельности по разработке медиаконтента.	Изучение учебной и научной литературы. Разработка сценария проекта.	Индивидуальный проект	10
Тема 6.	Продюсирование препродакшн-мероприятий	Изучение учебной и научной литературы. Разработка плана предопрадакшн-мероприятий.	Индивидуальный проект	10
Тема 7	Продюсирование съемочных работ и постпродакшн	Изучение учебной и научной литературы. Организация и проведение съемочного процесса	Индивидуальный проект	10
Тема 8	Продюсирование дистрибуции и продвижения медиапродукта	Изучение учебной и научной литературы.	Деловая игра	10

3.9. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	34	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1: ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ПК-3: ИД-ПК-3.3
высокий		отлично	Обучающийся: - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов; - подбирает психологические технологии для самообразования; - выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.		
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	Обучающийся: - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - подбирает психологические технологии для самообразования - допускает единичные негрубые ошибки;		

			- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	Обучающийся: - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - не ориентируется в психологических технологиях самообразования; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Информационное телевидение» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Дискуссия по теме: «Организация работы медиастудии»	Вопросы: 1. Структура современного телевизионного рынка. 2. Телевизионная студия как предприятие. 3. Источники программного продукта. 4. Построение управленческой структуры предприятия. 5. Определение задач административного и вспомогательного персонала.	ПК-2 ИД-ПК-2.1
2.	Коллоквиум по теме «Характеристика продюсерской деятельности»	Вопросы: 1. Основы производства кино- и телепродукции. 2. Анализ продюсерской деятельности на различных кино и телепроектах. 3. Поиск и разработка идей. 4. Соотношение идеи, материальных, технических и творческих возможностей. 5. Виды продюсерской деятельности	ПК-2 ИД-ПК-2.1 ПК-2 ИД-ПК-2.2
3.	Индивидуальный проект «Продюсирование деятельности по разработке медиаконтента»	Задание: 1. Разработать идею медиапродукта. 2. Составить синопсис медиапродукта.	ПК-1. ИД-ПК-1.3 ПК-3 ИД-ПК-3.3
4.	Индивидуальный проект «Продюсирование препродакшн-мероприятий»	Задание. На основании разработанного синопсиса и сценария 1. Разработать проект мероприятий по подготовке к съемкам. 2. Составить календарно-постановочный план съемок.	ПК-2 ИД-ПК-2.1
5.	Индивидуальный проект «Продюсирование съемочных работ и постпродакшн»	Задания. На основании разработанного календарно-постановочного плана съемок 1. Провести видеосъемку медиапродукта. 2. Провести необходимые операции пост-продакшн.	ПК-1. ИД-ПК-1.2
6.	Деловая игра	«Продюсирование дистрибьюции и продвижения медиапродукта»	ПК-2 ИД-ПК-2.2

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Дискуссия	обучающийся при ответе на вопрос демонстрирует глубокие знания, умеет аргументировано, логически стройно излагать свои мысли, а также (если позволяют рамки вопроса) увязывает содержание материала с проблематикой современности и через призму предстоящей профессиональной деятельности		5
	обучающийся при ответе на вопрос демонстрирует твердые знания в целом умеет аргументировано, логически стройно излагать свои мысли, а также (если позволяют рамки вопроса) пытается увязывать содержание материала с проблематикой современности и через призму предстоящей профессиональной деятельности		4
	обучающийся при ответе на вопрос демонстрирует поверхностные (посредственные) знания, не аргументирует выдвинутые положения, а также (если позволяют рамки вопроса) не умеет увязывать содержание материала с проблематикой современности и через призму предстоящей профессиональной деятельности		3
	ответ обучающегося на вопрос (проблеме), а также его ответ на уточняющие вопросы преподавателя не соответствует критериям положительной оценки («отлично», «хорошо» и «удовлетворительно»)		2

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Коллоквиум	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Дан достаточно полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ достаточно логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы		2
Индивидуальный	Обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все		5

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
проект	требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход.		
	Обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная.		4
	Обучающийся демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена.		3
	Обучающийся демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Не представлено задание.		2
Деловая игра	Член рабочей группы в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		4
	Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления		2

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	положительной оценки.		

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Экзамен в устной форме по билетам	Вопросы к экзамену 1. Общие представления о работе продюсера. 2. Структура современного телевизионного рынка 3. Телеканалы и медиахолдинги. 4. Контент телевизионных каналов. 5. Предприятия, производящие телеконтент. 6. Материально-техническая база телевидения 7. Идея аудиовизуального произведения: источники генерации. 8. Фиксация идеи: сценарная заявка, синопсис, тритмент. 9. Рисковые затраты. 10. Офис-компания: команда и стоимость, минимальное оборудование и организационные вопросы. 11. Информационная деятельность и маркетинговые исследования. 12. Авторское право. Права и обязанности автора сценария. 13. Источники финансирования. 14. Варианты финансирования: американский, европейский, российский опыт. 15. Заказы и собственное производство. 16. Кредиты и отношения с финансовыми организациями. 17. Налоги. 18. Основы производства кино и телепродукции. 19. Первичный рынок сбыта кино и телепрограмм 20. Рейтинг.	ПК-1: ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ПК-3: ИД-ПК-3.3

	21. Зависимость закупочной стоимости телевизионной программы от рейтинга. 22. Сетка телевизионного вещания: структура и факторы, оказывающее влияние на ее формирование. 23. Современные тенденции потребления аудиовизуальной продукции на телевидении. 24. Характеристика зрительских предпочтений. 25. Разработка стратегии продвижения аудиовизуального произведения. 26. Вторичные рынки сбыта аудиовизуальной продукции 27. Организация рекламы аудиовизуальной продукции 28. Телевизионная студия как предприятие. Типы телепредприятий. 29. Совокупность условий, необходимых для осуществления деятельности телестудии. 30. Построение управленческой структуры предприятия. 31. Определение производственных ролей. 32. Определение задач административного и вспомогательного персонала. 33. Стратегический менеджмент на телепроизводственном и телевещательном предприятии. 34. Внедрение системы контроллинга. 35. Создание перечня необходимого производственного и вспомогательного оборудования. 36. Организация и поддержание производственной деятельности. 37. Факторы, влияющие на эффективность производства. 38. Построение систем экономического планирования и бюджетирования. 39. Организация маркетинговой деятельности телестудии. 40. Продвижение компании, фирменный стиль и брендинг. 41. Организация рекламной деятельности телестудии. 42. Стратегическое и оперативное планирование рекламных коммуникаций. 43. Организация коммерческой службы телестудии. Оптимизация сбыта.	
--	--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в устной форме по билетам	Обучающийся: - демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		5
	Обучающийся: - показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря		4

	наводящему вопросу; - недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; - недостаточно логично построено изложение вопроса; - успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	Обучающийся: - показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; - не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; - справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются		3

	неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.5. Примерные темы курсового проекта:

1. Анализ международных телевизионных стандартов.
2. Разработка стандартов применения телевизионной техники для внестудийных и репортажных передач.
3. Использование принципов эффективной организации производства в сфере телевидения на примере создания рекламного ролика.
4. Разработка маркетинговой концепции телевизионного проекта.
5. Составление плана основных этапов создания телепроекта.
6. Анализ перспектив развития информационного пространства.
7. Разработка телепроекта формата информационный сюжет.
8. Разработка телепроекта формата репортаж.
9. Разработка телепроекта формата рекламный ролик.
10. Разработка концепции учебной телепрограммы.
11. Разработка концепции учебного видеофильма.
12. Разработка концепции журналистского расследования.
13. Разработка принципов телевизионного программирования.
14. Разработка маркетинговой концепции учебной телепрограммы.
15. Создание телепродукта на основе репортажного телепроизводства.
16. Создание телепродукта на основе трансляционного телепроизводства.

17. Создание телепродукта на основе постановочного телепроизводства.
18. Анализ особенностей и структуры телевизионных проектов.
19. Анализ специфики подготовки и производства жанровых телепрограмм.
20. Разработка концепции телесериала.
21. Разработка концепции эстрадной телепрограммы.
22. Разработка концепции постановочной программы.
23. Разработка бюджета телевизионной продукции.
24. Разработка стратегии продвижения телепрограммы.
25. Разработка стратегии продвижения телесериала.
26. Разработка стратегии продвижения видеофильма.

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Защита курсового проекта	– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;		5
	– тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;		4

¹ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	– при написании и защите работы продемонстрирован: достаточный уровень сформированности профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;		
	– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;		3
	– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.		2

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Дискуссия		2 – 5
Коллоквиум		2 – 5
Индивидуальный проект		2 – 5
Индивидуальный проект		2 – 5
Индивидуальный проект		2 – 5
Промежуточная аттестация (Защита курсового проекта)		2 – 5
Промежуточная аттестация (Экзамен)		2 – 5
Итого за семестр		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	5	зачтено
65 – 84 баллов	4	
41 – 64 баллов	3	
0 – 40 баллов	2	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- интерактивная лекция;
- групповая дискуссия;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр видеоматериалов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых игр.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения курсовой работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115419, г. Москва, ул. Малая Калужская, строение 1	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных	комплект учебной мебели,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор; – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации дисциплины осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Эль-Бакри, Т. В.	Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете	учебное пособие	Москва : Издательство «Аспект Пресс»	2024	https://znanium.ru/catalog/product/2155142	
2	Познин В. Ф.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика :	учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт	2025	https://urait.ru/bcode/561168	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Немировская М.Л.	Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов	монография	М.: ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://znanium.com/catalog/product/884579	
9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniy.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» http://znaniy.com/
4.	ЭБС издательства «ЮРАЙТ» http://www.urait.ru
5.	Профессиональные ресурсы: 1. Музей телевидения и радио в Интернете. – Режим доступа: http://www.tvmuseum.ru/ 2. Кабельщик: для профессионалов телевидения. – Режим доступа: http://www.cableman.ru/

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры