

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 17:39:48
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee0e7e0d349e49af82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Нейродизайн средовых пространств
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная, очно-заочная

1.1. Способы проведения практики

Стационарная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
Четвертый (очная)	путем чередования с периодами проведения теоретических занятий	в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий
Четвертый (очно-заочная)	путем чередования с периодами проведения теоретических занятий	в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий

1.3. Место проведения практики

– в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки:

- Компьютерный класс;
- Аудитория для самостоятельной работы;
- Специализированные лаборатории для дизайнеров.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

Зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) относится к обязательной части.

1.6. Цель учебной практики:

Цели учебной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- знакомство с реальными научно-технологическими процессами;
- сбор необходимых материалов для последующих концептуальных проектов средового дизайна;

– подготовка дизайнеров к научной, исследовательской деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.2 Осуществление комплексного анализа исторических аналогов произведений дизайна и техники</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ИД-ОПК-2.1 Самостоятельное освоение научных методов исследования и оценки научно-профессиональной литературы</p>
	<p>ИД-ОПК-2.2 Обобщение методов сбора, анализа и обработки результатов научных исследований</p>
	<p>ИД-ОПК-2.3 Использование научной литературы в оценивании полученной информации</p>
	<p>ИД-ОПК-2.4 Проведение самостоятельной научно-исследовательской работы</p>
	<p>ИД-ОПК-2.5 Выполнение презентаций, докладов и участие в научно-практических конференциях</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>
	<p>ИД-ОПК-3.2 Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
по очно-заочной форме обучения –	6	з.е.	192	час.