

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 14:35:20
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab8443

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания специальных дисциплин

| | | |
|---|-------------|---------------------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство |
| Направленность (профиль) | Фортепиано | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

Учебная дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации
шестой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» являются:

- формирование у студентов научных знаний в области педагогики и методики фортепианного искусства прошлого и современности;
- создание у студентов систематизированного представления о педагогике и методике прошлого и современности;
- умение профессионального ориентирования в методической проблематике обучения игре на инструменте, разработке методических материалов и научных исследований;
- владение базовым педагогическим репертуаром всех уровней профессиональной музыкальной подготовки;
- планирование педагогической работы и умение разрабатывать учебно-методическую документацию для осуществления собственной педагогической деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|---|
| ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ИД-ОПК-3.1 Планирование педагогической работы по обучению специальным дисциплинам |
| | ИД-ОПК-3.2 Выбор форм организации, методов и средств музыкального обучения и воспитания для решения поставленных педагогических задач |
| | ИД-ОПК-3.3 Разработка учебно-методической документации специальных дисциплин с учетом актуальных научно-методических разработок и опыта исполнительской деятельности |
| ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ИД-ПК-1.4 Подбор и составление исполнительского и педагогического репертуара |
| ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки инструментального исполнительства на фортепиано и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации | ИД-ПК-4.1 Анализ основ общей музыкальной и инструментальной педагогики |
| | ИД-ПК-4.2 Применение на практике базовых принципов музыкальной педагогики |
| | ИД-ПК-4.3 Изучение актуальных методик для решения художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 5 | з.е. | 160 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|