

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 10:08:46  
Уникальный программный ключ:  
8df27ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ<sup>1</sup> РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Ручная роспись тканей

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Дизайн текстиля. Костюм и интерьер
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Ручная роспись тканей» изучается в четвёртом семестре  
Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Четвёртый семестр – зачет с оценкой

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Ручная роспись тканей» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение дисциплины «Ручная роспись тканей» опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Рисунок;
- Живопись;
- Композиция;
- История художественного текстиля и орнамента;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;

Результаты обучения по дисциплине «Ручная роспись тканей» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- История костюма и моды;
- Дизайн текстильных изделий;
- Выполнение проекта текстильных изделий в материале;
- Современные технологии арт-проектирование тканей для костюма и интерьера;
- Декорирование авторского костюма;
- Ручное декорирование текстиля
- Учебная практика. Художественно-творческая практика

Результаты освоения учебной дисциплины «Ручная роспись тканей» в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Ручная роспись тканей» являются:

- Приобретение дополнительных теоретических знаний в области художественного оформления текстильных изделий и практических навыков, направленных на освоение технологий ручной росписи ткани, в области декоративно-прикладного искусства.
- Формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности;
- Формирование знаний и практических умений по истории художественной обработки текстиля. Основные положения о производственном и технологическом процессах, их структуру и характеристики; материалы и техники выполнения ручной росписи тканей
- Обучение способам создания декоративных изделий различной степени сложности с использованием техники «ручной росписи»;
- Навыки выполнения ручной росписи ткани по собственным эскизам в техниках холодного и горячего батика;
- Изучение методов воспроизведения рисунков на ткани различными способами ручной печати. Научиться применять ручную роспись ткани для декорирования различных видов изделий;
- Умения разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи в области декоративно-прикладного искусства

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области искусства костюма и текстиля	ИД-ПК-2.2 Осуществление художественно-технической разработки творческой идеи в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения
ПК- 4 Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/моделях/коллекциях авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения.	ИД-ПК-4.1 Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи
	ИД-ПК-4.2 Современная интерпретация традиционных техник выполнения моделей авторского костюма, художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------