

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:20:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Дизайн и монументально-декоративное искусство
в формировании объектов среды**

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Профиль	Художник живописец (монументальная живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды» изучается в пятом и шестом семестрах.
Курсовая работа – не предусмотрена

- 1.1. Форма промежуточной аттестации
5 семестр – экзамен,
6 семестр – экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды» являются:

- изучение исторического наследия в области монументально-декоративных видов искусств; монументальной живописи;
- формирование стилистического понимания и знаний в области монументально-декоративных видов искусств; монументальной живописи;
- изучение техник и технологических особенностей видов монументальной живописи при формировании дизайн-проектов объектов среды;
- формирование навыков в области дизайн-средовых объектов при использовании видов монументальной живописи и их применение в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

1.4. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ПК-1</p> <p>Способен к владению рисунком и живописью, владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики</p>	<p>ИД-ПК-1.1</p> <p>Анализ особенностей авторской манеры художников, скульпторов, архитекторов, творивших в рамках одного стилевого направления</p>
<p>ПК-2</p> <p>Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-монументалиста и умением работать в различных материалах и техниках монументальной живописи</p>	<p>ИД-ПК-2.1</p> <p>Анализ и правильное понимание монументально-декоративного произведения, склонность к постоянному повышению своего образования и квалификации</p>
<p>ПК-3</p> <p>Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p>	<p>ИД-ПК-3.1</p> <p>Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p>

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------