

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.06.2024 17:22:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Институт дизайна
Кафедра Дизайн костюма

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа с цехом и управление производством

Уровень образования	Магистратура
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль)/Специализация	Механизм создания коллекции
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года 6 мес
Форма обучения	Очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Работа с цехом и управление производством» является основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 02.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы Работа с цехом и управление производством

Доцент кафедры дизайн костюма С.В. Сысоев

Заведующий кафедрой: С.В. Сысоев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Работа с цехом и управление производством» изучается во втором семестре, Модуль 2

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Работа с цехом и управление производством» относится к обязательной части комплексного модуля образовательной программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении дисциплины «Бизнес-процессы и продвижение бренда», всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Работа с цехом и управление производством» являются:

- Анализ алгоритма работы над коллекцией;
- Основные этапы разработки и производства изделий, анализ производственного процесса на швейном предприятии;
- Календарный и производственный план;
- Описание структуры швейного производства. Цели и задачи каждого подразделения.
- Анализ источников поиска и критерии оценки производителей сырья и материалов, готовой продукции;
- Анализ и оформление технической документации на модель при размещении, ее трансформация в производственную документацию;
- Описание требования к образцам моделей;
- Формирование партнерских договорных взаимоотношений с производственными компаниями;
- Определение сложности моделей;
- Анализ и разработка сопроводительной учетной, отчетной, технической, аналитической, справочной документации бизнес процесса создания и производства коллекции;
- Многоуровневый контроль качества процесса на основе анализа работы на международном рынке;
- Методика контроля качества готовой продукции на производстве;
- Формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ИД-ОПК-2.1 Сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований</p>	<p>Анализирует :</p> <ul style="list-style-type: none"> • алгоритм работы над коллекцией; • сопроводительной учетной, отчетной, технической, аналитической, справочной документации бизнес процесса; • анализ детализированной ассортиментной матрицы – техническое задание для работы дизайнера; • требования к формированию и оформлению сырьевого и цветового макетов коллекции; <p>Оценивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • риски каждого этапа проектирования и разработки коллекции; • качество подготовки входящей и исходящей документации каждого этапа; • методику определения себестоимости моделей на основе калькуляции каждого изделия; • алгоритм проведения примерок и формирования комментариев после примерки; • систему качества процесса разработки и качества готовых изделий; <p>Обладает навыками формирования и разработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • календарного плана работы над коллекцией и производства готовых изделий; • эскизного макета коллекции, анализ требований к оформлению эскизов; • номенклатура коллекции; • системы артикуляции моделей;
	<p>ИД-ОПК-2.2 Использование на практике умений и навыков организации научно-исследовательских и проектных работ</p>	
<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Использование набора полученных в результате исследования научно-обоснованных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи		<ul style="list-style-type: none"> • требований к техническому описанию моделей, • стандартов маркировки и упаковки изделий; • технической документации; • алгоритма работы дизайнера с конструктором на этапе разработки новых моделей; • требований к процессу проведения примерок; • требований к качеству подготовки образцов и конструкторской документации;
ПК-1 Способен планировать и разрабатывать дизайнерские модели/коллекции	ИД-ПК-1.1 Постановка и решение задач в области прогнозирования модных тенденций с позиций системного подхода. Отслеживание модных тенденций в индустрии товаров и услуг	
	ИД-ПК-1.4 . Определение основных этапов работ, сфер ответственности, крайних сроков для своей команды и для команды клиента	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очно-заочная форма обучения	4	з.е.	128	час.
-----------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой	самостоятельная работа обучающегося	промежуточная аттестация, час
2 семестр	Экзамен	128	9	18				53	48
Всего:	экзамен	128	9	18				53	48

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Второй семестр							
	Введение	9	18			53	
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2	Лекция 1 Алгоритм процесса проектирования новых моделей и производства готовых изделий. Структура швейного производства.	3				5	Учет посещаемости Выдача домашнего задания №1 в виде презентации «Разработка алгоритмов бизнес процессов проектирования новых моделей коллекции»
ОПК-3 ИД-ОПК-3.1	Лекция 2 Календарный и производственный план.	3				4	Учет посещаемости
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.4	Лекция 3 Документация бизнес-процесса проектирования новых моделей и производства готовых изделий. Особенности работы с производителями сырья и материалов, готовых изделий. Контроль качества работы на всех этапах разработки коллекции и производства готовых изделий	3				4	Учет посещаемости

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие 1 Алгоритмы проектирования коллекций различного ценового сегмент. Организационная структура процесса проектирования		3			8	Дискуссия –Тренды и перспективы развития Fashion рынка. Структура и объём коллекций различного ценового сегмента и назначения. Обсуждение организационной структуры компании, распределение функционала между исполнителями Показатели трудоемкости процесса. Критический путь.
	Практическое занятие 2 Календарный план работы над коллекцией. Цели и задачи каждого этапа. Риски.		3			8	Обсуждение этапов работы над коллекцией. Выдача домашнего задания № 2 «Разработка регламента работы и календарного плана разработки, производства и реализации коллекции»

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие 3 Структура швейного производства. Трудоемкость процесса проектирования. Распределение времени выполнения операций.		3			8	Обсуждение структуры швейного производства, целей и задач каждого подразделения. Производственный план. Входящая и исходящая документация каждого этапа процесса проектирования. Выдача домашнего задания № 3 «Характеристика сопроводительной учетной, отчетной, технической, аналитической, справочной документации бизнес процесса создания и производства коллекции»
	Практическое занятие 4 Техническая документация процесса проектирования новых моделей		4			8	Обсуждение структуры технической документации на модели различного ассортимента. Выдача домашнего задания № 4 «Разработать комплект технической документации на модели различного ассортимента (пальто, жакет, платье, блузка, юбка, брюки)»

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие 5 Основы формирования взаимовыгодных отношений с производителями. Ранжирование производителей. Контроль качества процесса проектирования и готовой продукции. Авторский надзор.		5			8	Дискуссия – Формирование взаимовыгодных отношений с производителями. Типового договора оказания услуг производства изделий. Авторский надзор проработки моделей перед внедрением на производстве. Выдача домашнего задания № 5 «Разработать критерии оценки производителей в табличной форме. Описать многоступенчатый контроль качества процесса проектирования и производства готовых изделий»
	Итого за 2 семестр	9	18			53	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	Алгоритм процесса проектирования новых моделей и производства готовых изделий. Структура швейного производства.	Алгоритмы проектирования коллекций различного ценового сегмента и назначения (Couture, прет а порте, масс-маркет, авторская коллекция, мини коллекция –дроп). Трудоемкость процесса. Критический путь. Тренды и перспективы развития Fashion рынка. Структура и объём коллекций различного ценового сегмента. Организационная структура и функциональные обязанности. Виды организационных структур. Ввод специалистов. Основа для распределения функционала. Анализ и характеристика структуры швейного производства. Выдача домашнего задания №1 в виде презентации «Разработка алгоритмов бизнес процессов проектирования новых моделей коллекции»
Лекция 2	Календарный и производственный план.	Календарный план работы с производством. Производственный план – исходная информация для его формирования
Лекция 3	Документация бизнес-процесса проектирования новых моделей и производства готовых изделий Особенности работы с производителям и сырья и материалов, готовых изделий. Контроль качества работы на всех этапах разработки коллекции и производства готовых изделий.	Цели, задачи и риски каждого этапа проектирования. Входящая и исходящая информация каждого этапа. Роль дизайнера и степень ответственности на технологических переходах и внутри бизнес процесса. Стандартизация процессов, документооборота. Виды документов - учетные, отчетные, технологические, аналитические документы, справочники накопители. Детализированная ассортиментная матрица - техническое задание для работы дизайнера. Артикуляция моделей. Структура и требования к оформлению комплекта технической документации на новые модели различного ассортимента. Методика расчета себестоимости изделий. Калькуляция моделей от производителя. Анализ исходной информации для расчетов. Справочники-накопители для учета расхода материалов и трудоемкости выполнения операций проектирования новых моделей. Нормы выработки конструктора, портных, раскройщика в зависимости от сложности модели. Базовые нормы расхода материалов для моделей 2 группы сложности. Критерии оценки производителей. Договор оказания услуг производства изделий. Формирование взаимовыгодных отношений работы с производителями. Контроль качества работы на всех этапах разработки коллекции и производства готовых изделий. Методика оценки качества готовых изделий. Требования к оформлению учетной и отчетной документации при работе с производством. Авторский надзор дизайнера.

Практическое занятие 1	Алгоритмы проектирования коллекций различного ценового сегмент. Организационная структура процесса проектирования	Дискуссия –Тренды и перспективы развития Fashion рынка. Структура и объём коллекций различного ценового сегмента и назначения (Couture, прет а порте, масс-маркет, авторская коллекция, мини коллекция –дроп). Обсуждение организационной структуры компании, распределение функционала между исполнителями Показатели трудоемкости процесса. Критический путь.
Практическое занятие 2	Календарный план работы над коллекцией. Цели и задачи каждого этапа. Риски.	Защита домашнего задания №1 в виде презентаций на тему: «Разработка алгоритмов бизнес процессов проектирования новых моделей коллекции» Дискуссия, взаимооценка Выдача домашнего задания № 2 «Разработка регламента работы и календарного плана разработки, производства и реализации коллекции»
Практическое занятие 3	Структура швейного производства. Трудоемкость процесса проектирования. Распределение времени выполнения операций.	Защита домашнего задания № 2 в виде презентации «Разработка регламента работы и календарного плана разработки, производства и реализации коллекции» Обсуждение презентаций. Трудоемкость выполнения операций. Определение критического пути бизнес процесса. Обсуждение структуры швейного производства, целей и задач каждого подразделения. Производственный план. Входящая и исходящая документация каждого этапа процесса проектирования. Выдача домашнего задания № 3 «Характеристика сопроводительной учетной, отчетной, технической, аналитической, справочной документации бизнес процесса создания и производства коллекции»
Практическое занятие 4	Техническая документация процесса проектирования новых моделей	Защита домашнего задания № 3 «Характеристика сопроводительной учетной, отчетной, технической, аналитической, справочной документации бизнес процесса создания и производства коллекции. Разработать структуру артикула, сформировать справочники для формирования артикула модели» Обсуждение структуры технической документации на модели различного ассортимента. Выдача домашнего задания № 4 «Разработать комплект технической документации на модели различного ассортимента (пальто, жакет, платье, блузка, юбка, брюки)»
Практическое занятие 5	Основы формирования взаимовыгодных отношений с производителями и. Ранжирование производителей. Контроль качества	Дискуссия – Формирование взаимовыгодных отношений с производителями. Типового договора оказания услуг производства изделий. Авторский надзор проработки моделей перед внедрением на производстве. Выдача домашнего задания № 5 «Разработать критерии оценки производителей в табличной форме. Описать многоступенчатый контроль качества процесса проектирования и производства готовых изделий»

	процесса проектирования и готовой продукции	
--	---	--

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде Презентаций;
- подготовка к практическим занятиям;
- дискуссии;
- письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин магистратуры, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования .

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	практические занятия	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	самостоятельная работа	53	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальными(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональными(-ых) компетенций	профессиональными(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ОПК-3 ИД-ОПК-3.1	ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.4
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	–	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, – показывает способности работы с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; – осваивает алгоритм по самостоятельному сбору аналитике, систематизированию и оценке широкой базой научной литературы, формируя фундаментальную базу для практической деятельности, отражающейся в авторских проектах; 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дополняет основные тенденции современной моды; – умеет проводить анализ современных трендов, систематизирует информацию для достижения поставленной цели, задачи; – пользуется приемами разработки сезонных коллекций на основе тренд-аналитики; приемами и способами построения цветовой палитры. – показывает способности оценки идей других членов команды для достижения поставленной цели; – умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач

				<ul style="list-style-type: none"> –исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой; –владеет навыками научного анализа в профессиональной деятельности, –умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; –эффективность проекта обоснована; –дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. 	<ul style="list-style-type: none"> профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; –представил итоговую презентацию, которая выполнена грамотно, логично, данные обоснованы и представлены в соответствии с исследованиями рынка; –эффективность проекта обоснована; –дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	<ul style="list-style-type: none"> –достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; –допускает единичные негрубые ошибки; –достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; –в большей степени осваивает алгоритм по самостоятельному сбору аналитике, систематизированию и оценке широкой базой научной литературы, формируя фундаментальную базу для практической деятельности, отражающейся в авторских проектах; – ответ отражает знание теоретического 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками самоорганизации и способами решения профессиональных задач; - умеет анализировать и оценивать социальную информацию; –защитил презентации в соответствии с требованиями и рабочей программой курса с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения; –исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал; –представил итоговую презентацию, которая выполнена

				<p>и практического материала, не допуская существенных неточностей.- определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,</p> <p>– показывает способности работы с научной литературой;</p> <p>– способен собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;</p> <p>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>–</p>	<p>грамотно, логично, данные не всегда обоснованы в соответствии с исследованиями рынка;</p> <p>– эффективность проекта обоснована в выводах;</p> <p>– дает исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</p>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно))/ зачтено	–	<p>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p> <p>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</p> <p>– ответы во время дискуссий отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения</p> <p>– не учитывает алгоритм по самостоятельному сбору аналитике,</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>- анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</p> <p>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>– защитил и представил презентации не в полном объеме;</p>

				систематизировании и оценке широкой базой научной литературы, формируя фундаментальную базу для практической деятельности, отражающейся в авторских проектах;	– ответы во время дискуссий отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы <ul style="list-style-type: none"> – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Работа с цехом и управление производством» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Домашнее задание №1 Презентация «Разработка алгоритмов бизнес процессов проектирования новых моделей коллекции»	Сделать презентацию, отразить тренды и перспективы развития Fashion рынка. Структура и объём коллекций различного ценового сегмента и назначения (Couture, прет а порте, масс-маркет, авторская коллекция, мини коллекция – капсула, дроп)..

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
2	Домашнее задание №2 Презентация «Разработка регламента работы и календарного плана разработки, производства и реализации коллекции»	Сделать презентацию календарного плана с описанием регламента и технологических операций каждого этапа. Определить соответствие алгоритма с организационной структурой. Определить трудоемкость каждого процесса. Указать критический путь процесса проектирования коллекции.
3	Домашнее задание № 3 Презентация «Характеристика сопроводительной учетной, отчетной, технической, аналитической, справочной документации бизнес процесса создания и производства коллекции»	Сделать презентацию видов документации, входящей в бизнес процесс проектирования и производства коллекций. Указать требования к ее оформлению. Привести примеры. В презентации предоставить список необходимых справочников, порталов, сайтов, агрегаторов информации, которые необходимы для работы дизайнера в процессе проектирования коллекции. Дать характеристику и описание каждого источника информации. Привести примеры
4	Домашнее задание № 4 «Разработать комплект технической документации на модели различного ассортимента»	Разработать комплекты технической документации в соответствии с требованиями производства на новые модели для размещения и производства изделий на модели различного ассортимента (пальто, жакет, платье, блузка, юбка, брюки) Разработать структуру артикула, сформировать справочники для формирования артикула модели
5	Домашнее задание №5 Разработать критерии оценки производителей в табличной форме. Описать многоступенчатый контроль качества процесса проектирования и производства готовых изделий»	Отразить определение себестоимости и варианты расчетов в Fashion индустрии. Показать справочники-накопители для учета расхода материалов и трудоемкости выполнения операций проектирования новых моделей. Базовые нормы расхода материалов для моделей 2 группы сложности. Сформировать алгоритм определение трудоемкости конструкторско-технологической подготовки моделей в зависимости от сложности моделей Составить таблицу критериев для ранжирования производителей. Описать алгоритм многоступенчатого контроля качества бизнес процесса разработки и производства изделий
	Дискуссия:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренды и перспективы развития Fashion индустрии 2. Формирование взаимовыгодных отношений с производителями 3. Каналы сбыта 4. Оценка эффективности проекта

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашние задания в виде Презентаций	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент. Презентация была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		5
	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы. Слайды выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов. Во время доклада и отвечая на вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен	<p>Вопросы к Экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные тренды развития рынка Дизайн индустрии и сырьевой базы. 2. Дать характеристику основных этапов разработки и производства коллекции 3. Цели, задачи, риски каждого этапа 4. Что такое регламент работы над коллекцией 5. Как контролировать сроки работы 6. Описать структуру швейного предприятия 7. Дать характеристику различным организационным структурам швейных компаний 8. Организационная структура компании, особенности построения для Fashion индустрии. 9. Как определить равномерность загрузки исполнителей в процессе разработки коллекции. 10. Исходная информация для построения Ассортиментной матрицы. 11. Что такое детализированная ассортиментная матрица. 12. Номенклатура коллекции, как основа для контроля разработки новых моделей. 13. Как рассчитать себестоимость моделей.

	14. Структура технической документации для внедрения новой модели в производство. 15. Требования и правила проведения примерки. 16. Ответственность дизайнера и конструктора во время примерки. 17. Уровень качества подготовки технической документации и образцов 18. Структура технической документации от конструктора. 19. В чем разница Конфекционной карты и Паспорта модели 20. На что необходимо обратить внимание при подписании договора описания услуг 21. Какие виды документации в процессе проектирования коллекции 22. Дать характеристику критериям оценке производителей 23. В чем различие производственного и календарного плана 24. Стандартизация технической документации на модели 25. Описать методику окончательного контроля качества готовых изделий 26. В чем особенность многоступенчатого контроля качества процесса проектирования и производства коллекции
--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен	Обучающийся дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные, знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. Домашние задания в виде презентаций выполнены в срок и в необходимом объеме. Обучающийся принимает активное участие в ходе дискуссий		5
	Обучающийся обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки,		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой; демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>Домашние задания в виде презентаций выполнены в срок и в необходимом объеме с небольшими неточностями.</p>		
	<p>Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</p> <p>Домашние задания в виде презентаций выполнены не в полном объеме в соответствии с установленными сроками.</p>		3
	<p>Домашние задания в виде презентаций выполнены не в полном объеме и не в соответствии с установленными сроками.</p> <p>Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине.</p>		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Домашние задания в виде Презентаций		2 – 5
Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Итого за семестр экзамен		2 - 5

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию без барьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Садовническая ул , дом 35, ауд. 562	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
<i>и т.д.</i>	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
--------------------------	-----------	------------------------

Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Козлова Т.В.	Художественное проектирование костюма	Учебник	М.: Легкая промышленность.	1982		
2	Эберле Х., Гонзер Э.Купке Р., Менцер Д., Молль Ф., Ринг В., Хермелинг Х., Хорнберг М.	Материалы для швейных изделий	Учебник	Астана: FOLIANT	2019		
3	Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С.	Конструирование одежды с элементами САПР	Учебник	М., Легпромиздат	1998		
2							
3	Соловьев Б. А., Мешков А. А., Мусатов Б. В.	Маркетинг	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М	2009, включая более ранних изданий 2020	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=123159 https://new.znanium.com/catalog/document/pid=353828	44
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Фиелл Ш., ФиеллП.	Энциклопедия дизайна Концепции, материалы, стили	текст	М: TASCHEN ICONS. ACT	2008	https://vk.com/doc3160318_448290659?hash=GvX5xzrKYS	

						UUD1vE9xTZB7SZFbP7fYoy zuvDnUjJHls	
2	Орленко Л.В.	Терминологический словарь одежды	текст	М.: Легпромбытиздат,	1996		
3	Малинская А.Н., Смирнова М.Р.	Разработка коллекции моделей: теория и практика	Учебное пособие	Иваново.: ИГТА	2008		
4	Юнийя Кавамура	Теория и практика создания моды		Минск «Гревцов Паблицер»	2009		
5	Ковешникова Н.А.	ДИЗАЙН: история и теория	Учебное пособие	М.: ОМЕГА -Л	2006		
6	Eberle H., Hermeling H., Horberger M., Kilgus R., Ring W., Menzer D.	Clothing Technology ...from fibre to fashion	Fourth Edition	VERLAG EUROPA- LEHRMITTEL Nourney, Vollmer GmbH&Co.KG Dusselberger Strabe 23	2003		-
7	Лебсак- Клейменс А.	Puzzleиндустрии моды	Текст	Индустрия моды: журнал	2008		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Николаева Л.Н., Гусарова А.С.	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине «Маркетинг»	Методические указания	М.: МГУДТ	2013	https://new.znaniium.com/catalog/document/pid=461461 ; локальная сеть университета	5
2	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе	Методические указания	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3 от 02.02.18г.	2018	ЭИОС	15

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus http://www.Scopus.com/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
4.	Журнал: http://www.fashionograph.ru
5.	Портал : https://www.beinopen.ru
6.	Журнал : https://www.theblueprint.ru
7.	База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. http://search.ebscohost.com
8.	Портал Новости промышленного дизайна : http://www.idi.ru
9.	Российский дизайнерский форум : http://www.deforum.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры