

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 12:16:35  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация	искусство оперного пения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

1.1. Способы проведения практики  
стационарная

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
десятый	путем чередования с периодами проведения теоретических занятий	в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика. Концертно-творческая практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.6. Цель производственной практики:

Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности: подготовке студентов к профессиональной исполнительской концертной работе:

1. закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин: Специальность, Камерное пение;
2. приобщение студента к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
3. подготовка к профессиональной работе в области современного отечественного вокального искусства в качестве концертного исполнителя
4. закрепление у обучающихся навыков планирования собственной концертной деятельности .

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность оперного певца в академическом музыкальном театре	ИД-ПК-1.1. Использование различных видов вокальных техник, приемов и навыков, отвечающих вокально-исполнительским задачам произведения(ий) и позволяющих на высоком уровне осуществлять сольную и ансамблевую вокально-исполнительскую деятельность
	ИД-ПК-1.2. Планирование, проведение и анализ результатов репетиционной работы как сольной, так и в ансамбле с другим(ими) голосом(ами) и/или инструментом(ами)
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных сочинений как оперного, так и камерного жанров	ИД-ПК-2.1. Создание сценического образа с помощью как художественно-выразительных, так и артистических средств и навыков для раскрытия внешних и внутренних (социальных, психологических и др.) характеристик персонажа вокального произведения

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	------	-----	------