

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.06.2024 12:42:32  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e3a014

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки**

|   |   |
|---|---|
| Уровень образования   | магистратура  |
| Направление подготовки  | Код 29.04.03      Технология полиграфического и упаковочного производства |
| Направленность (профиль)  | Упаковка и полиграфия. Проектирование. Дизайн. Технологии. Производство.  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 2 года  |
| Форма обучения  | очная   |

Учебная дисциплина **Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки** изучается в первом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации  
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки**» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- **Дизайн проектирование. Дизайн проектирование. Информационные технологии в полиграфии**
- **Дизайн проектирование. Арт-дирекшн..**
- **Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1**
- **Учебная практика. Ознакомительная практика.**
- **Основы рекламы, маркетинга, брендинга в полиграфическом и упаковочном производстве**
- **Производственная практика. Технологическая (проектно -технологическая) практика.**

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «**Дизайн проектирование. Техническая эстетика упаковки**» являются:

- освоение принципов предпроектного анализа, этапов дизайн-проектирования полиграфической продукции и упаковки, методов оптимизации технологических процессов производства полиграфической продукции и упаковки с учетом технологических, эстетических и экономических параметров;

- формирование навыков проведения предпроектного анализа, эскизного поиска, создания дизайн-макетов в виде прототипов в материале, обоснования художественного замысла дизайн-проекта с учетом принципов формообразования и технической эстетики;
- овладение навыками эскизирования, выполнения рисунка «от руки», приемами создания дизайн-концепций штучных и серийных упаковок, навыками макетирования и моделирования, компьютерного вывода дизайн-макета.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|--|---|
| ОПК-7<br>Способен использовать методы оптимизации технологических процессов производства полиграфической продукции и упаковки, использовать системы и технологические процессы с учетом механико-технологических, эстетических, экономических параметров | ИД-ОПК-7.1<br>Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом   |
|  | ИД-ОПК-7.2<br>Демонстрация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ |
| ПК-1<br>Способен проводить обзор иллюстративных материалов   | ИД-ПК-1.1<br>Подбор иллюстративного материала для публикаций из внешних источников (правила заимствований)  |
|  | ИД-ПК-1.2<br>Анализ способов получения необходимых иллюстрационных материалов и законность их применения  |
| ПК – 7<br>Способен проводить концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  | ИД-ПК-7.1<br>Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом  |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                      |   |      |     |      |
|----------------------|---|------|-----|------|
| Очная форма обучения | 5 | з.е. | 160 | час. |
|----------------------|---|------|-----|------|