Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 16:01:54
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7ca82d2e1ea3d413

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт дизайна

Кафедра Графического дизайна и визуальных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Четыре года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной практики «Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Графического дизайна и визуальных коммуникаций, протокол № 10 от 28.03.2026г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной практики «Учебная практика. Научноисследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»:

Преподаватель Д.Н. Волосецкая

Заведующий кафедрой: А.Г. Пушкарев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Вид практики: учебная

1.2. Тип практики: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

1.3. Способы проведения практики: стационарная

1.4. Сроки и продолжительность практики

семестр	**форма проведения практики**	**продолжительность практики**
четвертый	путем чередования и сочетания с периодами проведения теоретических занятий	2 недели

1.5. Место проведения практики

- в профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.
- Государственная Третьяковская галерея
- Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина
- Государственный музей-заповедник «Коломенское»
- Государственный театральный музей им. А.А. Бахрушина
- Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства
- Государственный иисторический музей
- Московский музей современного искусства
- Мультимедиа Арт Музей
- Музей-заповедник «Царицыно»
- Музей-усадьба «Кусково»

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.6. Форма промежуточной аттестации

четвертый семестр – зачет с оценкой.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

1.7. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика Б2.О.2(У) относится часть формируемой участниками образовательных отношений.
Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения предшествующих практик:

- Учебная практика. Практика по получению первичных навыков. Творческая практика

- Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

2.1. Цель учебной практики:

- систематизирование материала для дальнейшей работы по проектированию в графическом дизайне, которая находит отражение в издании каталогов художественных выставок по видам искусства, буклетов о музеях или о творчестве художников, логотипов и др.

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;

- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;

- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.;

2.2. Задачи учебной практики:

2.3. Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе прохождения НИР:
- В соответствии с целью практики по получению первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности должна быть направлена на решение следующих задач: - формулирование творческих идей в сфере дизайна (в соответствии с профилем) на основе полученных представлений;
- формирование творческих рекомендаций (в соответствии с профилем) по итогам про- ведённого исследования ;
- закрепить теоретические знания и приобрести первичные навыки научно-исследовательской работы в результате поиска литературных источников, сбора исходных данных для научного анализа проблем по профилю подготовки.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком и культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	ИД-ОПК-1.1 Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;	- Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком и культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;	ИД-ОПК-2.1 Способность самостоятельно обучаться новым методам исследования, научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; ИД-ОПК-2.2 Использование методов сбора, анализа и обработки результатов научных исследований; ИД-ОПК-2.4 Осуществление самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; ИД-ОПК-2.5 Участие в научно-практических конференциях;	- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

4. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	**з.е.**	108	**час.**

4.1. Структура практики для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

Структура и объем практики				
	все го, час	**Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа, час**	**практи ческая подгото**	**формы текущего**

		практическая подготовка: лекции, час	практическая подготовка: практические занятия, час	вка: самостоятельная работа обучающегося	контроля успеваемости, промежуточной аттестации
4 семестр	108			108	
Самостоятельная работа **Организационный этап (часть 1)**: ознакомление с программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями, целями и задачами практики; заполнение Дневника прохождения практики				9	Заполнение Дневника (часть 1)
Самостоятельная работа Самостоятельное изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научно-технической информации в области графического дизайна и полиграфии объекта				9	Заполнение Дневника (часть 1)
Самостоятельная работа Корректировка, уточнение концепции проекта с учетом рекомендации руководителя, где планируется проведение практики				9	Заполнение Дневника (часть 1)
Самостоятельная работа Творческие решения дизайна объекта, анализ актуальности темы, выбор индивидуального задания на практику.				9	Заполнение Дневника (часть 1) Отчет по практике (часть 1)
Самостоятельная работа **Исследовательский этап (часть 2)**: сбор, обработка, анализ и систематизация материала по теме работы				9	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Корректировка литературы, постановка задач проекта				9	Заполнение Дневника (часть 2)

Самостоятельная работа. Выбор техники исполнения декорирования графического объекта.				9	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Выполнение индивидуального задания.				9	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Обсуждение результатов хода практики с руководителем практики. Заполнение Дневника практики				9	Заполнение Дневника (часть 2) Отчет по практике (часть 2)
Самостоятельная работа **Заключительный этап (часть 3):** Подготовка отчета, заполнение Дневника, получение Отзыва руководителя практики				9	Заполнение Дневника (часть 3) Отчет по практике
Самостоятельная работа Сдача зачета в виде просмотра всего выполненного материала				18	
зачет с оценкой					Зачет с оценкой
Всего:	108			108	

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Наименование этапов практики	**Трудоемкость, час**	**Содержание практической работы, включая аудиторную, внеаудиторную и иную контактную работу, а также самостоятельную работу обучающегося**	**Формы текущего контроля успеваемости**
4 семестр			
Организационный	36	- организационное собрание для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики; - определение исходных данных, цели и методов выполнения задания; - формулировка и распределение задач для формирования индивидуальных заданий;	- собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику: - учёт посещаемости и наличие конспекта ознакомительной лекции

		- анализ индивидуального задания и его уточнение; - составление плана-графика практики; - прохождение вводного инструктажа/инструктажа по технике безопасности/инструктажа по охране труда; - согласование индивидуального задания по прохождению практики; - разработка и утверждение индивидуальной программы практики и графика выполнения исследования;	и инструктажа по технике безопасности; зачет по технике безопасности; - проверка знаний и умений применения методов и приемов монументально-декоративного искусства
Основной - Исследовательский	36	1. Выполнение индивидуального задания на практику 2. Ведение дневника практики	- собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику: - наблюдение за выполнением работ; - проверка выполненного раздела программы практики; - проверка дневника практики; - контрольные проверки хода практики, анализ промежуточных результатов практики;
Заключительный	36	- обобщение результатов индивидуальной работы на практике; - проверка полноты и правильности выполнения общего задания, составление отчетов по практике на основе аналитических материалов и практических результатов по итогам практики; - оформление дневника практики; - написание отчета по практике; - защита отчета по практике на зачете.	Собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику: представление обучающимся: **– практического и документального материала в соответствии с индивидуальным заданием по практике,**

			– дневника практики, отчета по практике.

6. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Индивидуальное задание обучающегося на практику составляется руководителем практики и включает в себя типовые задания и частные задания для каждого обучающегося, отражающие специфику деятельности профильной организации на базе структурных подразделений университета интересов обучающегося

6.1. Типовые задания на практику

Каждый обучающийся за период практики должен выполнить следующие задания:
- Обосновать необходимость знакомства с музеями и их фондами для совершенствования профессиональных качеств будущего дизайнера, расширения его кругозора, способности критически оценивать результаты собственной деятельности и творения других лиц, формулировать собственную творческую идею на основе признанных объектов искусства. Важно обратить внимание на связь профессиональных задач и приобретения базовых умений и навыков в сфере научно-исследовательской деятельности.

- Указать цель прохождения практики и задачи, которые решались в процессе прохождения практики. При раскрытии данного вопроса студент может опираться на учебно-методическое обеспечение практики. Вместе с тем, цели и задачи должны быть скорректированы представлениями студента о своей будущей профессии, уровнем его теоретико-исторических знаний в сфере искусства и дизайна. Цели и задачи, которые студент ставит перед собой в процессе прохождения практики должны носить стратегический характер и не подменять собой требования к успешному освоению образовательной программы, без соотнесения с профессиональной деятельностью.

- Перечислить действия во время прохождения практики, например: изучение информации о музеях, в том числе в сети Интернет, изучение исследовательских работ, изу- чение рекламно-информационной продукции музея, посещение музея и знакомство и с его фондами, фиксирование информации об отдельных экспонатах, систематизация и анализ информации, участие в обсуждениях, дискуссиях и другое.

- Указать, какую цель выполняет музей, то есть, что является предметом собирания, хранения и экспонирования в музее. Определить на какую аудиторию (возраст, профессия) рассчитана экспозиция. При характеристике данного подраздела студент может основываться как на собственных наблюдениях, так и на сведениях, полученных из справочных и научных источников.

- Охарактеризовать дизайн билета в музей, иной рекламно-полиграфической продукции по следующим критериям: информативность, привлекательность для посетителей, целесообразность внесения изменений. Характеристика по каждому из указанных параметров должна быть развёрнутой и обоснованной. Аргументами могут выступать только суждения, основанные на фактах, не требующие доказательств. Характеристики мотивированные только субъективными предпочтениями обоснованными не признаются.

- Сформулировать творческие идеи в области графического дизайна, которые возникли по результатам посещения музея. Сделать обоснованный вывод о том, что дало посещение данного музея в плане саморазвития творческих и профессиональных способностей.

6.2. Частные индивидуальные задания на практику

Содержательная часть частного индивидуального задания на практику для каждого обучающегося составляется руководителем практики в зависимости от функциональных особенностей деятельности принимающей организации/материально-технического обеспечения помещений университета, предназначенных для проведения практической подготовки. Обучающийся вправе участвовать в формировании списка своих задач, учитывая особенности осуществляемой им при этом научной деятельности или для повышения эффективности подготовки выпускной квалификационной работы.

7. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ, КРИТЕРИИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

7.1. Соотнесение планируемых результатов практики с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)**	**Показатели уровней сформированности общепрофессиональной (-ых) компетенции(-й)**	**Показатели уровней сформированности профессиональной(-ых) компетенции(-й)**
				ОПК-1, ИД-ОПК-1.2; ОПК-2, ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-2.4; ИД-ОПК-2.5	
высокий		зачтено (отлично)/ зачтено	Обучающийся: – дает общую характеристику объекту; – проявляет творческий подход к созданию эскизного проекта; – в совершенстве владеет различными графическими техниками, в полной мере применяет их на выбранном объекте; – использует на практике навыки составления плана–графика выполнения работ; – способен самостоятельно принимать оперативные решения при угрозе нарушения плана выполнения работ; – применяет на практике современные технические средства;		
повышенный		зачтено (хорошо)/	Обучающийся:		

		зачтено	– дает фрагментарную характеристику объекту; – применяет шаблонные решения в создании эскизного проекта; – владеет различными графическими техниками, применяет их на выбранном объекте; – использует на практике навыки составления плана–графика выполнения работ; – способен принимать оперативные решения при угрозе нарушения плана выполнения работ; – частично применяет на практике современные технические средства;
базовый		зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	Обучающийся: – с трудом дает характеристику объекту; – не способен создать эскизный проект должного уровня; – фрагментарно владеет различными графическими техниками и неуверенно применяет их на выбранном объекте; – неуверенно использует на практике навыки составления плана–графика выполнения работ; – не способен принимать оперативные решения при угрозе нарушения плана выполнения работ; – частично применяет на практике современные технические средства;
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – не дает характеристику объекту; – не способен создать эскизный проект; – не владеет различными графическими техниками и не применяет их на выбранном объекте;

			– не использует на практике навыки составления плана–графика выполнения работ; – не принимает оперативные решения при угрозе нарушения плана выполнения работ; – не применяет на практике современные технические средства;

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достижения результатов обучения по практике осуществляется в рамках текущей и промежуточной аттестации.

8.1. Текущий контроль успеваемости по практике

При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы с применением оценочных средств:

- обсуждение результатов прохождения практики;
- обсуждение выполнение индивидуального задания

8.2. Критерии оценивания текущего контроля выполнения заданий практики

Виды работ:	**100-балльная шкала**	**пятибалльная система**
Выполнение типовых заданий индивидуального плана работы, отраженных в дневнике практики;		2 - 5
Подготовка отчетной документации по практике: – дневник практики,		2 - 5
– заключение руководителя практики от профильной организации/предприятия		2 - 5
– отчет о прохождении практики		2 - 5
Итого:		2 - 5

8.3. Промежуточная аттестация успеваемости по практике

Промежуточная аттестации проводится в форме зачета с оценкой.
Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).
Формами отчетности по итогам практики являются:

- дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);
- выполнение рабочих эскизов, проект
- заключение и характеристика руководителя практики с рекомендуемой оценкой;

8.4. Критерии оценки промежуточной аттестации практики

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
Наименование оценочного средства		**100-балльная система**	**Пятибалльная система**
Зачет с оценкой: предоставление плакатов	Содержание разделов отчета по практике соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций. Обучающийся: в выступлении демонстрирует отличные результаты, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки; в обосновании выбранного варианта проекта. В проекте присутствуют новаторские решения, опирающиеся на классическое наследие. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. Дневник практики отражает ясную последовательность выполненных работ, содержит выводы и анализ практической деятельности.		5
	Отчет о прохождении практики, а также дневник практики оформлены в соответствии с требованиями программы практики, содержание разделов отчета о практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций. Обучающийся: в выступлении демонстрирует хорошие результаты, достаточно аргументировано и		4

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	в логической последовательности излагает материал, использует точные формулировки в обосновании выбранного варианта проекта. В проекте присутствуют шаблонные решения, опирающиеся на классическое наследие. Ответ содержит некоторые фактические ошибки. Дневник практики заполнен практически полностью, проведен частичный анализ изученной научно-технической литературы.		
	Отчет о прохождении практики, а также дневник практики оформлены с нарушениями требований, содержание разделов отчета о практике, в основном, соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны. Обучающийся: в выступлении не демонстрирует хорошие результаты, недостаточно аргументировано и в логической последовательности излагает материал, не использует точные формулировки в обосновании выбранного варианта проекта. В проекте присутствуют шаблонные решения, не опирающиеся на классическое наследие Ответ содержит некоторые недопустимые ошибки. Дневник практики заполнен не полностью, анализ научно-технической литературы представлен фрагментарно.		3

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся: - не выполнил или выполнил не полностью программу практики; - не показал достаточный уровень знаний и умений применения методов и приемов исследовательской и аналитической работы; - оформление отчета по практике не соответствует требованиям - в выступлении не ответил на заданные вопросы или допустил грубые ошибки. Дневник практики не заполнен или заполнен частичною.		2

9. СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

9.1. Система оценивания

Форма контроля	100-балльная система	пятибалльная система
Текущий контроль		2 - 5
Промежуточная аттестация (защита отчета по практике, сдача Дневника)		зачтено (отлично) зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)
Итого за семестр		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система

	зачтено (отлично)
	зачтено (хорошо)
	зачтено (удовлетворительно)
	не зачтено (неудовлетворительно)

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального личностно-ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях университета.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые предприятием (организацией, учреждением), должны (по возможности) обеспечивать беспрепятственное нахождение указанным лицом на своем рабочем месте для выполнения трудовых функций.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от предприятия (организации, учреждения), корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики.

Учебно-методические материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов.

При необходимости, обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническое оснащение практики обеспечивается профильной организацией в соответствии с заключенным/заключенными договором/договорами о практической подготовке.

Материально-техническое обеспечение практики соответствует требованиям ФГОС и включает в себя: лаборатории, специально оборудованные кабинеты, измерительные и вычислительные комплексы, транспортные средства, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений предназначенных для практической подготовки	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений предназначенных для практической подготовки**
- лаборатория для проведения занятий по практической подготовке	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: 5 персональных компьютеров, принтеры; специализированное оборудование: плоттер, термопресс, манекены, принтер текстильный, стенды с образцами.
- помещение для самостоятельной работы	Компьютер в комплекте с выходом в Интернет

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Веселова Ю.В., Семенов О.Г.	Графический дизайн рекламы. Плакат	Учебник	Новосиб.: НГТУ	2012	http://znanium.com/catalog/product/556602	60
2	Исаев Д.А.	Советы художнику оформителю	Книга	Издательство «Плакат»	1989		-
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Монография/И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева	Графический дизайн: стилевая эволюция	Книга	Магистр, НИЦ ИНФРА-М	2017	http://znanium.com/bookread2.php?book=884456	5
2	Синяева И.М.	Маркетинг	Учебное пособие	М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М	2014	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=427176	-
3	Каменева Н.Г., Поляков В.А.	Маркетинговые исследования	Учебное пособие	М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М	2013	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=351385	-

4	Николаева Л.Н.	Содержание и направления маркетинговых исследований. Конспект лекций	Учебное пособие	М.:МГУДТ	2013	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461459; локальная сеть университета	5
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Николаева Л.Н., Гусарова А.С.	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплне «Маркетинг»	Методические указания	М.:МГУДТ	2013	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461461; локальная сеть университета	5
2	Николаева Л.Н., Шальмиева Д.Б.	Методические указания для самостоятельной работы по дисциплне «Маркетинг»	Методические указания	М.:МГУДТ	2011	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461501	5
3	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе	Методические указания.	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3от 02.02.18	2018	ЭИОС	15

13. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

13.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	*ЭБС «Лань»* http://www.e.lanbook.com/
2.	*«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»* http://znanium.com/
3.	*Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* http://znanium.com/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
2.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);

13.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Adobe Illustrator	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Adobe photoshop	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

В рабочую программу практики внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПП	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры