

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 14:39:44  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.03 Вокальное искусство
Направленность (профиль)	Академическое пение
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

1.1. Способы проведения практики  
стационарная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
седьмой	путем чередования с периодами проведения теоретических занятий	в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий

1.3. Место проведения практики

– в профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке; При необходимости рабочая программа практики адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Педагогическая практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

- Основы вокальной и речевой фонации
- Специальность
- Камерное пение
- Музыкальная педагогика

## – Методика преподавания специальных дисциплин

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 1.6. Цель производственной практики:

Подготовка студента к самостоятельной продуктивной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального, начального общего, основного общего и дополнительного образования детей и взрослых.

Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин: Основы вокальной и речевой фонации, История исполнительского искусства, Музыкальная педагогика, Методика преподавания профессиональных дисциплин.

Приобщение студента к социальной среде с целью приобретения необходимых для будущей профессиональной деятельности социально-личностных компетенций. работе с учениками и проявлению своих профессиональных навыков в работе с ними;

Приобретение практических навыков работы музыканта-педагога с учениками.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ИД-ПК-4.1 Планирование и проведение занятий по профессиональным дисциплинам с опорой на основы вокальной педагогики и методики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка состояния голосового аппарата, вокальных и музыкальных способностей ученика.</li> <li>- Определение индивидуального подхода к ученику на основании анализа его музыкальных и творческих возможностей.</li> <li>- Подбор репертуара для обучающегося, соответствующего текущему уровню певческой подготовленности и способствующего раскрытию его потенциала.</li> <li>- Выработка образовательной траектории ученика: планирование и корректирование процесса обучения сольному академическому пению.</li> <li>- Подбор вокальных методик и педагогических техник, способствующих последовательному, постепенному и всестороннему развитию обучающегося.</li> <li>- Планирование этапов обучения в соответствии с поставленными задачами, основанными на требованиях к результатам обучения по образовательной программе, а также на индивидуальных особенностях ученика.</li> </ul>
	ИД-ПК-4.2 Определение певческих и общемзыкальных возможностей, индивидуальных особенностей обучающегося с целью проектирования траектории его развития в рамках образовательной программы	
	ИД-ПК-4.3 Постановка вокально-технических, интонационно-	

	ритмических и художественно-исполнительских задач и оценка результатов их выполнения в рамках контрольных мероприятий	
--	---	--

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	------	-----	------