

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:34:15
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Арт-проектирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Специализация	Изобразительное искусство и арт-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Арт-проектирование» изучается четвертом, пятом, шестом, седьмом и восьмом *семестрах*.

1.1. Форма промежуточной аттестации

Курсовая работа – предусмотрена в 7 семестре.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Арт-проектирование» относится к обязательной части образовательной программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Арт-проектирование»

- изучение принципов формирования проектной задачи, поиск и анализ специализированной текстовой и изобразительной информации;
- изучение и освоение навыков создания концепции на основе проектной задачи и собранного материала;
- изучение и освоение принципов визуализации творческой идеи в различных графических техниках;
- формирование навыков использования графических программ для создания рабочей и итоговой презентации проекта;
- изучение и освоение навыков работы с формообразованием, цветом, фактурой и материалом, необходимыми в процессе работы над проектной идеей;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ПК-3 Способен изучать информацию, необходимую для работы над проектом, профессионально обосновывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Способен собирать, анализировать и синтезировать необходимую визуальную информацию при разработке и реализации художественного замысла, применение актуальных дизайнерских и творческих решений при проектировании художественно-графического произведения</p> <p>ИД-ПК-3.2 Обоснование своих предложений при разработке проектной идеи, реализация итогового проекта художественного произведения, объекта дизайна</p>
<p>ПК-4 Способен владеть традиционными и современными способами решения творческих задач, применять принципы компьютерного проектирования художественно-графического произведения</p>	<p>ИД-ПК-4.2 Определение задач и методов работы с собранным художественным материалом и принципов проектирования художественно-графического произведения</p> <p>ИД-ПК-4.3 Применение компьютерных технологий для решения различных проектных художественно-дизайнерских задач</p>
<p>ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований</p>	<p>ИД-ПК-5.2 Концептуально и развернуто обосновывать решение собственных проектов</p> <p>ИД-ПК-5.3 Подготовка презентационных материалов и аналитических исследований</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	21	з.е.	672	час.
---------------------------	----	------	-----	------