

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 10:08:46  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУЧНОЕ ТКАЧЕСТВО

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.03 <u>Искусство костюма и текстиля</u>
Направленность (профиль)/Специализация	<u>Дизайн текстиля. Костюм и интерьер</u>
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Ручное ткачество» изучается в шестом семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации  
шестой семестр - зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Ручное ткачество» относится к формируемой участниками образовательных отношений дисциплинам.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Ручное ткачество» является:

- получение знаний о возможностях использования техник ручного ткачества в предпроектных исследованиях в области авторского костюма и художественного текстиля для интерьера;
- получение знаний о возможностях использования техник традиционного, современного и авторского ткачества в современном экспериментальном проектировании;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности, а именно использования знаний основных эффектов и приёмов ручного ткачества для анализа образцов текстильного дизайна и создания авторских образцов, изделий декоративно-прикладного искусства, авторского текстиля;
- формирование навыков осуществления предпроектных поисков, проектирования и производства авторского костюма и художественного текстиля с использованием техник ручного ткачества, в том числе интерьерного назначения;
- изучение техник ручного ткачества и их использование для исследования особенностей современного текстильного дизайна и разработок нового его ассортимента;
- получение умения формулировать актуальных концепции на основе изученных методов экспериментального творчества;
- формирование навыков разработки концепций творческого проекта на основе экспериментального поиска новых приемов ручного ткачества;
- создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте применения техник и приемов ручного ткачества в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения;

- использование в практической деятельности знания основных приёмов и техник ручного ткачества для создания авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения;
- осуществление поиска новых способов реализации творческих идей с использованием авторских техник и приемов ручного ткачества;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

**Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования в области искусства костюма и текстиля	ИД-ПК-1.1 Осуществление предпроектного поиска в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения
	ИД-ПК-1.2 Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения
	ИД-ПК-1.3 Определение возможных путей использования результатов предпроектных исследований авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного
ПК-2 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области искусства костюма и текстиля	ИД-ПК-2.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------