

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 11:16:30
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Институт мехатроники и робототехники
Кафедра	Спецкомпозиции и художественной графики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	29.03.04	Технология художественной обработки материалов
Направленность (профиль)	Технология изготовления художественно-промышленных изделий	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма обучения	очная	

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 26.05.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент М.П. Герасимова

Заведующий кафедрой: М.И. Алибекова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Рисунок» изучается во втором семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Рисунок» относится к обязательной части программы.

С изучения дисциплины «Рисунок» начинается освоение образовательной программы.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- Композиция;
- Эскизы художественных изделий
- Художественное проектирование изделий

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Рисунок» являются:

- изучение основ построения геометрических и бытовых предметов;
- формирование навыков объёмно-пространственного мышления и передачи объёмного изображения на плоскости листа;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ИД-ОПК-2.1 Использование художественного творчества для создания конкурентоспособных художественно-промышленных объектов.	– Знает специфику создания рисунка и основные законы композиции; – Имеет представление о построении простых геометрических тел и бытовых предметов в перспективе; – Умеет выявлять связь между содержанием и формой предметов в композиции, эстетическое восприятие изделий и их качество; – Владеет навыками выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>ПК-1 Способен к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции</i>	<i>ИД-ПК-1.1 Разработка и применение художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции.</i>	графическими средствами; – Знает как передавать форму, пространство, тональность и материальность предметов; – Умеет передавать характерные черты предметов; – Владеет различными графическими материалами выполнения линейно-конструктивного и тонального рисунка; – Умеет передавать плановость и пространство графическими техниками рисунка.
	<i>ИД-ПК-1.2 Выполнение эскизов, макетов, моделей и прототипов из различных материалов.</i>	
	<i>ИД-ПК-1.3 Реализация эстетических и эргономических требований к художественно-промышленной продукции.</i>	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	4	з.е.	128	час.
----------------------------------	----------	-------------	------------	-------------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	контроль, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	экзамен	128		54		32		42	
Всего:		128		54		32		42	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Контроль, час		
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3	Тема 1 Задачи курса Рисунок, рисунок простых геометрических тел прямоугольной и цилиндрической формы		6		2	6	Формы текущего контроля: Расчётно-графические работы (РГР), Контрольная работа (КР), Промежуточная аттестация: экзамен
	Тема 2 Рисунок простых предметов быта с ручкой, без ручки, в перспективе		6		4	6	
	Тема 3 Рисунок однотонной и орнаментальной драпировки		6		4	6	
	Тема 4 Рисунок предметов быта с драпировкой		6		4	6	
	Тема 5 Рисунок многопредметного натюрморта с декоративными драпировками		6		4	4	
	Тема 6 Рисунок многопредметного натюрморта в среде		6		4	4	
	Тема 7 Рисунок гипсовых предметов сложных форм: розетка, капитель		6		4	4	
	Тема 8 Рисунок рабочего места: стол, стул, настольная лампа, учебники		6		4	4	
	Тема 9 Рисунок части интерьера: угол аудитории, фрагмент помещения со шкафом, диваном, комодом и т.д.		6		2	2	
	ИТОГО за второй семестр			54		32	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Тема 1	Задачи курса Рисунок, рисунок простых геометрических тел прямоугольной и цилиндрической формы	Теоретическая часть. Задачи курса рисунка, беседы о рисунке, как основе реалистического изображения. Основные правила композиции, перспектива, построение предметов на плоскости на примере простых геометрических тел
Тема 2	Рисунок простых предметов быта с ручкой, без ручки, в перспективе	Рисунок простых предметов быта с построением, верной передачей пропорций и особенностей конструкции и перспективы
Тема 3	Рисунок однотонной и орнаментальной драпировки	Рисунок тканей (драпировок) различной фактуры и орнаментального оформления
Тема 4	Рисунок предметов быта с драпировкой	Рисунок композиции – натюрморта из гипсовых бытовых и предметов и драпировки с передачей плановости, объёма и фактуры
Тема 5	Рисунок многопредметного натюрморта с декоративными драпировками	Рисунок нескольких бытовых предметов различного назначения с орнаментальными драпировками в складках с передачей плановости и объёма постановки
Тема 6	Рисунок многопредметного натюрморта в среде	Рисунок предметов быта, собранных в тематический натюрморт с передачей построения, фактуры, плановости и объёма постановки
Тема 7	Рисунок гипсовых предметов сложных форм: розетка, капитель	Рисунок натюрморта с гипсовой розеткой или капителью и декоративной, контрастной драпировкой для передачи фактуры предметов, плановости и объёма
Тема 8	Рисунок рабочего места: стол, стул, настольная лампа, учебники	Рисунок усложненной выразительной композиции: тематического натюрморта в среде с использованием крупных бытовых предметов (табуретка, абажур и т.п.)
Тема 9	Рисунок части интерьера: угол аудитории, фрагмент помещения со шкафом, диваном, комодом и т.д.	Рисунок интерьерного натюрморта или части интерьера для передачи плановости пространства с перспективными сокращениями

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объём времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к, практическим занятиям, зачетам;
- изучение учебных пособий;

- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Тема 1	Рисунок простых геометрических тел прямоугольной и цилиндрической формы	Построение предметов на плоскости на примере простых геометрических тел	Расчётно-графические работы (РГР)	6
Тема 2	Рисунок простых предметов быта с ручкой, без ручки	Рисунок простых предметов быта с построением	Расчётно-графические работы (РГР)	6
Тема 3	Рисунок однотонной драпировки	Рисунок драпировки со складками	Расчётно-графические работы (РГР)	6
Тема 4	Рисунок орнаментальной драпировки	Рисунок орнаментальной драпировки со складками	Расчётно-графические работы (РГР)	6
Тема 5	Рисунок натюрморта драпировками	Рисунок нескольких бытовых предметов с драпировками	Расчётно-графические работы (РГР)	4
Тема 6	Рисунок натюрморта в среде	Рисунок предметов быта в среде	Расчётно-графические работы (РГР)	4
Тема 7	Рисунок натюрморта в среде	Рисунок предметов быта в среде	Расчётно-графические работы (РГР)	4
Тема 8	Рисунок рабочего места	Рисунок стола, стула	Расчётно-графические работы (РГР)	4
Тема 9	Рисунок части интерьера	Рисунок фрагмента комнаты	Расчётно-графические работы (РГР)	2

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	обще профессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-2 ИД-ОПК-2.1	ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3
высокий	85 – 100	зачтено (отлично)		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно применяет знания предыдущих дисциплин, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании и практическом использовании полученных знаний; – дополняет теоретическую информацию сведениями практического характера; – способен провести целостный анализ поставленной задачи, с опорой	Обучающийся: – анализирует и систематизирует задания с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – применяет методы анализа и синтеза теоретических и практических знаний умеет решать практические задачи; – демонстрирует системный подход при решении практических вопросов; – показывает чёткие системные знания и представления по дисциплине; - принимает верные и нестандартные решения при выполнении задания

				на предыдущие знания; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – владеет навыками выполнения композиционных решений различными выразительными средствами.	
повышенный	65 – 84	зачтено (хорошо)	–	Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу решает практические задачи и раскрывает теоретические знания; – анализирует проблемы рисунка с точки зрения исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; – способен провести анализ решения поставленной задачи; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.	Обучающийся: – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; – правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – ответ на задание отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные ошибки.
базовый	41 – 64	зачтено (удовлетворительно)	–	Обучающийся: – демонстрирует	Обучающийся: – испытывает серьёзные

				теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объёме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями применяет теоретические знания при решении практических задач; – анализируя поставленные задачи с пробелами; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.	затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; – анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; ответ на задание отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать задачи, путается в способах построения; – не владеет принципами пространственной организации композиции, связей частей постановки в одно целое; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;		

			– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	---

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Рисунок» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Расчётно-графические работы (РГР)	Рисунок и построение геометрических тел, простых композиций
		Рисунок натюрморта разной степени сложности, с передачей пропорций и фактуры предметов, плановости постановки
		Рисунок тематических интерьерных постановок и части, фрагмента интерьерного пространства
2.	Контрольная работа	Выполнение тематического многопредметного натюрморта с природными формами

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Расчётно-графические работы (РГР)	Выразительность исполнения. Обучающийся знает законы композиционного решения натюрморта, демонстрирует умение применять методы построения простых геометрических тел и предметов быта; формирует тоновые, графические, композиционные задачи рисунка; использует принципы композиции, построения и передачи плановости; умеет анализировать и решать поставленные задачи в исполнении рисунка		5
	Невыразительность композиционной подачи изображения. Обучающийся допустил незначительные ошибки при выполнении задач создания компоновки, допускает ошибки в построении предметов		4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Значительные пробелы в знаниях базовых понятий по композиции, построению и исполнению рисунка. Обучающийся допустил ошибку в выборе композиции и расположении предметов в листе		3
	Не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2
Контрольная работа	Работа отвечает требованиям к выполнению рисунка тематического натюрморта, соответствует композиционным законам, предметы имеют цельность и узнаваемость, видна плановость и тоновой разбор		3-5
	Работа не выполнена		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет при наличии Расчётно- графических работ (РГР)	Выполнение рисунка простых геометрических тел
	Выполнение натюрморта из бытовых предметов, рисунка драпировки и тематических постановок
	Выполнение рисунка части натюрморта

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
При наличии Расчётно-графических работ (РГР)	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;		3-5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		
	Обучающийся: не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Расчётно-графические работы (РГР)		2 – 5
- Контрольная работа		2 – 5
Промежуточная аттестация (Расчётно-графические работы (РГР))		2 – 5
Итого за семестр экзамен		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
Аудитория 1612 для проведения практических занятий 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Меловая доска; – Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория 1616 для проведения практических занятий 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Меловая доска; – Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
читальный зал библиотеки: 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Алибекова М.И.	Наброски и зарисовки	УП	ИИЦ МГУДТ	2012	http://znanium.com/catalog/product/458374 ; Локальная сеть университета	5
2	Жабинский В.И.	Рисунок	УП	ИНФРА-М	2012 2018	- http://znanium.com/catalog/product/939061	1 -
3	Ермолаева Л.П.	Рисунок гипсовой головы	УП	РИО МГУДТ	2011	http://znanium.com/catalog/product/458353 ; Локальная сеть университета	5
4	Пушкарева О.А.	Приемы изображения животных	УП	РИО МГУДТ	2015	Локальная сеть университета	5
5	Ткач Д.Г., Часов В.В.	Основные анатомические формообразующие составляющие пластики фигуры человека	УП	РИО МГУДТ	2015	http://znanium.com/catalog/product/792405 ; Локальная сеть университета	5
6	Пармон Ф.М.	Рисунок и мода графика	Учебник	Изд-во гуманитарного университета	2004		5
7	Власова Ю.С., Колташова Л.Ю.	Практика-пленэр. Использование скетчинга как техники быстрого рисунка	ЭУП	РИО МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/961538 ; Локальная сеть университета	1
8	Алибекова М.И., Колташова Л.Ю.	Fashion-скетчинг как поиск собственного стиля	ЭУП	РГУ им. А.Н. Косыгина	2022	Локальная сеть университета	5

9	Третьякова С.В., Колташова Л.Ю.	Рисунок	ЭУП	РГУ им. А.Н.Косыгина,	2020	Локальная сеть университета	5
10	Власова Ю.С., Алибекова М.И.:	Народный костюм. Анализ силуэтных форм и декора	ЭУП	РГУ им. А.Н.Косыгина,	2022	Локальная сеть университета	5
11	Герасимова М.П., Алибекова М.И.	Орнаментальная и декоративная композиция	ЭУП	РГУ им. А.Н.Косыгина,	2022	Локальная сеть университета	5
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
2	Провкина, В. В.	Основы композиции (пропедевтика)	Учебное пособие	ИИЦ МГУДТ	2005		5
3	Алибекова М.И., Герасимова М.П.	Графическая подача художественного эскиза. Композиционный центр в костюме	Учебное пособие	РИО МГУДТ	2006	http://znanium.com/catalog/product/961534 ; локальная сеть университета	
4	Старкова Д.Я.	Художественные методы оформления эскизов	Методические указания	РИО МГУДТ	2006	http://znanium.com/catalog/product/961541 ; локальная сеть университета	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Старкова Д.Я.	Художественные методы оформления эскизов. Иллюстрированные методические указания	Электронное методические указания	М.:МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/961541 ; Локальная сеть университета	
2	Герасимова М. П., Сударушкина Е.С.	Рисунок и пластическая анатомия. Скелет	Методические указания	РИО МГУДТ	2014	http://znanium.com/catalog/product/792424 ; Локальная сеть университета	
3	Колташова Л.Ю., Власова Ю.С.	Рисунок и пластическая анатомия. Мышцы	Методические указания	РИО МГУДТ	2014	http://znanium.com/catalog/product/792421 ; Локальная сеть университета	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
3.	ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»)
4.	Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных);
5.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств)
6.	«SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям)
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
8.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений)
9.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)
10.	Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет)
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата
2.	http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам
3.	http://www.scopus.com/ - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных
4.	http://elibrary.ru/defaultx.asp - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук.

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC- 02306	лицензия № 46255382 от 11.12.2009
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level	лицензия 47122150 от 30.06.2010
3.	Система автоматизации библиотек ИРБИС64,	договора на оказание услуг по поставке

		программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г
4.	Google Chrome	свободно распространяемое
5.	Adobe Reader	свободно распространяемое
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License	лицензия №17ЕО-171228-092222- 983-1666 от 28.12.2017

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры