

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

ПРИКАЗ

«10» апреля 2025 г.

№ 143/0

О внесении изменений и дополнений в Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина и филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери на 2025/2026 учебный год

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 27.04.2024 № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования», приказом Минобрнауки России от 27.11.2024 № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», на основании решения ученого совета (протокол № 9 от 10.04.2025), п р и к а з ы в а ю:

1. Внести следующие изменения и дополнения в Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина и филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери на 2025/2026 учебный год (далее – Правила приема) и Приложение 1.1 указанных правил приема изложить в редакции согласно Приложения 1 к настоящему приказу.

2. Установить, что настоящие изменения вступают в силу с 10 апреля 2025 г.

Ректор

В.С. Белгородский

Приложение 1
к приказу от 10.04.2025 № 143/0

Количество мест для приема на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета в рамках контрольных цифр приема по различным конкурсным группам в том числе на места в пределах особой квоты, отдельной квоты, целевой квоты в РГУ им. А.Н. Косыгина (без учета филиалов)

Контрольные цифры приема (количество бюджетных мест)									
Код	Конкурсная группа/Направление подготовки/специальность	Планируемая образовательная программа	Форма обучения	Всего	из них:				Целевая квота (детализированная под Заказчика)
					Основные места	Отдельная квота	Особая квота		
09.03.01	Информатика и вычислительная техника	Сквозные технологии и искусственный интеллект	очная	20	13	2	2		3
09.03.02	Информационные системы и технологии	Информационные технологии и дизайн	очная	70	46	7	7		10
09.03.02	Информационные системы и технологии	Информационные технологии и искусственный интеллект в бизнесе	очная	12	5	2	2		3
09.03.02	Информационные системы и технологии	Информационные технологии и дизайн	очно-заочная	25	15	3	3		4
09.03.02	Информационные системы и технологии	Информационные технологии и дизайн	заочная	18	12	2	2		2
13.03.01	Теплоэнергетика и теплотехника	Информационные системы и технологии в топливно-энергетическом комплексе	очная	30	16	3	3		8 (из них: 2 – Заказчик: Публичное акционерное общество энергетики и электрификации "МОСЭНЕРГО"; 6 – иные Заказчики)
13.03.01	Теплоэнергетика и теплотехника	Промышленная теплоэнергетика	заочная	22	11	3	3		5
15.03.06	Мехатроника и робототехника	Интеллектуальные робототехнические системы	очная	15	9	2	2		2

18.03.01	Химическая технология	Нанотехнологии полимерных материалов; Технологии полимерных пленочных материалов и искусственных кож; Химическая технология косметических средств, биологически активных веществ и красителей	очная	50	30	5	5	10
20.03.01	Техносферная безопасность	Инжиниринг техносферы, системы безопасности и экспертиза	очная	30	22	3	3	2
29.03.01	Технология изделий легкой промышленности	Сервис технологического оборудования	очная	20	13	2	2	3
29.03.01	Технология изделий легкой промышленности	Технологии кожи и меха; Технологии цифрового производства швейных изделий; Технологии цифрового производства изделий из кожи	очная	50	32	5	5	8 (из них 3 -Заказчик: АО "Русская кожа", 5 – иные Заказчики)
29.03.02	Технологии и проектирование текстильных изделий	Инновационные текстильные технологии; Проектирование и художественное оформление текстильных изделий; Искусство узорного ткачества	очная	45	33	5	5	2
29.03.02	Технологии и проектирование текстильных изделий	Цифровая экспертиза и товароведение непродовольственных товаров	очная	20	15	2	2	1
29.03.03	Технология полиграфического и упаковочного производства	Технология, дизайн и экобрендинг упаковки	очная	20	15	2	2	1
29.03.04	Технология художественной обработки материалов	Дизайн и проектирование художественно-промышленных изделий	очная	40	30	4	4	2
29.03.04	Технология художественной обработки материалов	Колорирование в искусстве и дизайне	очная	15	10	2	2	1
29.03.04	Технология художественной обработки материалов	Ювелирное искусство и декоративный металл	очно-заочная	12	8	2	2	-

29.03.05	Конструирование изделий легкой промышленности	Конструирование и цифровое моделирование одежды; Художественное моделирование и цифровое проектирование изделий из кожи	очная	80	60	8	8	4
29.03.05	Конструирование изделий легкой промышленности	Конструирование и цифровое моделирование одежды	очно-заочная	13	8	2	2	1
33.05.01	Фармация	Фармацевтическая биотехнология	очная	9	6	1	1	1
37.03.01	Психология	Социальная психология	очная	20	14	2	2	2
37.03.01	Психология	Социальная психология	очно-заочная	23	15	3	3	2
39.03.01	Социология	Социология и маркетинговые исследования	очная	8	6	1	1	-
39.03.01	Социология	Социология и маркетинговые исследования	заочная	25	17	3	3	2
42.03.01	Реклама и связи с общественностью	Рекламные технологии в медиаиндустрии	заочная	25	18	3	3	1
43.03.01	Сервис	Управление поведением потребителей в сфере услуг; Технологии менеджмента в сервисе	очно-заочная	14	9	2	2	1
43.03.01	Сервис	Управление поведением потребителей в сфере услуг; Технологии менеджмента в сервисе	заочная	25	18	3	3	1
45.03.01	Филология	Отечественная филология (русский язык и литература); Интернет-журналистика	очная	2	0	1	0	1
45.03.01	Филология	Зарубежная филология (язык иврит и английский язык)	очная	2	0	1	1	-
45.03.02	Лингвистика	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур; Переводоведение и межкультурная коммуникация	очная	2	0	1	1	-
50.03.02	Изыщные искусства	Арт-бизнес и экспертиза;	очная	3	1	1	1	-

		Кураторские практики и арт-менеджмент											
50.03.04	Теория и история искусств	Искусствоведение и история дизайна	очная	10	8	1	1	1	1				
50.03.04	Теория и история искусств	Арт-журналистика; Арт-проектирование в индустрии путешествий	очная	20	16	2	2	2	2				-
51.03.01	Культурология	Социокультурное проектирование	очная	18	14	2	2	2	2				-
51.03.02	Народная художественная культура	Руководство коллективом современного танца; Руководство хореографическим коллективом	очная	4	1	1	1	1	1				1
52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика и искусство балетмейстера	очная	3	0	1	1	1	1				1
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	очная	3	1	1	1	1	1				-
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (инструмент – классическая гитара); Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Фортепиано	очная	5	3	1	1	1	1				-
53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение; Театр оперетты	очная	4	2	1	1	1	1				-

53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты; Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара); Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты; Фортепиано	очная	13	9	2	2	-
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	очная	5	3	1	1	-
54.03.01	Дизайн	Графический дизайн; Нейродизайн средовых пространств; Бионический дизайн; Мультимедиа в промышленном дизайне; Дизайн персонального пространства (предметный дизайн); Дизайн и урбанистика городской среды	очная	67	53	7	7	-
54.03.01	Дизайн	Нейродизайн средовых пространств	очно-заочная	6	4	1	1	-
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Интерьерные арт-объекты и авторский костюм	очная	16	12	2	2	-
54.03.03	Искусство костюма и текстиля	Дизайн костюма и аксессуаров	очная	10	8	1	1	-

54.03.03	Искусство костюма и текстиля	Диджитал-арт и компьютерные технологии в современном искусстве	очная	14	10	2	2	-
54.03.03	Искусство костюма и текстиля	Дизайн текстиля. Костюм и интерьер	очная	15	11	2	2	-
54.03.03	Искусство костюма и текстиля	Искусство костюма и моды	очная	14	10	2	2	-
54.03.03	Искусство костюма и текстиля	Фотоискусство и мультимедиа дизайн	очная	14	10	2	2	-
54.03.04	Реставрация	Реставрация и технологическая экспертиза	очная	7	5	1	1	-
54.05.02	Живопись	Художник-живописец (станковая живопись)	очная	6	4	1	1	-

Количество мест для приема на обучение по программам магистратуры в рамках контрольных цифр приема по различным конкурсным группам в том числе на места в пределах целевой квоты в РГУ им. А.Н. Косыгина (без учета филиалов)

Код	Направление подготовки/ специальность	Направленность (профиль)/ специализация	Форма обучения	Контрольные цифры приема (количество мест) из них:		
				Всего	Основные места	Целевая квота (детализированная под Заказчика)
09.04.02	Информационные системы и технологии	Информационные технологии в дизайне и медиаиндустрии	очная	10	8	2
18.04.01	Химическая технология	Химия и технология косметических ингредиентов и средств	очная	15	12	3
18.04.01	Химическая технология	Химия и технология функциональных полимерных и волокнистых материалов	очная	15	15	-
20.04.01	Техносферная безопасность	Моделирование техносферных процессов и систем	очная	15	14	1
27.04.04	Управление в технических системах	Цифровая трансформация в системах управления	очная	5	4	1
29.04.01	Технология изделий легкой промышленности	Инновационные технологии проектирования и производства одежды и головных уборов	очная	9	8	1
29.04.02	Технологии и проектирование текстильных изделий	Креативное проектирование и художественное оформление текстильных полотен и изделий	очная	9	9	-
29.04.02	Технологии и проектирование текстильных изделий	Техническое регулирование, сертификация и управление качеством изделий текстильной и легкой промышленности	очная	9	9	-
29.04.03	Технология полиграфического и упаковочного производства	Упаковка и полиграфия. Проектирование. Дизайн. Производство	очная	9	9	-
29.04.04	Технология художественной обработки материалов	Инновационные технологии художественной обработки конструкционных материалов в сфере дизайна и технической эстетики	очная	9	9	-

29.04.05	Конструирование изделий легкой промышленности	Инновации в проектировании и технологиях изделий из кожи различного назначения	очная	9	9	-
29.04.05	Конструирование изделий легкой промышленности	Инновационные технологии комплексного художественного проектирования изделий легкой промышленности	очная	9	9	-
29.04.05	Конструирование изделий легкой промышленности	Цифровое конструирование и моделирование одежды	очная	8	6	2
29.04.05	Конструирование изделий легкой промышленности	Интеллектуальные технологии и художественное проектирование в индустрии моды	очная	8	8	-
37.04.01	Психология	Социальная психология; Психология безопасности личности; Психология в управлении персоналом	очная	29	28	1
38.04.01	Экономика	Финансовая экономика и бизнес-аналитика; Экономическая безопасность бизнеса	очно-заочная	7	6	1
39.04.01	Социология	Социология маркетинга и рекламы; Экономическая социология и социальная аналитика	очная	21	19	2
42.04.01	Реклама и связи с общественностью	Коммуникационный менеджмент	очно-заочная	14	13	1 (из них 1 - Заказчик: Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации)
43.04.01	Сервис	Управление бизнес проектами в креативных индустриях	очная	3	3	-
43.04.01	Сервис	Управление бизнес-проектами в креативных индустриях	заочная	15	14	1
45.04.01	Филология	Язык и культура еврейских диаспор	очная	2	1	1
50.04.02	Изыщные искусства	Искусство и арт-критика	очная	11	11	-
52.04.01	Хореографическое искусство	Хореографическое искусство. Теория. Педагогика	очная	3	3	-
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика	очная	2	2	-

53.04.02	Вокальное искусство	Вокальное искусство. Теория и практика	очная	1	1	-
53.04.04	Дирижирование	Хоровое и симфоническое дирижирование. Теория и практика	очная	2	2	-
54.04.01	Дизайн	Брендинг и дизайн-мышление	очная	8	8	-
54.04.01	Дизайн	Механизм создания коллекций и продвижение модного бренда	очная	9	9	-
54.04.01	Дизайн	Теория и практика креативного проектирования средовых объектов	очная-заочная	10	10	-
54.04.01	Дизайн	Территориальный брендинг и дизайн туристско-рекреационных систем	очно-заочная	7	7	-
54.04.03	Искусство костюма и текстиля	ART-проектирование костюма. Fashion – стартап	очная	8	8	-
54.04.03	Искусство костюма и текстиля	Рекламная фотография и фото-арт	очная	8	8	-
54.04.03	Искусство костюма и текстиля	Цифровая мода	очная	8	8	-
54.04.03	Искусство костюма и текстиля	Декоративный текстиль в дизайне средовых объектов	очная	8	8	-
54.04.03	Искусство костюма и текстиля	Дизайн одежды и аксессуаров из трикотажа	очная	8	8	-
54.04.04	Реставрация	Реставрация художественного текстиля	очная	5	5	-

Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр приема по различным конкурсным группам в том числе на места в пределах особой квоты, отдельной квоты, целевой квоты в филиале РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Код	Направление подготовки/специальность	Направленность (профиль)/специализация	Форма обучения	Контрольные цифры приема (количество бюджетных мест)			
				Всего	из них:		
					Основные места	Отдельная квота	Особая квота
46.03.01	История	История культуры и искусства	очная	11	5	2	2
54.03.01	Дизайн	Дизайн среды; Графический дизайн	очная	5	3	1	-
46.04.01	История	Историко-культурные и просветительские проекты	очная	9	8	-	1
46.04.01	История	Историко-культурные и просветительские проекты	очно-заочная	8	8	-	-
46.04.01	История	Историко-культурные и просветительские проекты	заочная	8	7	-	-

**Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр приема по различным конкурсным группам, в том числе на места в пределах особой квоты, отдельной квоты, целевой квоты
в НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина**

Код	Направление подготовки/специальность	Направленность (профиль)/специализация	Форма обучения	Контрольные цифры приема (количество бюджетных мест)				
				Всего	из них:			Целевая квота
					Основные места	Отдельная квота	Особая квота	
29.03.03	Технология полиграфического и упаковочного производства	Технология и дизайн упаковки	очная	15	10	2	2	1
29.03.05	Конструирование изделий легкой промышленности	Художественное проектирование обуви и аксессуаров, Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров	очная	38	28	4	4	2
37.03.01	Психология	Социальная психология	очная	4	1	1	1	1
54.03.01	Дизайн	Промышленный дизайн	очная	5	3	1	1	-
54.03.01	Дизайн	Дизайн костюма	очная	10	8	1	1	-
29.04.01	Технология изделий легкой промышленности	Повышение технологических свойств деталей и эксплуатационных характеристик обуви, Теоретические основы проектирования и изготовления швейных изделий в условиях гибкого бережливого производства	очная	12	11	-	-	1
29.04.05	Конструирование изделий легкой промышленности	Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий	очная	10	9	-	-	1
38.04.02	Менеджмент	Продакт-менеджмент и маркетинг	очно-заочная	6	5	-	-	1
54.04.01	Дизайн	Дизайн костюма и аксессуаров	заочная	9	9	-	-	-